

B.A/BSc Additional Language Sanskrit -I
Sanskrit Language and Literature- General
Drama, Poetry & Alankara

१. अपर्णा का ? Who?
(पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती)
२. कुमारसंभवस्य प्रणेता कः ? Who?
(भासः, कालिदासः, श्रीहर्षः)
३. कुमारसंभवं नाम महाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति ? Howmany Sargas ?
(षोडश, सप्तदश, विंशतिः)
४. पुरा वियुक्ते मिथुने कृष्णावती ।का ? Who?
(सरस्वती, पार्वती, लक्ष्मी)
५. स्वमङ्गं ग्लपयत्यहर्निशम्। का ? Who?
(पार्वती, दमयन्ती,सरस्वती)
६. तपस्विनां दूरमधश्चकार सा । का ? Who?
(पार्वती,लक्ष्मी, सीता)
७. विवेश कश्चित् तपोवनम्। कः विवेश ? Who enters ?
(शिवः, ब्रह्मचारी, नारदः)
८. तमातिथेर्यो सपर्यया प्रत्युदियाय। का ?Who?
(पार्वती, शकुन्तला,दुहिता)
९. ऋजुनैव चक्षुषा वक्तुं प्रचक्रमे । कः ? Who?
(ब्रह्मचारी, विष्णुः, तापसः)
१०. शरीरमाद्यम् खलु धर्मसाधनम्। कस्य वचनमिदम् ? Whose words ?
(विष्णोः, ब्रह्मचारिणः, हिमवतः)
११. ते तुलां यदारोहति दन्तवाससा। कस्याः?Whose ?
(सख्याः , पार्वत्याः, युवत्याः)
१२. "पापवृत्तये न रूपम्"। कस्य वचनमिदम् ?Whose ?

- (पार्वत्याः, ब्रह्मचारिणः, शिवस्य)
१३. तवाक्षिसादृश्यमिव प्रयुञ्जते। के ? Who?
(हरिणाः, कोकिलाः, सर्पाः)
१४. पापवृत्तये न रूपम्। कस्याः ?Whose?
(हरिण्याः, पार्वत्याः, लक्ष्म्याः)
१५. तपस्विनामप्युपदेशतां गतम्। का ?Who?
(पार्वती, तापसी, मेनका)
१६. महीधरः कः ? Who ?
(हिमवान्, शिवः, ब्रह्मा)
१७. त्रिवर्गः के ? Who?
(धर्मार्थकामाः, सुखदुःखहासाः, परत्वापरत्वगुरुत्वाः)
१८. यदेक एव प्रतिगृह्य सेव्यते। कः? Who ?
(अर्थः, धर्मः, कामः)
१९. साप्तपदीनम् किम् ? What ?
(धर्म, अर्थ, सख्यं)
२०. त्रिलोकसौन्दर्यमिवोदितं वपुः। कस्याः ? Whose?
(मेनकायाः, पार्वत्याः, लक्ष्म्याः)
२१. मनस्तु मे संशयमेव गाहते । कस्य मनः ? Whose ?
(ब्रह्मचारिणः, तापसस्य, शिवस्य)
२२. अलभ्यशोकाभिभवेयम्। इयं का ? Who ?
(पार्वती, सखी, सा)
२३. स्वप्नवासवदत्तस्य प्रणेता कः ? Who ?
(भासः, कालिदासः, शूद्रकः)
२४. स्वप्नवासवदत्तं नाम नाटके नायकः कः? Who ?
(चारुदत्तः, उदयनः, दुष्यन्तः)
२५. मगधराजा कः? Who ?
(उदयनः, दर्शकः, यौगन्धरायणः)

२६. वत्सराजा कः? Who ?

(उदयनः, दर्शकः, रुमण्वान्)

२७. स्वप्नवासवदत्तं नाम नाटके नायिका का ? Who ?

(वासवदत्ता, पद्मिनिका, मधुकरिका)

२८. आवन्तिका का ? Who ?

(वासवदत्ता, पद्मिनिका, मधुकरिका)

२९. दर्शकस्य भगिनी का ? Who ?

(पद्मावती, वासवदत्ता, मधुकरिका)

३०. मगधराजपुत्री का ? Who ?

(पद्मावती, वासवदत्ता, पद्मिनिका)

३१. वागपि खलु अस्याः मधुरा। कस्याः? Whose ?

(वासवदत्तायाः, पद्मावत्याः, चेट्याः)

३२. उज्जयिन्याः राजा कः ? Who ?

(उदयनः, प्रद्योतः, दर्शकः)

३३. शक्ता चरित्रं रक्षितुं मे भगिन्याः । भगिनी का ? Who ?

(पद्मावती, वासवदत्ता, विजया)

३४. न्यासस्य रक्षणं किम् ? What ?

(सुखं, दुःखं, आशा)

३५. अन्धीकरोति मे हृदयम् । कस्याः हृदयम् ? Whose ?

(वासवदत्तायाः, पद्मावत्याः, तापस्याः)

३६ अयुक्तं पुरुषसङ्गीर्तनं श्रोतुम्। कस्याः उक्तिरियम् ? Whose words?

(वासवदत्तायाः, पद्मावत्याः, तापस्याः)

३७. स्वप्नवासवदत्तं नाम नाटके विदूषकस्य नाम किम् ?

(माण्डव्यः, वसन्तकः, माधवः)

३८. स्वप्नवासवदत्तं नाम नाटके उद्यानस्य नाम किम् ? What ?

(प्रमदवनं, कुमुदवनं, पुष्पकवनं)

३९. प्रतिमानाटकस्य कर्ता कः ? Who ?

(कालिदासः, भासः, माघः)

४०. स्वप्नवासवदत्तं नाम नाटके कति अङ्काः सन्ति ? Howmany ?

(षड्, सप्त, नव)

४१. वत्सराजस्य प्रतीहारी का ? Who ?

(विजया, मधुकरिका, मालती)

४२. स्वप्नवासवदत्तं कस्मात् उद्धृतम् ? Where ?

(रामायणात्, महाभारतात्, बहत्कथायां)

४३. उदयनस्य मुख्यसचिवः कः ? Who ?

(रुमण्वान्, यौगन्धरायणः, माधवः)

४४. वासवदत्ताबद्धः मे मनः। कस्य मनः ? Whose words ?

(उदयनस्य, यौगन्धरायणस्य, विदूषकस्य)

४५. सादृश्यलक्ष्मीरुल्लसतिद्वयोः। अलङ्कारः कः ? Which Alankara ?

(उपमा, रूपकं, दीपकं)

४६. वर्ण्यावर्णानां धर्मैक्यं किम् ? What ?

(उपमा, रूपकं, दीपकं)

४७. विशेषश्चेत्तदुपमानोपमेययोः । अलङ्कारः कः ? Which Alankara ?

(उपमा, रूपकं, व्यतिरेकः)

४८. पम्पावर्णना कस्मिन् काण्डे भवति ? Which Kanda ?

(बाल, अयोध्य, किष्किन्ध)

४९. नानाविहगनादितः अयम् । किम् ? What ?

(वसन्तः, शरत्, वसन्तः)

५०. अकरुणा खल्वीश्वराः। कस्याः वचनमिदम् ? Whose words ?

(वासवदत्तायाः, पद्मावत्याः, तापस्याः)

