

## Open Course Sanskrit

1. युनस्को अङ्गीकृत भारतीय नाट्यरूपम किम ?
  - a) कथकलि
  - b) भरतनाट्यं
  - c) कूटियाट्टः
  - d) यात्रकलि
2. कूटियाट्टावतरणे कीदृशग्रन्थं स्वीक्रियते
  - a) महाकाव्यं
  - b) संस्कृतनाटकं
  - c) मलयालनाटकं
  - d) चम्बूकाव्यम
3. चेन्नैनगरे प्रदर्शितं प्रथम कूटियाट्टे केनग्रन्थः आश्रीयते ?
  - a) तोरणयुद्धं
  - b) कर्णभारं
  - c) मत्तविलासं
  - d) कल्याणसौगन्धिकं
4. दक्षिणभारतदेशे विरचितं प्रथम संस्कृत नाटकं
  - a) ऊरुभङ्गं
  - b) मत्तविलासं
  - c) आश्चर्यचूडामणि
  - d) कर्णभारं
5. मत्तविलासं प्रहसनस्य कर्ता कः ?
  - a) भासः
  - b) कालिदास
  - c) शक्तिभद्र
  - d) महेन्द्रवर्माः
6. कूटियाट्टावतरणे प्रयुज्यमाना प्रधान वाद्यविशेषः-
  - a) भेरिः
  - b) वंशं
  - c) पौष्करं
  - d) तालः
7. कूटियाट्टावतरणे पुरुषवेषः केन निर्वहति
  - a) चाक्र्यार
  - b) नड्यार
  - c) विद्रुष
  - d) तोलः
8. कूटियाट्टे कतिरसाः सन्ति
  - a) नवरसा
  - b) दशरसा
  - c) अष्टौरसा
  - d) पञ्चारसा
9. मुद्राभिरयस्य आधारभूतं ग्रन्थः
  - a) नाट्यशास्त्रं
  - b) हस्तलक्षणदीपिक
  - c) मत्तविलासं
  - d) कल्याणसौगन्धिकं
10. कूटियाट्टे सन्दर्भमुद्रयोः अनुयोज्य पदन्यासस्य नामः
  - a) रागः
  - b) चारिः
  - c) परिक्रम
  - d) प्रवेशक

11. कूटियाट्टे रागाणां नामान्तरं -  
 a) वर्णा                      b) स्वरा  
 c) ताला                      d) अभिनय
12. वाटचकल्पद्रुमस्य कर्ता कः -  
 a) भवभूति                      b) भास  
 c) भरतमुनि                      d) माणिमाधवचाक्यार
13. कूटियाट्टावतरणस्य आधारभूतो ग्रन्थः  
 a) नाट्यशास्त्रं                      b) वाटचकल्पद्रुमं  
 c) मत्तविलासं                      d) आश्चर्यचूडामणि
14. दक्षिणकेरलदेशे समुद्रभूतं प्रथमं संस्कृतनाटकं  
 a) कादम्बरि                      b) आश्चर्यचूडामणि  
 c) कल्याणसौगन्धिकं                      d) मत्तविलासं
15. संघकालसाहित्ये परामृष्टौ कलारूपौ कौ ?  
 a) कूटियाट्ट, चाक्यारकूत                      b) कथकलि, कूटियाट्ट  
 c) कूटियाट्ट, नड्यारकूत                      d) नड्यारकूत, नाट्यशास्त्रं
16. कैलासोद्धरणस्य कर्ता -  
 a) राजसिंहः                      b) रामवर्मा  
 c) शक्तिभद्रः                      d) तोलः
17. बोधायनस्य कृतिः  
 a) कल्याणसौगन्धिकं                      b) कैलासोद्धरण  
 c) तपतीसंवरणं                      d) भगवतज्जुकं
18. मन्दिरेषु कूटियाट्टः कुत्र निर्वहति ?  
 a) पृथिव्यां                      b) कूतम्बले  
 c) नाट्यशालायां                      d) नेपथ्ये
19. पुराण संस्कृतनाटक प्रयोगः-  
 a) कूटियाट्टं                      b) कथकलि  
 c) नड्यारकूत                      d) चाक्यारकूत
20. भासः, श्रीहर्ष, शक्तिभद्रादीनां नाटकाविष्कारः कुत्र?  
 a) कथकलि                      b) कूटियाट्टं  
 c) नड्यारकूत                      d) चाक्यारकूत
21. आश्चर्यचूडामणिनाम नाटकस्य कर्ता -  
 a) शक्तिभद्र                      b) कुलशेखरवर्मा

- c) कालिदास                      d) भवभूति
22. आधुनिककाले कूटियाट्टे कस्य नाम प्रसिद्धा: -  
a) भास                                      b) अम्मन्नूर  
c) मनमेहन आचारि:                      d) माणिमाधवचाक्यार
23. कूटियाट्टसम्बन्धिनि कस्य ग्रन्थस्य केरल साहित्य अकादमि: पुरस्कार: लभ्यते  
a) नाट्यकल्पद्रुमं                      b) नागानन्द  
c) नाट्यशास्त्रं                      d) हस्तलक्षणदीपिक
24. सङ्गीत नाटक अकादमि कूटियाट्टसम्बन्धिनि क: ग्रन्थ हिन्दि भाषायां विवर्तते  
a) नाट्यशास्त्रं                      b) नागानन्द  
c) नाट्यकल्पद्रुमं                      d) दूतवाक्यं
25. नाट्यकल्पद्रुमे कति अध्याया: सन्ति  
a) पञ्च                                      b) अष्ट  
c) षट्                                      d) दश
26. ग्रन्थारम्भे माणिमाधवचाक्यार कस्य भाषायां अवतारिका, नान्दिश्लोका: च अलिखत्  
a) मलयालम                      b) संस्कृतम  
c) हिन्दि                                      d) आङ्गलेय
27. माणिमाधवचाक्यारमहाशयस्य आचार्य: -  
a) परीक्षिततम्पुरान                      b) पन्निशेरि शङ्करननम्पूतिरि  
c) अम्मन्नूर चाक्यार                      d) पन्निशेरि शर्म
28. भरतमुने: कृति:-  
a) नाट्यकल्पद्रुमं                      b) नागानन्द  
c) दूतवाक्यं                      d) नाट्यशास्त्रं
29. नाट्यकल्पद्रुमस्य परिभाषा केन क्रियते  
a) पि. के. गोविन्दन नम्पूतिरि                      b) कुञ्जुणिराजा  
c) भामह:                                      d) के.पि. नारायणपिषारोटि:
30. कूटियाट्टे पदस्य अर्थ: केन अभिव्यज्यते  
a) श्लोकेन                                      b) भावेन  
c) अभिनयेन                                      d) रसेण
31. कति दिवसेन सम्पूर्ण कूटियाट्ट: परिस्माप्यते  
a) चतुर्विंशति                                      b) नवति  
c) पञ्चरश                                      d) शतं
32. इदानीं प्रयुज्यमाना कूटियाट्ट कलारूपस्य प्रणेता क:?

- a) कुलशेखरवर्म                      b) भास  
c) माणिमाधवचाक्यार              d) भरत
33. अट्टप्रकारस्य कर्ता -  
a) माणिमाधवचाक्यार              b) भास  
c) भरत                                      d) कुलशेखरवर्म
34. कृटियाट्टवतरणस्य व्याकरणभूतो ग्रन्थः -  
a) आट्टप्रकार                              b) नाट्यशास्त्रं  
c) नाट्यकल्पद्रुमं                        d) मुद्राराक्षसं

### Answer Key

- 1.c    2.b    3.a    4.b    5.d    6.c    7.a    8.c    9.b    10.b    11.b    12.d    13.b  
14.b    15.a    16.a    17.d    18.b    19.a    20.b    21.a    22.d    23.a    24.c    25.b    26.b  
27.a    28.d    29.a    30.c    31.a    32.c    33.d    34.b