

**Core - XII - Choice Based Course: Lyrical Poetry of Hindi with  
Special reference to Bhramar Geeth and Madhushala**

- 1) 'भ्रमर गीत' किसकी रचना है ?
 

<b>(a) सूरदास</b>	<b>(b) कालीदास</b>	<b>(c) कबीरदास</b>
-------------------	--------------------	--------------------
- 2) मधुशाला की रचना किसने की ?
 

<b>(a) अमिताभ बच्चन</b>	<b>(b) हरिवंशराय बच्चन</b>	<b>(c) गुलाबराच बच्चन</b>
-------------------------	----------------------------	---------------------------
- 3) 'भ्रमर गीत' के द्वारा सूरदास ने कृष्ण का कैसा वर्णन किया है ?
 

<b>(a) निर्गुण</b>	<b>(b) सगुण</b>	<b>(c) बाल्यकाल</b>
--------------------	-----------------	---------------------
- 4) 'भ्रमर गीत' में भ्रमर कौन है ?
 

<b>(a) गोपी</b>	<b>(b) उध्दव</b>	<b>(c) कृष्ण</b>
-----------------	------------------	------------------
- 5) गोपियों ने कृष्ण के प्रति प्रेम की उपमा किससे की है ?
 

<b>(a) चकोर और चन्द्रमा के प्रेम से</b>	<b>(b) मेड़क और कमल के प्रेम से</b>	<b>(c) पतंग और दीपक के प्रेम से</b>
---	-------------------------------------	-------------------------------------
- 6) उध्दव कौन है ?
 

<b>(a) कृष्ण के सखा</b>	<b>(b) गोपियों के सखा</b>	<b>(c) मंत्री</b>
-------------------------	---------------------------	-------------------
- 7) भ्रमर गीत में किस रस का प्रदर्शन हुआ है ?
 

<b>(a) वात्सल्य</b>	<b>(b) वियोग</b>	<b>(c) शृंगार</b>
---------------------	------------------	-------------------
- 8) सूर-साहित्य के कितने अंश है ?
 

<b>(a) दो</b>	<b>(b) तीन</b>	<b>(c) चार</b>
---------------	----------------	----------------
- 9) भ्रमरगीत सूर-साहित्य के किस अंश में संग्रहित है ?
 

<b>(a) सूर-रचनावलि</b>	<b>(b) सूर-सागर</b>	<b>(c) सूर के पद</b>
------------------------	---------------------	----------------------
- 10) भ्रमरगीत की भाषा क्या है ?
 

<b>(a) खड़ी बोली</b>	<b>(b) अपभ्रंश</b>	<b>(c) ब्रजभाषा</b>
----------------------	--------------------	---------------------
- 11) सूरदास का काव्य शैली क्या है ?
 

<b>(a) व्यंजना</b>	<b>(b) लाक्षणिक</b>	<b>(c) अभिधा</b>
--------------------	---------------------	------------------
- 12) सूर ने अपने वर्ण्य विषय के लिए काव्य की परिधि का ..... नहीं किया है
 

<b>(a) उल्लंधन</b>	<b>(b) विस्तार</b>	<b>(c) पल्लवन</b>
--------------------	--------------------	-------------------
- 13) श्रीकृष्ण को मथुरापुरी जाने के लिए किसका बुलावा आया ?
 

<b>(a) कंस</b>	<b>(b) उध्दव</b>	<b>(c) गोपियों का</b>
----------------	------------------	-----------------------

14) मथुरा जाकर कृष्ण किस दासी पर प्रसन्न हुए ?

(a) मन्थरा

(b) कुब्जा

(c) हिडिम्बी

15) उध्दव और कृष्ण का सम्बन्ध क्या है ?

(a) सखा

(b) भाई

(c) मंत्री

16) उध्दव गोपियों को क्या उपदेश देते हैं ?

(a) कृष्ण को भूल जाने का (b) निर्गुण निराकार ब्रह्म का ध्यान करें (c) गोपियाँ भी मथुरापुरी चलें

17) भ्रमरगीत के कितने भाग हैं ?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

18) भ्रमरगीत का पहला भाग क्या है ?

(a) संदेश जाने के पूर्व की वियोग कथा (b) उध्दव और गोपियों का वार्तालाप

(c) कृष्ण का सन्देश

19) उध्दव गोपि प्रसंग की शिक्षा क्या है ?

(a) कृष्ण की पूजा का भाव (b) कृष्ण का राजा भाव (c) कृष्ण का लोक-कल्याण भाव

20) ..... में पूर्वपक्ष उध्दव का है और उत्तरपक्ष गोपियों का

(a) कृष्ण - गोपी संवाद

(b) उध्दव-गोपी सम्बाद

(c) गोपियों का संवाद

21) भ्रमरगीत में सूरदास ने ..... का तिरस्कार नहीं किया है ?

(a) निर्गुण

(b) सगुण

(c) अद्वैतवाद

22) “ऊधो मोहि ब्रज विसरत नाहीं” यह किसका कथन है ?

(a) गोपी

(b) कृष्ण

(c) रुधा