
BA Malayalam
complementary course 6
sanskrit II
Kavya, Vrutha, Alankaraaram
Theories of poetics

1. काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः?
(a) रुद्रटः, (b) कैयटः, (c) मम्मटः, (d) जैयटः)
2. काव्यप्रकाशः कस्मिन् विभागे अन्तर्भूतः ग्रन्थः भवति?
(a) काव्यं, (b) अलङ्कारशास्त्रं, (c) नाटकं, (d) चम्पू)
3. आचार्यो मम्मटः कस्य प्रदेशस्य निवासी आसीत्?
(a) वाराणसी, (b) काश्मीरः, (c) उज्जयिनी, (d) वदर्भा)
4. आचार्यस्य मम्मटस्य पिता कः?
(a) कैयटः, (b) जैयटः, (c) उद्भटः, (d) वामनः)
5. मम्मटः कुत्र विद्याध्ययनमकरोत्?
(a) प्रयागायां, (b) वाराणस्यां, (c) काश्मीरेषु, (d) उज्जयिन्यां)
6. काव्यप्रकाशे अध्यायाः केन नाम्ना प्रथिताः?
(a) उद्योतः, (b) उल्लासः, (c) सर्गः, (d) पर्व) ।
7. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?
(a) अष्ट, (b) नव, (c) दश, (d) द्वादश)

-
8. सम्प्रति काव्यप्रकाशस्य कति टीकाः समुपलभ्यन्ते?
 (a) सप्ततिः, (b) एकसप्ततिः, (c) पञ्चसप्ततिः, (d) पञ्चाशत्)
9. काव्यप्रकाशस्य अतिप्राचीना टीका का?
 (a) सरस्वती, (b) सङ्केतं, (c) प्रदीपं, (d) लोचनं)
10. आचार्यस्य मम्मटस्य कालः कः
 (a) ए.डी. एकादशशतकं, (b) ए.डी. दशमशतकं, (c) ए.डी. द्वादशशतकं, (d) ए. नवमशतकं)
11. कवेः निर्मितिः किदृशी न भवति?
 (a) ह्लादैकमयी, (b) षड्सरुचिरा, (c) अनन्यपरन्त्रा, (d) नयतिकृतनियमरहिता)
12. अधोलिखितेषु किं काव्यप्रयोजनं न भवति?
 (a) यशः, (b) अर्थः, (c) मोक्षः, (d) व्यवहारज्ञानं)
13. काव्यहेतौ _____ अन्तर्भवति
 (a) शक्तिः, (b) बुद्धिः, (c) भाग्यं, (d) कुलमहिमा)
14. _____ कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः ।
 (a) बुद्धिः, (b) ज्ञानं, (c) शक्तिः, (d) नपुणता)
15. एते त्रयः समुदिताः काव्यस्य उद्भवे _____ समुल्लासे च हेतुः ।
 (a) पठने, (b) नर्माणे, (c) नरूपणे, (d) सम्पादने)
16. तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि । तद् नाम किम्?
 (a) पुराणं, (b) काव्यं, (c) लोकवृत्तं, (d) इतिहासः)
17. काव्यप्रकाशदिशा काव्यं कतिविधम् ?
 (a) द्वे, (b) त्रीणि, (c) चत्वारि, (d) पञ्च)
18. काव्यप्रकाशे प्रथमकाव्यविभागः _____ इत्यपि उच्यते
 (a) चित्रं, (b) ध्वनिः, (c) अधमं, (d) अधमाधमं)
19. काव्यप्रकाशरीत्या मध्यमकाव्यं किम्?
 (a) चित्रकाव्यं, (b) गुणीभूतव्यङ्ग्यं, (c) अधमाधमं, (d) ध्वनिः)
20. अधमकाव्यस्य अपरं नाम किम्?
 (a) प्रकरं, (b) अवरं, (c) अमरं, (d) वरं)
21. चत्रं _____ भवति?
 (a) रसयुक्तं, (b) भावयुक्तं, (c) गुणालङ्कारयुक्तं, (d) भावालङ्कारयुक्तं)
-

22. काव्यस्योद्भवे हेतवः केन न्यायेन प्रतिपदिताः?
 (a) तृणारणिमणिन्यायेन, b) दण्डचक्रादिन्यायेन, c) अरुन्धतीदर्शनन्यायेन, d) काकतालीयन्यायेन
23. 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' इति काव्यलक्षणं केन कृतम्?
 (a) दण्डिना, b) भामहेन, c) मम्मटेन, d) वामनेन
24. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' इति लक्षणं कस्माद् ग्रन्थादुद्धृतम्?
 (a) रसगङ्गाधरं, b) सहित्यदर्पणं, c) काव्यप्रकाशः, d) ध्वन्यालोकः)
25. मध्यमकाव्यस्योदाहरणं किम्?
 (a) निःशेषच्युतचन्दनं, b) ग्रामतरुणं, c) यः कौमारहरः, d) स्वच्छन्दोच्छलद्)
26. शब्दः कतिविधः?
 (a) एकः, b) द्वौ, c) त्रयः, d) चत्वारः)
27. शब्दस्य प्रथमप्रकारः कः?
 (a) लाक्षणिकः, b) वाचकः, c) त्रिषु नान्तर्भवति, d) व्यञ्जकः,)
28. शब्दस्य द्वितीयः प्रकारः कः?
 (a) लाक्षणिकः, b) वाचकः, c) व्यञ्जकः, d) त्रिषु नान्तर्भवति)
29. शब्दस्य तृतीयः प्रकारः कः?
 (a) त्रिषु नान्तर्भवति, b) वाचकः, c) व्यञ्जकः, d) लाक्षणिकः)
30. अर्थः कतिविधः?
 (a) एकः, b) द्वौ, c) त्रयः, d) चत्वारः)
31. अर्थस्य प्रथमः प्रकारः कः?
 (a) वाच्यं, b) लक्ष्यं, c) व्यङ्ग्यं, d) त्रिषु नान्तर्भवति)
32. अर्थस्य द्वितीयः प्रकारः कः?
 (a) व्यङ्ग्यं, b) लक्ष्यं, c) वाच्यं, d) त्रिषु नान्तर्भवति)
33. अर्थस्य तृतीयः प्रकारः कः?
 (a) त्रिषु नान्तर्भवति, b) लक्ष्यं, c) व्यङ्ग्यं, d) वाच्यं)
34. वाक्यार्थबोधे हेतवः के?
 (a) सन्निधिः, b) योग्यता, c) आकाङ्क्षा, d) त्रयाणां साकल्यं)
35. पदप्रयोगे श्रोतुः मनसि अर्थबोधं प्रति इच्छा _____
 (a) आकाङ्क्षा, b) योग्यता, c) सन्निधिः, d) त्रयाणां साकल्यं)

36. पदार्थानां परस्परं सम्बन्धः _____
 (a) आकाङ्क्षा, (b) योग्यता, (c) त्रयाणां साकल्यं, (d) सन्निधिः)
37. पदार्थानाम् अतिशयितः सान्निध्यं
 (a) आकाङ्क्षा (b) योग्यता, (c) सन्निधिः, (d) त्रयाणां साकल्यं)
38. वाच्य एव वाच्यार्थ इति _____ वदन्ति ।
 (a) अन्विताभिधानवादिनः, (b) अभिहितान्वयवादिनः, (c) वैयाकरणाः, (d) अन्ये)
39. 'वाक्यार्थस्य प्रतिपत्तिः पदार्थप्रतीतिपूर्वकं भवति' इति _____ वदन्ति ।
 (a) अन्ये, (b) अभिहितान्वयवादिनः, (c) वैयाकरणाः, (d) अन्विताभिधानवादिनः)
40. 'मए घोरोवअरणं' इति श्लोके कोऽर्थः प्रतीतः?
 (a) वाच्यार्थः, (b) लक्ष्यार्थः, (c) वाच्यार्थात् व्यङ्ग्यार्थः, (d) वाच्यार्थात् लक्ष्यार्थः)
41. 'सोहन्ती सही....' इति श्लोके कोऽर्थः प्रतीतः?
 (a) लक्ष्यार्थः, (b) व्यङ्ग्यार्थः, (c) लक्ष्यार्थात् व्यङ्ग्यार्थः, (d) वाच्यार्थात् लक्ष्यार्थः)
42. उअ णिच्चलणिप्पंदा... इति श्लोके कोऽर्थः प्रतीतः?
 (a) वाच्यार्थः, (b) व्यङ्ग्यार्थः, (c) वाच्यार्थात् व्यङ्ग्यार्थः, (d) व्यङ्ग्यार्थात् व्यङ्ग्यार्थः)
43. येन शब्देन सङ्केतितार्थः अभिधत्ते सः-
 (a) वाचकः, (b) लाक्षणिकः, (c) व्यञ्जकः, (d) अन्यः)
44. वैयाकरणदृष्ट्या सङ्केतितार्थः कतिविधः?
 (a) एकः, (b) द्वौ, (c) त्रयः, (d) चत्वारः)
45. सङ्केतितार्थस्य भेदाः के?
 (a) जातिगुणक्रियायदृच्छाः, (b) जातिगुणक्रियाचेष्टाः, (c) जातिगुणक्रियारूपाणि, (d) जातिगुणक्रियासंख्याः)
46. ममांसादर्शने सङ्केतितार्थः कतिविधः?
 (a) एकः, (b) द्वौ, (c) त्रयः, (d) चत्वारः)
47. उपाधिः कतिविधः?
 (a) एकः, (b) द्वौ, (c) त्रयः, (d) चत्वारः)
48. वस्तुधर्मः कतिविधः?
 (a) एकः, (b) द्वौ, (c) त्रयः, (d) चत्वारः)
49. सद्भः कतिविधः?
 (a) एकः, (b) द्वौ, (c) त्रयः, (d) चत्वारः)

50. पूर्वपरीभूतावयवः क्रियारूपः _____
 (a) सिद्धः, (b) साध्यः, (c) वस्तुधर्मः, (d) उपाधिः)
51. मुख्यार्थबाधायां का प्रवर्तते?
 (a) अभिधा, (b) लक्षणा, (c) व्यञ्जना, (d) अन्यतमा)
52. रूढितः कः शब्दव्यापारः जायते?
 (a) अभिधा, (b) लक्षणा, (c) व्यञ्जना, (d) अन्यतमा)
53. लक्षणा कतिविधा?
 (a) एका, (b) द्वे, (c) तस्रः, (d) चतस्रः)
54. 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यत्र कः व्यापारः?
 (a) उपादानलक्षणा, (b) लक्षणलक्षणा, (c) अभिधा, (d) व्यञ्जना)
55. 'गङ्गायां धोषः' इत्यत्र कः व्यापारः?
 (a) उपादानलक्षणा, (b) लक्षणलक्षणा, (c) अभिधा, (d) व्यञ्जना)
56. सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां _____ अपीष्यते।
 (a) लाक्षणिकत्वम्, (b) व्यञ्जकत्वम्, (c) असिद्धत्वम्, (d) नूतनत्वम्)
57. आरोप्यमाणः आरोप्यविषयश्च यत्र अपह्नुतभेदौ सामान्याधिकरणे निर्दिश्यते सा लक्षणा _____
 (a) उपादानलक्षणा, (b) लक्षणलक्षणा, (c) सारोपा, (d) साध्यवसाना)
58. वषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्तः कृते निगीर्ण अन्यस्मिन्नारोपविषये सति सा लक्षणा _____
 (a) लक्षणलक्षणा, (b) उपादानलक्षणा, (c) सारोपा, (d) साध्यवसाना)
59. सारोपा साध्यवसाना च लक्षणभेदे पुनः कतिविधे?
 (a) एका, (b) द्वे, (c) तस्रः, (d) चतस्रः)
60. गौरयमित्यत्र का लक्षणा?
 (a) गौणसारोपा, (b) गौणसाध्यवसाना, (c) उपादानलक्षणा, (d) लक्षणलक्षणा)
61. 'गौर्वाहीक' इत्यत्र क लक्षणा?
 (a) गौणसारोपा, (b) गौणसाध्यवसाना, (c) उपादानलक्षणा, (d) लक्षणलक्षणा)
62. शुद्धसारोपलक्षणायाः उदाहरणम्
 (a) गौर्वाहीकम्, (b) गौरयम्, (c) आयुर्घृतम्, (d) आयुरेवेदम्)
63. शुद्धसाध्यवसानलक्षणायाः उदाहरणम्
 (a) आयुर्घृतम्, (b) गौरयम्, (c) गौर्वाहीकम्, (d) आयुरेवेदम्)

64. लक्षणा तेन _____ ।
 (a) त्रिविधा, (b) चतुर्विधा, (c) पञ्चविधा, (d) षड्विधा)
65. मुखं विकसितस्मितं _____ इति श्लोकः कस्याः लक्षणायाः उदाहरणम्?
 (a) गूढव्यङ्ग्या, (b) अगूढव्यङ्ग्या, (c) सारोपा, (d) साध्यवसाना)
66. 'श्रीपरिचयाज्जडा.....' इति श्लोकः कस्याः लक्षणायाः उदाहरणम्?
 (a) गूढव्यङ्ग्या, (b) अगूढव्यङ्ग्या, (c) सारोपा, (d) साध्यवसाना)
67. 'हेत्वभावान्न लक्षणा' अत्र हेतुः किम्?
 (a) व्यापारः, (b) मुख्यार्थबाधादित्रयं, (c) प्रयोजनं, (d) कारणं)
68. 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र गङ्गाशब्दप्रयोगेण _____ लक्ष्यते
 (a) गङ्गानदी, (b) प्रवाहः, (c) तटः, (d) अन्यतमः)
69. 'विशेषाः स्युस्तु लक्षिते' अत्र विशेषाः के?
 (a) सामीप्यादयः, (b) पावनत्वादयः, (c) प्रवाहादयः, (d) अन्यतमे)
70. 'भद्रात्मनो.....' इति श्लोकः कस्य व्यापारस्य उदाहरणम्?
 (a) अभिधायाः, (b) व्यञ्जनायाः, (c) अभिधामूलव्यञ्जनायाः, (d) अभिधामूललक्षणायाः)
71. 'तत्र व्यपारो व्यञ्जनात्मकः' - कुत्र?
 (a) व्यञ्जनाप्रयोगे, (b) लाक्षणिकपदप्रयोगे, (c) हेत्वर्थे, (d) वाच्यार्थे)
72. 'नाभिधा समयाभावात्' - अत्र समयस्य कोऽर्थः?
 (a) कालः, (b) व्यङ्ग्यः, (c) सङ्केतः, (d) रूढिः)
73. 'अर्थाः प्रोक्ताः पुराः तेषाम्' - 'अर्थाः' इति पदस्य विवक्षा का?
 (a) वाच्यः, (b) लक्ष्यः, (c) व्यङ्ग्यः, (d) वाच्य-लक्ष्य-व्यङ्ग्याः)
74. 'काकुः' नाम किम्?
 (a) व्याकरणविशेषः, (b) ध्वनेः विकारः, (c) लाक्षणिकार्थः, (d) अन्यतमः)
75. आर्थी व्यञ्जना कतिविधा?
 (a) द्वे, (b) त्रस्रः, (c) सप्त, (d) दश)
76. वक्तृवैशिष्ट्य आर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) अतिपृथुलं, (b) द्वारोपान्तनिरन्तरे..., (c) तथाभूतां दृष्ट्वा, (d) औन्निक्रयं दौर्बल्यं)
77. बोद्धव्यवैशिष्ट्य आर्थी- व्यञ्जनाया उदाहरणम्
 (a) तथाभूतां दृष्ट्वा, (b) औन्निक्रयं दौर्बल्यं, (c) अतिपृथुलं, (d) द्वारोपान्तनिरन्तरे...)

78. काकुवैशिष्ट्य अर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) औन्निक्रयं दौर्बल्यं, b) अतिपृथुलं, c) तथाभूतां हष्ट्वा, d) द्वारोपान्तनिरन्तरे...)
79. अन्यान्यवैशिष्ट्य अर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) अतिपृथुलं, b) औन्निक्रयं दौर्बल्यं, c) तथाभूतां हष्ट्वा, d) द्वारोपान्तनिरन्तरे...)
80. वाक्यवैशिष्ट्यार्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) तदा मम गण्डस्थलनिम्नगां..., b) उद्देशोऽयं..., c) नुदत्यनार्द्रमना..., d) श्रूयते समागमिष्यति...)
81. वाच्यवैशिष्ट्य अर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) तदा मम गण्डस्थलनिम्नगां..., b) उद्देशोऽयं..., c) नुदत्यनार्द्रमना..., d) श्रूयते समागमिष्यति...)
82. अन्यसन्निधिवैशिष्ट्य अर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) तदा मम गण्डस्थलनिम्नगां..., b) उद्देशोऽयं..., c) नुदत्यनार्द्रमना..., d) श्रूयते समागमिष्यति...)
83. प्रस्ताव-वैशिष्ट्य अर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) तदा मम गण्डस्थलनिम्नगां..., b) उद्देशोऽयं..., c) नुदत्यनार्द्रमना..., d) श्रूयते समागमिष्यति...)
84. देश - वैशिष्ट्य अर्थी-व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) अन्यत्र यूरं..., b) गुरुजनपरवश..., c) द्वारोपान्तनिरन्तरे..., d) तथाभूतां हष्ट्वा...)
85. काल - वैशिष्ट्य अर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) तथाभूतां हष्ट्वा..., b) गुरुजनपरवश..., c) द्वारोपान्तनिरन्तरे..., d) अन्यत्र यूरं...)
86. 'तथाभूतां हष्ट्वा ... इति श्लोकः कस्याः अर्थी व्यञ्जनाया उदाहरणम्?
 (a) वक्तृवैशिष्ट्या, b) बोद्धव्यवैशिष्ट्या, c) काकुवैशिष्ट्या, d) वाक्यवैशिष्ट्या)
87. 'अतिपृथुलं जलकुम्भं' इति श्लोकः कस्याः अर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्
 (a) वक्तृवैशिष्ट्या, b) वाक्यवैशिष्ट्या, c) काकुवैशिष्ट्या, d) बोद्धव्यवैशिष्ट्या)
88. 'औन्निक्रयं दौर्बल्यं इति श्लोकः कस्याः अर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) काकुवैशिष्ट्या, b) बोद्धव्यवैशिष्ट्या, c) वक्तृवैशिष्ट्या, d) वाक्यवैशिष्ट्या)
89. 'तदा मम गण्डस्थलनिम्नगां' इति श्लोकः कस्याः अर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) वक्तृवैशिष्ट्या, b) बोद्धव्यवैशिष्ट्या, c) काकुवैशिष्ट्या, d) वाक्यवैशिष्ट्या)
90. 'उद्देशोऽयं सरस इति श्लोकः कस्याः अर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) वाच्यवैशिष्ट्या, b) अन्यसन्निधिवैशिष्ट्या, c) प्रस्ताववैशिष्ट्या, d) देश - वैशिष्ट्या)
91. 'नुदत्यनार्द्रमनाः' इति श्लोकः कस्याः अर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) वाच्यवैशिष्ट्या, b) अन्यसन्निधिवैशिष्ट्या, c) प्रस्ताववैशिष्ट्या, d) देश - वैशिष्ट्या)

92. 'श्रूयते समागमिष्यति' इति श्लोक कस्याः आर्थी - व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) देश - वैशिष्ट्या, b) अन्यसन्निधिवैशिष्ट्या, c) प्रस्ताववैशिष्ट्या, d) वाच्यवैशिष्ट्या)
93. 'अन्यत्र यूयं' इति श्लोक कस्यः आर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) वाच्यवैशिष्ट्या, b) अन्यसन्निधिवैशिष्ट्या, c) प्रस्ताववैशिष्ट्या, d) देश - वैशिष्ट्या)
94. 'गुरुजनपरवश' इति श्लोक कस्याः आर्थी- व्यञ्जनाया उदाहरणम्?
 (a) काल - वैशिष्ट्या, b) अन्यविध - वैशिष्ट्या, c) वक्तृवैशिष्ट्या, d) काकु - वैशिष्ट्या)
95. द्वारोपान्तनिरन्तरे इति श्लोकः कस्याः आर्थी व्यञ्जनायाः उदाहरणम्?
 (a) काकु - वैशिष्ट्या, b) अन्यविध - वैशिष्ट्या, c) वक्तृवैशिष्ट्या, d) काल - वैशिष्ट्या)
96. लक्षणामूलध्वनिकाव्यं कतिविधम्?
 (a) एकं, b) द्वे, c) त्रीणि, d) चत्वारि)
97. लक्षणामूलध्वनिः कः?
 (a) अविवक्षितवाच्यम्, b) विवक्षितपन्यपरवाच्यम्, c) संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यम्, d) असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यम्)
98. अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यध्वनिकाव्यस्य उदाहरणम्
 (a) त्वमस्मि वच्मि..., b) उपकृतं बहु..., c) नुदत्यार्द्रमनाः..., d) उद्देशोऽयं...)
99. अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिकाव्यस्य उदाहरणम्
 (a) त्वामस्मि वच्मि..., b) उपकृतं बहु..., c) नुदत्यार्द्रमनाः, d) उद्देशोऽयं...)
100. अभिघामूलध्वनिः कः?
 (a) विवक्षितान्यपरवाच्यम्, b) अविवाक्षितवाच्यम्, c) अर्थान्तरसङ्क्रमितम्, d) अत्यन्ततिरस्कृतम्)
101. आचार्यो मम्मटः स्वग्रन्थस्य मङ्गलश्लोके कां देवतामस्तौषीत्?
 (a) दुर्गाम्, b) लक्ष्मीम्, c) गणपतिम्, d) सरस्वतीम्)
102. अदोषाविति काव्यलक्षणे कस्य काव्यत्वं स्वीकृतम्?
 (a) शब्दस्य, b) अर्थस्य, c) शब्दार्थयोः, d) अलङ्कारस्य)
103. आचार्यो मम्मटः 'शब्दार्थौ' पदस्य कति विशेषणानि प्राह काव्यलक्षणे
 (a) द्वे, b) त्रीणि, c) चत्वारि, d) पञ्च)
104. चित्रकाव्यस्य कति भेदाः भवन्ति?
 (a) द्वौ, b) त्रयः, c) चत्वारः, d) पञ्च)
105. अधोलिखितेषु काव्यप्रकाशस्य प्रथमोल्लासे मुख्यतया वर्णित विषयः कः?
 (a) अलङ्काराः, b) काव्यदोषाः, c) काव्यप्रयोजनम्, d) शब्दशक्तयः)।

106. मम्मटाभिमते शब्दशक्तयः कति?
 (a) तिस्रः, (b) चतस्रः, (c) पञ्च, (d) षट्)
107. कुमारिलभट्टादिकाः आचार्याः कस्मिन् विभागे अन्तर्भवन्ति?
 (a) वैयाकरणाः, (b) आलङ्कारिकः, (c) अभिहितान्वयवादिनः, (d) अन्विताभिधानवादिनः)
108. प्रभाकरमिश्रप्रभृतयः पण्डिताः कस्मिन् विभागे अन्तर्भवन्ति?
 (a) अभिहितान्वयवादिनः, (b) आलङ्कारिकाः, (c) वैयाकरणाः, (d) अन्विताभिधानवादिनः)
109. साक्षात् सङ्केतित योऽर्थमभिधत्ते सः _____
 (a) वाचकः, (b) लाक्षणिकः, (c) व्यञ्जकः, (d) अन्यतमः)
110. किंसहायः शब्दः अर्थं प्रतिपादयति?
 (a) सङ्केतसहायः, (b) लक्षणासहायः, (c) व्यञ्जनासहायः, (d) अन्यसहायः)
111. सङ्केतः कुत्रः गृह्यते?
 (a) व्यक्तौ, (b) उपाद्यौ, (c) धर्मिणि, (d) अन्यतमे)
112. प्राणप्रदशब्दस्य कोऽर्थः?
 (a) धर्मः, (b) व्यवहारः, (c) शक्तिः, (d) जीवनदाता)
113. विशेषाधानहेतुरूपः हेतुभूतः सिद्धोपाधिः किं रूपः?
 (a) जातिरूपः, (b) गुणरूपः, (c) क्रयारूपः, (d) यदृच्छारूपः)
114. परमाण्वादिनां कीदृशं गुणत्वम्?
 (a) प्रतिभासिकम्, (b) व्यावहारिकम्, (c) पारिभाषिकम्, (d) वैशेषिकम्)
115. अपोहः शब्दार्थ इति केषां मतम्?
 (a) चार्वाकानाम्, (b) नैयायिकानाम्, (c) जैनानाम्, (d) बौद्धानाम्)
116. अतद्द्व्यावृत्तिः तद्भिन्नाभिन्नत्वं _____
 (a) सङ्केतः, (b) अपोहः, (c) स्फोटः, (d) व्यञ्जकः)
117. साक्षात् सङ्केतेतितार्थस्य नाम किम्?
 (a) मुख्यार्थः, (b) लक्ष्यार्थः, (c) व्यङ्ग्यार्थः, (d) गुदार्थः)
118. मुख्यार्थप्रतिपादने शब्दस्य के मुख्यो व्यापारो भवति?
 (a) अभिधा, (b) लक्षणा, (c) व्यञ्जना, (d) अन्यतमा)
119. लक्षणायै कति कारणानि अपेक्षितानि भवन्ति?
 (a) द्वे, (b) त्रिणि, (c) चत्वारि, (d) पञ्च)

120. स्वसिद्धये पराक्षेपः इति कस्याः लक्षणायाः लक्षणम्?
 (a) उपादाना, (b) लक्षणलक्षणा, (c) जहल्लक्षणा, (d) अजहल्लक्षणा)
121. परार्थं स्वसमर्पणम् इति कस्याः लक्षणायाः लक्षणम्?
 (a) अजहल्लक्षणा, (b) लक्षणलक्षणा, (c) जहल्लक्षणा, (d) उपादाना)
122. उपादानलक्षणायाः उदाहरणं किम्?
 (a) यष्टयः प्रविशन्ति, (b) गङ्गायां धोषः, (c) पीनेऽयं देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते, (d) गौर्वाहीकः)
123. अत्यन्तविशकलितयोः शब्दार्थयोः केनचित् सादृश्येन भेदप्रतीतिस्थगनम् _____
 (a) सङ्केतः, (b) उपचारः, (c) लक्षणा, (d) व्यञ्जना)
124. यत्र सादृश्यसम्बन्धेन लक्षणा भवति तत्र _____
 (a) गौणी लक्षणा, (b) शुद्धा लक्षणा, (c) गौणी सारोपा लक्षणा, (d) गौणी साध्यवसाना लक्षणा)
125. यत्र सादृश्यतरसंबन्धेन लक्षणा स्यात् तत्र
 (a) गौणी सारोपा लक्षणा, (b) शुद्धा लक्षणा, (c) गौणी लक्षणा, (d) गौणी साध्यवसाना लक्षणा)
126. प्रयोजनेन जायमानायां लक्षणायां विद्यमानस्य व्यङ्ग्यस्य कति भेदाः भवन्ति?
 (a) द्वौ, (b) त्रयः, (c) चत्वारः, (d) पञ्च)
127. व्यङ्ग्यार्थदृष्ट्या लक्षणायाः कति भेदाः भवन्ति?
 (a) द्वौ, (b) त्रयः, (c) चत्वारः, (d) पञ्च)
128. लक्षणायाः आश्रयः शब्दः कः?
 (a) वाचकः, (b) लाक्षणिकः, (c) व्यञ्जकः, (d) अन्यतमः)
129. प्रयोजनविषये लाक्षणिकस्य शब्दस्य कीदृशो व्यापारो भवति?
 (a) अभिधात्मकः, (b) लक्षणत्मकः, (c) व्यञ्जनात्मकः, (d) अन्यतमः)
130. व्यञ्जनायाः मुख्यभेदाः कति?
 (a) द्वौ, (b) त्रयः, (c) चत्वारः, (d) पञ्च)
131. शाब्दी व्यञ्जनायाः कति भेदाः भवन्ति?
 (a) द्वौ, (b) त्रयः, (c) चत्वारः, (d) पञ्च)
132. अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वनियामकाः संयोगादयाः कति?
 (a) दशं, (b) द्वादश, (c) त्रयोदश, (d) चतुर्दश)
133. यत्र लक्षणा प्रयोजनवती भवति तत्र _____
 (a) अभिधामूला व्यञ्जना, (b) लक्षणामूला व्यञ्जना, (c) अर्थीव्यञ्जना, (d) अन्यतमा)

134. व्यञ्जनाव्यापारयुक्तः कः शब्दः भवति?
 (a) वाचकः, (b) लाक्षणिकः, (c) व्यञ्जकः, (d) अन्यतमः)
135. काव्यप्रकाशस्य तृतीयोल्लासस्य नाम किम्?
 (a) शब्दार्थस्वरूपणात्मकः, (b) अर्थव्यञ्जकतानिर्णयः,
 (c) उत्तमकाव्य - ध्वनिकाव्यनिरूपणात्मकः, (d) व्यञ्जनाप्रतिष्ठापनात्मकः)
136. यत्र शब्दः व्यञ्जको भवति तत्र कस्य सहकारिता?
 (a) अर्थस्य, (b) शब्दस्य, (c) शब्दार्थयोः, (d) अन्यतमस्य)
137. यत्रार्थो व्यञ्जको भवति तत्र कस्य सहकारिता?
 (a) अन्यतमस्य, (b) शब्दस्य, (c) शब्दार्थयोः, (d) अर्थस्य)
138. विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः अपरं नाम किम्?
 (a) अभिधामूलध्वनिः, (b) लक्षणामूलध्वनिः (c) रसध्वनिः, (d) अन्यतमा)
139. अधोलिखितेन केन रससूत्रं न व्याख्यातम्?
 (a) भट्टलोल्लटः, (b) श्रीशङ्कुकः, (c) भट्टनायकः, (d) पतञ्जलिः)
140. रससूत्रस्य व्याख्यायां भट्टलोल्लटः कस्य वादस्य प्रतिपादनमकरोत्?
 (a) रसोत्पत्तिवादस्य, (b) रसानुमितिवादस्य, (c) रसभुक्तिवादस्य, (d) रसाभिव्यक्तिवादस्य)
141. रससूत्रस्य व्याख्यायां श्रीशङ्कुकः कस्य वादस्य प्रतिपादनमकरोत्?
 (a) रसभुक्तिवादस्य, (b) रसानुमितिवादस्य, (c) रसोत्पत्तिवादस्य, (d) रसाभिव्यक्तिवादस्य)
142. रससूत्रस्य व्याख्यायां भट्टनायकः कस्य वादस्य समर्थनकरोत्?
 (a) रसोत्पत्तिवादस्य, (b) रसाभिव्यक्तिवादस्य, (c) रसभुक्तिवाक्यदस्य, (d) रसानुमितिवादस्य)
143. अभिनवदुप्ताचार्याः रससूत्रव्याख्यायां कं वादं स्वीचकार?
 (a) रसोत्पत्तिवादस्य, (b) रसानुमितिवादस्य, (c) रसभुक्तिवादस्य, (d) रसाभिव्यक्तिवादस्य)
144. काव्यप्रकाशे अनुदितासु चतसृसु व्याख्यासु कस्याचार्यस्य व्याख्या मम्मटाभिमता?
 (a) अभिनवगुप्ताचार्यस्य, (b) भट्टलोल्लटस्य, (c) भट्टनायकस्य, (d) श्रीशङ्कुकस्य)
145. रससूत्रव्याख्यायां कस्य मते रसानुमितिवादः स्वीकृतः?
 (a) भट्टलोल्लटस्य, (b) अभिनवगुप्ताचार्यस्य, (c) भट्टनायकस्य, (d) श्रीशङ्कुकस्य)
146. रससूत्रव्याख्यायां कस्य मते रसोत्पत्तिवादः स्वीकृतः?
 (a) श्रीशङ्कुकस्य, (b) भट्टलोल्लटस्य, (c) भट्टनायकस्य, (d) अभिनवगुप्ताचार्यस्य,)
147. रससूत्रव्याख्यायां कस्य मते रसभुक्तिवादः स्वीकृतः?
 (a) भट्टलोल्लटस्य, (b) अभिनवगुप्ताचार्यस्य, (c) भट्टनायकस्य, (d) श्रीशङ्कुकस्य)

148. चर्वणनिष्पत्त्या रसस्य निष्पत्तिरुपरचितेति कस्य मतम्?

(a) अभिनवगुप्ताचार्यस्य, b) भट्टनायकस्य, c) भट्टलोल्लटस्य, d) श्रीशङ्कुस्य)

149. विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः मुख्याः भेदाः कति?

(a) द्वौ, b) त्रयः, c) षड्, d) अष्ट)

150. नाट्ये कति रसाः भवन्ति?

(a) द्वौ, b) त्रयः, c) षड्, d) अष्ट)

ANSWER KEY

1. a	27. b	53. b	79. d	105. c	131. a
2. b	28. a	54. a	80. a	106. a	132. d
3. a	29. c	55. b	81. b	107. a	133. b
4. b	30. c	56. b	82. c	108. d	134. c
5. b	31. a	57. c	83. d	109. a	135. b
6. b	32. b	58. d	84. a	110. a	136. a
7. c	33. c	59. b	85. b	111. b	137. b
8. c	34. d	60. b	86. c	112. b	138. a
9. b	35. a	61. a	87. a	113. b	139. d
10. a	36. b	62. c	88. b	114. c	140. a
11. b	37. c	63. d	89. d	115. d	141. b
12. c	38. a	64. d	90. a	116. b	142. c
13. a	39. b	65. a	91. b	117. a	143. d
14. c	40. c	66. b	92. c	118. a	144. a
15. b	41. c	67. b	93. d	119. a	145. d
16. b	42. d	68. c	94. a	120. a	146. b
17. b	43. a	69. b	95. b	121. b	147. c
18. b	44. d	70. b	96. b	122. a	148. a
19. b	45. a	71. b	97. a	123. b	149. a
20. b	46. a	72. c	98. a	124. a	150. d
21. c	47. b	73. d	99. b	125. b	
22. b	48. b	74. b	100. a	126. a	
23. b	49. b	75. d	101. d	127. b	
24. b	50. b	76. a	102. c	128. b	
25. b	51. b	77. b	103. b	129. c	
26. c	52. b	78. c	104. a	130. a	

(c)
Reserved