Draft #12 of File 9718/DSW 1/2026/DSW Approved by DIRECTOR on 08-Jun-2026 01:42 PM - Page 1

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാല, കേരളം

സംഗ്രഹം

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല - ഡയറക്ടറേറ്റ് ഓഫ് സ്റ്റുഡന്റ്സ് വെൽഫെയർ - മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ മാന്വൽ - 2026-ൽ ഭേദഗതി (Amendment 2) വരുത്തി ഉത്തരവായത് - ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

Directorate of Students Welfare

നമ്പർ. 5833/DSW/2026/എം.ജി.യു പ്രിയദർശിനി ഹിൽസ്,തീയതി: 08.06.2026

പരാമർശം:-1. സർവ്വകലാശാല ഉത്തരവ് നമ്പർ 1087/DSW/2026/എം.ജി.യു. തീയതി 02.02.2026.
2. സർവ്വകലാശാല ഉത്തരവ് നമ്പർ 3535/DSW/2026/എം.ജി.യു. തീയതി 30.03.2026.
3. 20.05.2026-ന് ചേർന്ന സിൻഡിക്കേറ്റ് യോഗത്തിന്റെ നടപടിക്രമം ഇനം നമ്പർ OA.36/26.05/9718/DSW 1/2026.

ഉത്തരവ്

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ 2024-25-ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 2026 ഫെബ്രുവരി 27 മുതൽ മാർച്ച് 06 വരെ തിരുവല്ല മാർത്തോമാ കോളേജിൽ വച്ച് സംഘടിപ്പിച്ച "INAIMAI - 2026" മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ ഭാഗമായി 06.03.2026-ന് ചേർന്ന കലോത്സവ സ്റ്റിയറിംഗ് കം അപ്പലൈറ്റ് കമ്മിറ്റി, 2026-27 അധ്യയന വർഷം മുതൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വരുന്ന വിധത്തിൽ മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ മാന്വൽ - 2026ൽ ചുവടെ പറയുന്ന ഭേദഗതികൾ വരുത്തുന്നതിനായി ശിപാർശകൾ സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

1. Group Song (Indian) / Group Song (Western) ഇനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഭേദഗതികൾ ഈ ഉത്തരവിനോടൊപ്പമുള്ള അനുബന്ധം - I ആയി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.
2. Dance വിഭാഗത്തിൽ Creative Choreography എന്ന ഇനം ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള നിയമാവലിയും മാർക്ക് വിഭജനവും ഈ ഉത്തരവിനോടൊപ്പമുള്ള അനുബന്ധം - II ആയി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

ടി ശിപാർശകൾ സർവ്വകലാശാല സിൻഡിക്കേറ്റിന്റെ പരിഗണനയ്ക്ക് സമർപ്പിക്കുകയും, 20.05.2026-ന് ചേർന്ന സിൻഡിക്കേറ്റ് യോഗം പരാമർശം (3) പ്രകാരം ചുവടെ പറയുന്ന തീരുമാനം കൈക്കൊണ്ടു:

"06.03.2026 തീയതിയിൽ കൂടിയ കലോത്സവ സ്റ്റിയറിംഗ് കം അപ്പലൈറ്റ് കമ്മിറ്റി, മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ മാന്വൽ - 2026-ൽ ഭേദഗതി വരുത്തുന്നതിനായി സമർപ്പിച്ച ശിപാർശകൾ അംഗീകരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു."

തദനുസരണം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

എബ്രഹാം കെ സാമുവൽ

ഡയറക്ടർ

രജിസ്ട്രാർക്ക് വേണ്ടി

പകർപ്പ്

1. വി.സി. യുടെ പി.എസ്.
2. രജിസ്ട്രാർ / ഫിനാൻസ് ഓഫീസർ എന്നിവരുടെ പി.എ. മാർ
3. ലീഗൽ /ലെജിസ്ലേഷൻ സെക്ഷനുകൾ
4. എല്ലാ സർവ്വകലാശാല പഠനവകുപ്പുകൾ
5. എല്ലാ അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽമാർ
6. എ.സി.സി. 1/എ.സി.എ. 1 സെക്ഷനുകൾ
7. പി.ആർ.ഒ / I.Q.A.C.
8. സ്റ്റോക്ക് ഫയൽ / ഫയൽ കോപ്പി File 9718/DSW 1/2026/DSW

Draft #12 of File 9718/DSW 1/2026/DSW Approved by DIRECTOR on 08-Jun-2026 01:42 PM - Page 2

The document is digitally approved. Hence signature is not needed.

Draft #12 of File 9718/DSW 1/2026/DSW Approved by DIRECTOR on 08-Jun-2026 01:42 PM - Page 3

ANNEXURE – I

AMENDMENT – LIVE PERFORMANCE REQUIREMENT

(GROUP SONG – INDIAN / WESTERN) CATEGORY II – MUSIC EVENTS YFEN 14 & 15

The following provisions shall be incorporated in the rules governing Group Song (Indian/Eastern) and Group Song (Western) events with effect from the academic year 2026-27.

1. **Mandatory Live Performance**

   All participants shall perform strictly live on stage. The use of any form of pre-recorded music, backing tracks or playback is strictly prohibited.

2. **Prohibited Elements**

   The prohibition includes, but is not limited to:

   - Pre-recorded accompaniment tracks
   - Karaoke tracks
   - Sequenced or looped audio
   - Rhythm/beat patterns or auto-accompaniment features from keyboards or electronic instruments

3. **Live Music Requirement**

   All vocal and instrumental components of the performance shall be rendered live and generated in real time by the performers present on stage. Instruments may be used only if they are played live without any pre-programmed or automated support.

4. **Responsibility of Teams**

   Participating teams shall ensure strict compliance with the above provisions. Any electronic instruments used shall not employ pre-loaded tracks or auto-accompaniment features during the performance.

5. **Penalty for Violation**

   Violation of these provisions shall result in disqualification or such penalties as may be decided by the judges and/or organizing committee.

6. **Applicability**

   These provisions shall apply to both Group Song (Indian/Eastern) and Group Song (Western) events conducted as part of the MG University Inter Collegiate Youth Festival

Draft #12 of File 9718/DSW 1/2026/DSW Approved by DIRECTOR on 08-Jun-2026 01:42 PM - Page 4

ANNEXURE – II

(Creative Choreography – New Event in Dance Category)

CREATIVE CHOREOGRAPHY - CATEGORY III

Rules and Regulations

1. Only one entry shall be permitted from an institution.
2. The maximum number of participants in a team shall be twelve (12).
3. The duration of performance shall be a minimum of eight (8) minutes and a maximum of ten (10) minutes.
4. An additional five (5) minutes shall be allowed for stage preparation, instrument arrangement, sound check and overall readiness.
5. A maximum of three accompanists shall be permitted.
6. Accompanists may assist with props, technical cues, background narration or effects. Such persons shall not be considered performers and their role shall remain purely supportive.
7. The performance shall communicate a clear theme, concept or message through dance.
8. The presentation may be based on a single dance form or a fusion of multiple dance styles.
9. Themes shall be appropriate for public presentation and preferably reflect youth concerns, national integration, social awareness or contemporary issues.

Judgement Criteria	
I. Choreography & Creativity- Originality of movement, thematic development, musicality, variety in phrasing, level changes, and use of space	30 Marks
II. Technical Execution- Precision of movement, body control, technique quality, synchronization (if a group), and strength of movement	25 Marks
III. Performance & Expression- Stage presence, confidence, projection of emotion/theme, energy, and connection with the audience	20 Marks
IV. Staging & Visual Impact- Formations, transitions, costume appropriateness, and creative use of props	15 Marks
V. Musicality & Rhythm- Timing with music, interpretation of rhythm, and dynamic phrasing	10 Marks