

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

BHARATHANATYAM EXAMINATION OCTOBER, 2026

FIFTH SEMESTER

DSC A-- MG5DSCBHN301 – EXPLORING THE CORE OF BHARATHANATYAM

(2024 Admission Onwards)

Time: 30 minutes

Marks: 70

Remember(K), Understanding(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C), Skills(S), Interest(I), Appreciation (Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part – A

Answer all questions. Each question carries 2.5 marks.

1. Describe the structure of a thrikala jathi. [U] CO 1
2. Demonstrate the Mayura hasta viniyoga. (U) CO 2
3. Recite pallavi and anupallavi of Thodi Varnam along with meaning . (U) CO 1,3,4
4. Recite chittaswarasahithyam of Thodi Varnam . (U) CO1, 3,4

Part – B

Answer four questions (choice based). Each question carries 3 marks.

5. Demonstrate 3rd and 4th Thaapathraya abhinayam of Thodi Varnam.

OR

(U) CO 3,4

Demonstrate 4th and 5th Kopamu abhinaya of Thodi Varnam.

6. Recite 8th jathi of Thodi Varnam .

OR

[U] CO 1,4

Recite 1st chittaswara kanakku of Thodi Varnam.

7. Recite 4th and 7th jathi of Thodi Varnam.

OR

[U] CO 1,4

Recite 2nd and 4th jathi of Thodi Varnam

8. Demonstrate Ardhachandra hasta viniyoga

OR

[U] CO 2

Demonstrate Alapadma hasta viniyoga

Part – C

Answer all questions. Each question carries 6 marks

9. Demonstrate 2nd & 3rd jathi of Thodi Varnam [U] CO 4
10. Demonstrate 1,2,3 kopamu abhinaya of Thodi Varnam. (U) CO 3
11. Demonstrate 6th and 7nth jathi of Thodi Varnam. (U) CO 4
12. Demonstrate 1,2,3,4,Thyagaraja abhinaya of Thodi Varnam. (U) CO 3
13. Demonstrate 2nd chittaswaram and thattumettu of chittaswarasahithyam. (U) CO 3,4
14. Demonstrate last charanaswaram and thattumettu of sahithyam. (U) CO 3,4
15. Demonstrate Kangula,Chathura and Mushti viniyogas. (U) CO 2
16. Demonstrate Hamsasya,Mukula and Thamrachuda viniyogas. (U) CO 2

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS)
BHARATHANATYAM EXAMINATION OCTOBER, 2026
FIFTH SEMESTER

DSC A-- MG5DSCBHN302 – INTERPREATION OF SRINGARA THROUGH
NAYIKA –NAYAKA CONCEPT

(2024 Admission Onwards)

Time: 30 minutes

Marks: 70

Remember(K), Understanding(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C),
Skills(S), Interest(I), Appreciation (Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their
overall outcome attainability.

Part – A

Answer all questions. Each question carries 2.5 marks

1. Who is the nayika who waits for her lover? [K] CO 1
2. Identify Raga and tala of Ashttapadi “rase harimiha” [K] CO4
3. Identify the music composer and choreographer of the Javali “nee mattale” [K] CO 3
4. Identify the music composer and choreographer of the Ashtapadi “rase harimiha” [K] CO2

Part – B

Answer four questions (choice based). Each question carries 3 marks.

5. Name ashttanayika

OR

[K] CO 1

Who is known as Khandita nayika

6. Describe the meaning of the lyrics ” Rase harimihparihasam”

OR

[U] CO4

Describe the meaning of the lyrics ” Sanchara....kapoala....vadamsam”

7. Demonstrate ‘ Rase harimih..... Sanchara’

OR

[U] CO 2

Demonstrate ‘ Chandrakacharu...

8. Demonstrate Pallavi of javali “nee mattale”

OR

[U] CO 3

Demonstrate Anupallavi of javali “nee mattale”

Part – C

Answer all questions. Each question carries 6 marks

- | | |
|--|----------|
| 9. Recite pallavi and anupallavi of javali “nee mattale” | [U] CO4 |
| 10. Recite pallavi and 1 st charanam of javali “nee mattale | [U] CO4 |
| 11. Recite ashtapadi from “sanchara to vishada kadamba” | [U] CO4 |
| 12. Demonstrate Pallavi and 1 st charanam of javali “nee mattale” | [U] CO 3 |
| 13. Demonstrate “t charanam of javali “nee mattale” | [U] CO 3 |
| 14. Demonstrate I st phase of the ashtapadi “Rase harimih” | [U] CO 2 |
| 15. Demonstrate II nd phase of the ashtapadi “Rase harimih” | [U] CO 2 |
| 16. Describe Nayika in the javali “nee mattale” | [U] CO 2 |

QP CODE.

Reg. No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
MONTH - OCTOBER YEAR - 2026
FIFTH SEMESTER
COURSENATURE-DSC A CODE - MG5DSCKCN301
TECHNIQUE OF KATHAKALI CHENDA
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration:30Mnt

MaximumMark:70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance
their overall outcome attainability.

(PART A)

(2.5×4=10)

- 1) ചെമ്പട പതിഞ്ഞ ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [U][CO2]
- 2) ചമ്പ പതിഞ്ഞ ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [U][CO2]
- 3) അടന്ത പതിഞ്ഞ ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [U][CO2]
- 4) ജനകതവ ദർശനാൽ ഇരട്ടി കൊട്ടുക [An][CO5]

(PART B) (5×4=20)

- 5) കൂട്ടിത്തരം കത്തിത്തീര നോക്ക് കൊട്ടുക? [U] [CO6]
- 6) കേകി ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [An] [CO5]
- 7) സൂചികലാശം കൊട്ടുക? [U] [CO6]
- 8) "ഇന്ദുമൗലിയോടന്ത്രം" ഈ ഭാഗത്ത് വരുന്ന മേളപ്രയോഗം എന്ത് കൊട്ടുക? [CO4][U]

(PART C) (10×4=40)

- 9) പാഞ്ചാലരാജതന്ത്ര ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [CO5][An]
- 10) കൂട്ടിത്തരം കത്തി തീരനോക്ക് കൊട്ടുക? [CO6][U]
- 11) കുശലവന്മാരുടെ കുതിരയെ പിടിച്ചു കെട്ടുന്നത് വരെയുള്ള ഭാഗം കൊട്ടുക? [CO4][U]
- 12) ചെന്താർബാണ മണിപ്പെപ്പ് ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [CO5][An]



Qp code :

Reg no

Name

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION KATHAKALI
CHENDA
MONTH : OCTOBER - YEAR : 2026
FIFTH SEMESTER
COURSENATURE : DSE CODE:MG5DSCKCN302
PATH TO KATHAKALI MELAM (PRACTICAL)
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 30minute

Maximum mark : 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A. (2.5×4)

1. രൂക്മിയുടെ എടുത്തു കലാശം കൊട്ടുക? [Understand] / [CO:2]
2. തെക്കൻ സമ്പ്രദായത്തിലെ പതിഞ്ഞ ഇരട്ടി കൊട്ടുക? [A] / [CO:4]
3. ശൗര്യഗുണത്തിന്റെ ചടങ്ങ് പറയുക? [AN] / [CO:5]
4. തെക്കൻ പുറപ്പാട് നാലാം നോക്ക് കൊട്ടുക? [U] / [CO:2]

PART B. (5×4=20)

5. മുഷ്ടിയുദ്ധം കൊട്ടുക? [Understand]/ [CO:1]
6. അസ്ത്രയുദ്ധംകൊട്ടുക? [Understand] / [CO:1]
7. ചമ്പ യുദ്ധ വട്ടം കൊട്ടുക? [Understand]/ [CO:1]
8. തെക്കൻ പുറപ്പാട് തൃപുട കൊട്ടുക? [Understand] / [CO:2]

PART C (10×4=40)

9. തെക്കൻ സമ്പ്രദായത്തിലെ പതിഞ്ഞ തിരനോക്ക് കൊട്ടുക ? [Co3] [A]
10. തെക്കൻ പുറപ്പാട് അടന്തവട്ടം കൊട്ടുക? [Co2][U]
11. അസ്ത്ര യുദ്ധം മുഷ്ടിയുദ്ധം ഇവ രണ്ടും ഒരുമിച്ചു കൊട്ടുക? [Co1][U]
12. തെക്കൻ പുറപ്പാട് ഇരട്ടി വട്ടം മുതൽ കഴിയും വരെ കൊട്ടുക? [C02] [U]

 QPCODE

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
MONTH : OCTOBER - YEAR : 2026
FIFTH SEMESTER
COURSE NATURE : DSE - C: CODE: MG5DSCKMD300
KALASHAMS OF FEMALE CHARACTERS IN KATHAKALI
(PART II)
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 30min

Maximum mark : 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A
(2.5*4=10)

1. നരകാസുരവധം ലളിതയുടെ സാരിയുടെ അഞ്ചാമത്തെ ചരണത്തിന്റെ കലാശം കൊട്ടുക ? [Understand] / [CO:4]
2. കിർമ്മിരവധം ലളിതയുടെ ഫ്ലോകം കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഭാഗം കൊട്ടുക ? [Understand] / [CO:5]
3. ബകവധം ലളിതയുടെ സാരി നൃത്തത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ കലാശം കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:3]
4. ബകവധം ലളിതയുടെ ഫ്ലോകം പറയുക ? [Remember] / [CO:2]

Part B
(5*4=20)

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 5. | കിർമ്മിരവധം ലളിതയുടെ കലാശം കൊട്ടുക ? | [Understand] / [CO:4] |
| 6. | നരകാസുരവധം ലളിതയുടെ ഇരട്ടി കലാശം കൊട്ടുക ? | [Apply] / [CO:5] |
| 7. | ബകവധം ലളിതയുടെ ഇരട്ടി കലാശം കൊട്ടുക ? | [Apply] / [CO:5] |
| 8. | കിർമ്മിരവധം ലളിതയുടെ ഫ്ലോകം പറയുക ? | [Analyse] / [CO:2] |

Part C
(10*4=40)

- | | | |
|-----|--|--------------------|
| 9. | കിർമ്മിരവധം ലളിതയുടെ കലാശം താളം പിടിച്ച് പറയുക ? | [Apply] / [CO:2] |
| 10. | ബകവധം ലളിതയുടെ ഇരട്ടി കലാശം താളം പിടിച്ച് പറയുക ? | [Apply] / [CO:4] |
| 11. | നരകാസുരവധം ലളിതയുടെ ഫ്ലോകം പറയുക ? | [Analyse] / [CO:1] |
| 12. | നരകാസുരവധം ലളിതയുടെ ഇരട്ടി കലാശം താളം പിടിച്ച് പറയുക ? | [Apply] / [CO:5] |

QPCODE

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
MONTH : OCTOBER - YEAR : 2026
FIFTH SEMESTER
COURSENATURE : DSC - C:CODE: MG5DSCKMD301
KELI;PATHIKALAM
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 30min

Maximum mark : 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A
(2.5×4=10)

1. കേളിയുടെ പതികാലത്തിന്റെ താളം പിടിക്കുക ? [Understand] / [CO:1]
2. കേളിയുടെ പതികാലത്തിൽ നില തുടങ്ങും മുമ്പ് എത്ര എണ്ണം നില തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞ് എത്ര എണ്ണം എന്ന് പറയുക ? [Understand] / [CO:2]
3. കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ മുഖം കൊട്ടുക ? [Understand] / [CO:3]
4. കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ നില താളം പിടിച്ച് പറയുക ? [Apply] / [CO:2]

Part B
(5×4=20)

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 5. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ നില തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പുള്ള രണ്ടാമത്തെ എണ്ണം രണ്ടാം കാലം മുതൽ കൊട്ടി കലാശിക്കുക ? | [Apply] / [CO:4] |
| 6. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ സ്ഥാനം കാണിക്കൽ കൊട്ടുക ? | [Understand] / [CO:4] |
| 7. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിലെ നില തുടങ്ങി ആദ്യത്തെ എണ്ണത്തിന്റെ രണ്ടാം കാലം വരെ കൊട്ടുക ? | [Apply] / [CO:3] |
| 8. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ ഏഴാമത്തെ എണ്ണം രണ്ടാംകാലം മുതൽ കൊട്ടി കലാശിക്കുക ? | [Apply] / [CO:1] |

Part C
(10×4=40)

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 9. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ ഇരട്ടി കൊട്ടി കലാശിക്കുക ? | [Apply] / [CO:1] |
| 10. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ അവസാനത്തെ എണ്ണം രണ്ടാം കാലം മുതൽ താളം പിടിച്ച് പറയുക ? | [Apply] / [CO:2] |
| 11. | കേളിയിലെ പതികാലത്തിന്റെ നാലാമത്തെ എണ്ണത്തിന്റെ രണ്ടാം കാലം വരെ കൊട്ടുക ? | [Apply] / [CO:1] |

-
- | | | |
|-----|---|--------------------|
| 12. | കേളിയിലെ പതികാലം മുഖം തുടങ്ങി ആദ്യത്തെ എണ്ണത്തിന്റെ രണ്ടാം കാലം വരെ കൊട്ടുക ? | [Analyse] / [CO:3] |
|-----|---|--------------------|

 QPCODE

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
MONTH : OCTOBER - YEAR : 2026
FIFTH SEMESTER
COURSE NATURE : DSE - C: CODE: MG5DSCKMD302
PANCHAVADHYAM STUDY
(PART II)
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 30min

Maximum mark : 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A
(2.5×4=10)

1. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം എത്ര ചെമ്പട താളവട്ടാണെന്ന് പറയുക ? [Understand] / [CO:4]
2. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം മുഖം താളം പിടിച്ച് പറയുക ? [Apply] / [CO:1]
3. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലത്തിന്റെ മുഖത്തിൽ മട്ടുളത്തിൽ താളം പിടിക്കുന്ന രീതി പറയുക ? [Understand] / [CO:4]
4. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം കലാശം താളം പിടിച്ച് പറയുക ? [Understand] / [CO:3]

Part B
(5*4=20)



5. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം
മുക്കാൽ മുതൽ കലാശം വരെ
കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:4]
6. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം
കലാശത്തിന് മദ്ദളത്തിൽ താളം
പിടിക്കുന്ന രീതി കൊട്ടുക ? [Understand] / [CO:4]
7. മദ്ദളത്തിൽ മൂന്നാംകാലം
താളവട്ടം കൊട്ടുന്നതിന്,
മദ്ദളത്തിൽ താളം പിടിക്കുന്ന
രീതി കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:4]
8. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം
മുഖത്തിന് താളം പിടിക്കുന്ന
രീതി കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:4]

Part C
(10*4=40)

9. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം
കൊട്ടുക? [Apply] / [CO:1]
10. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം മുഖം
മുതൽ കൂട്ടിപ്പെരുക്കൽവരെ
താളം പിടിച്ച് പറയുക ? [Apply] / [CO:2]
11. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാംകാലം
കൂട്ടിക്കൊട്ടിനു താളം പിടിക്കുന്ന
രീതി കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:4]
12. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം
കൂട്ടിക്കൊട്ട് താളം പിടിച്ച്
പറയുക ? [Apply] / [CO:2]

Q P CODE

Reg.N :
o :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP KATHAKALI SANGEETHAM (HONOURS) FYUGP
EXAMINATION, OCTOBER -2026
FIFTH SEMESTER
COURSE NATURE : DSC A COURSE CODE : MG5DSCKSN301
COURSE NAME : ADVANCED STUDY OF CHOLLIYATTA PADAMS
PART I

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: ½ Hr

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 2 ½ marks

- | | | |
|----|--|---------------------|
| 1. | ബകവധം ആട്ടക്കഥയിലെ ഘടോൽകചന്റെ രംഗപ്രവേശ ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:1] |
| 2. | നാകാധിപേ എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:2] |
| 3. | ഭർത്തുസ്തദാജ്ഞാം എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:3] |
| 4. | നഗരീ തരസാ എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:4,5] |
| | | [2½ x4 = 10] |

Part B

Each question carries 5 marks

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 5. | കൽമഷമകന്നു എന്ന് തുടങ്ങുന്ന പദം പാടുക | [T:U] / [CO:1] |
| 6. | ഉത്സവാവധൗ എന്നു തുടങ്ങുന്ന പദം പാടുക | [T:U] / [CO:2] |
| 7. | അമർത്യവര്യസാരഥി: എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:4] |
| 8. | കാലകേയവധത്തിൽ അർജുനനോടുള്ള മാതലിയുടെ പദം പാടുക | [T:U] / [CO:4] |
| | | [5x4 = 20] |

Part C

Each question carries 10 marks

- | | | |
|-----|---|--------------------|
| 9. | താതാ നിൻ എന്ന് തുടങ്ങുന്ന പദം പാടുക | [T:U] / [CO:,1,5] |
| 10. | കേട്ടാലും വചനം എന്നു തുടങ്ങുന്ന പദം പാടുക | [T:U] / [CO:2,5] |
| 11. | വിജയ തേ ബാഹുവിക്രമം എന്നു തുടങ്ങുന്ന പദം പാടുക | [T:U] / [CO:4,5] |
| 12. | നിവാതകവചകാലകേയവധത്തിലെ മാതലിയും അർജുനനും തമ്മിലുള്ള രംഗത്തിന്റെ സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കി ചൊല്ലിയാട്ട സമ്പ്രദായത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുക | [T:U,S] / [CO:4,5] |

[10x4 = 40]

Q P CODE

Reg.N :
o :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP KATHAKALI SANGEETHAM (HONOURS) FYUGP
EXAMINATION, OCTOBER -2026
FIFTH SEMESTER
COURSE NATURE : DSC COURSE CODE : MG5DSCKSN302
COURSE NAME : ADVANCED STUDY OF CHOLLIYATTA PADAMS
PART II

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: ½ Hr

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 2 ½ marks

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 1. | ‘നഗരി തരസാ’ എന്ന് തുടങ്ങുന്ന ഇടശ്ശേരി പാട്ടുക | [T:U] / [CO:3] |
| 2. | ‘മാർഗ്ഗേ തത്ര’ എന്ന ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:4] |
| 3. | ‘പുലോമജാം’ എന്ന ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:5] |
| 4. | ‘സുകൃതികളിൽ’ എന്ന് തുടങ്ങുന്നവിടെ എന്താണ് പ്രത്യേകത | [T:K] / [CO:5] |
| | | [2½ x4 = 10] |

Part B

Each question carries 5 marks

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 5. | ‘ചൊൽകെടോ നീ ആരെന്ന്’ മുതൽ കലാശിക്കുക | [T:U] / [CO:1,2] |
| 6. | ‘ബാലേ കേൾ നീ’ നോക്കി കാണൽ മാത്രം പാടുക | [T:U] / [CO:4] |
| 7. | ‘വിജയ വിജയിഭവ’ എന്ന പദം പല്ലവി,അനുപല്ലവി പാടുക | [T:U] / [CO:5] |
| 8. | ‘വനമതിൽ വസിപ്പതിനു’ മുതൽ പദം കഴിയും വരെ പാടുക | [T:U] / [CO:5] |
| | | [5x4 = 20] |

Part C

Each question carries 10 marks

- | | | |
|-----|--|--------------------|
| 9. | ‘സലജ്ജാഹം’ മുതൽ ‘ചരലമല്ല മഹാമതെ’ വരെ പാടുക | [T:U] / [CO:1,2] |
| 10. | ‘ബാലേ കേൾ നീ’ ഇരട്ടി പാടി കലാശിക്കുക | [T:U] / [CO:4] |
| 11. | ‘വിജയനഹം’ എന്ന പദം പല്ലവി,അനുപല്ലവി പാടുക | [T:U] / [CO:5] |
| 12. | ‘മണിമയ സദനം’ എന്ന ചരണം പാടുക | [T:U] / [CO:4] |
| | | [10x4 = 40] |

Q P CODE

Reg. No :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) KATHAKALI VESHAM, PRACTICAL
EXAMINATION, OCTOBER -2026
Vth SEMESTER
DSC A – MG5DSCKVS301
SELECTED STORY SCENES PART I

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hr

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 5 marks

1. അടന്ത 14,28 മാത്ര താളം പിടിക്കുക. [T:K,U,Ap] / [CO:1,2,4]
2. കുതിരയെ പിടിച്ചുകെട്ടൽ ആട്ടം പറയുക. [T:K,U, Ap] / [CO:1,2]

[5 x2 =10]

Part B

Each question carries 10 marks

3. അടന്ത 14 / 28 താളത്തിലുള്ള വട്ടം വച്ചു കലാശം [T:K,U,Ap] / [CO:1,2, 4] എടുക്കുക.
4. നീൻ പാദാംഭോരുഹം.. എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:K,U,Ap] / [CO:1,2]
5. സുന്ദരാ ശൃംഗു കാന്താ എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:U,S] / [CO:5]

[10x3 = 30]

Part C

Each question carries **10** marks

6. മാതലേ നിശമയ... എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:U] / [CO:4]
7. അഗ്രജാ വീരാ.. മുതൽ ഹന്തബാലകാ.. വരെ ചൊല്ലിയാടുക. [T:U,A] / [CO:3]

[15x2 =30]

Q P CODE

Reg. No :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) KATHAKALI VESHAM, PRACTICAL
EXAMINATION, OCTOBER -2026
Vth SEMESTER
DSC A – MG5DSCKVS302
SELECTED STORY SCENES PART II

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hr

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 5 marks

1. തേര് കൂട്ടിക്കെട്ടൽ ആട്ടം വിശദമായി പറയുക. [T:K,U,S,Ap] / [CO:1]
2. ചമ്പ 20 മാത്ര സ്ത്രീവേഷക്കലാശം താളം പിടിച്ച് പറയുക [U] / [CO:4]

[5 x2 =10]

Part B

Each question carries 10 marks

3. അടന്ത 28 മാത്ര താളത്തിലുള്ള വട്ടം വച്ചു കലാശം വായ്ത്താരി പറഞ്ഞ് ചെയ്യുക. [T:K,U,S,Ap] / [CO:1]
4. ഭവദീയ നിയോഗം... എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:K,U, S,Ap] / [CO:1]
5. വാരിജേക്ഷണാ... എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:U] / [CO:3]

[10x3 = 30]

Part C

Each question carries **10** marks

6. വിജയതേ ബാഹു... എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:K,U,S] / [CO:2]
7. തേര് കൂട്ടിക്കെട്ടൽ ചെയ്യുക. [T:K,U,S,Ap] / [CO:1]

[15x2 =30]

QP code:

Reg No.

Name

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONS) MOHINIYATTAM EXAMINATION, OCTOBER 2026

FIFTH SEMESTER

**DSC A (PRACTICAL) MG5DSCMHN301 – AN ADVANCED STUDY OF
NRITYA – 1 & HASTHAS**

(2024 Admission Onwards)

Time: Maximum 30 Minutes

Maximum Marks: 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyze (An), Evaluate(E), Create(C), Skills(S),
Interest(I), and Appreciation (Ap)*

PART A

Answer all questions. Each question carries 2.5 marks

1. Define Varnam & explain the different types of Varnams.

OR

Describe the lyrics and meaning of the Pallavi. U/CO1

2. Discuss the thrikala jathi in Pallavi portion with Natya techniques.

OR

Show the Adavus in Pallavi with nattuvangam. U/CO2

3. Recite the tala of Chittaswara.

OR

Demonstrate the Charana portion. U/CO3

4. Show the Gramya Hastas.

OR

Demonstrate the lakshana & viniyoga of Mrigasheersha hastha. U/CO4

PART B

Answer all questions. Each question carries 5 marks

5. Explain the author of Varnam that you have studied? U/CO1
6. Show the Pallavi/Anupallavi. U/CO2
7. Interpret the Chittaswara with Natya techniques. U/CO3
8. Show the lakshana & viniyoga of Sarpashiras Hasta. U/CO4

PART C

Answer all questions. Each question carries 10 marks

9. Describe the lyrics and meaning of the entire Varnam. U/CO1
10. Demonstrate the Chittaswara Sahithya & Charana 1. U/CO2
11. Demonstrate the tala of the Charana portion. U/CO3
12. Show the lakshana & viniyoga of Vardhamanaka Hastha? U/CO4

QPCODE:

RegNo.....

Name.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP(HONOURS)MOHINIYATTAMEXAMINATION

OCTOBER, 2026

FIFTHSEMESTER

COURSE NATURE–DSC A(PRACTICAL) COURSE

CODE – MG5DSCMHN302

COURSE TITLE–ANADVANCEDSTUDYOFNRITTA

(2024AdmissionOnwards)

Time:30Minutes

Marks:70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An),Evaluate(E),Create(C),Skills(S),
Interest(I), and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to
enhance their overall outcome attainability.

PART A

Answer all

questions Each question carries 2

.5 marks

1. Name two Thillanas composed by Swathi Thirunal. OR

Define Thillana

U/CO1

2. Demonstrate the first two Chuzhippus in three Kālās. OR

Show the Tāla of the first Korvai.

U/CO2

3. Name the Rāga and Tāla of the Thillana.

OR

Explain the format of a Thillana.

U/CO3

4. Identify the deity addressed in the Thillana.

OR

Identify the Bhāva expressed in the Sāhityam.

AN/CO4

PART B

Answer all questions

Each question carries 5 marks

5. Explain the composer of Thillana.

U/CO1

6. Demonstrate the second Korvai along with the Tāla.

U/CO2

7. Demonstrate the last Swara with appropriate Nritya techniques. U/CO3

8. Define Sāhityam.

AN/CO4

PART C

Answer all

questions Each question carries

10 marks

9. Recite the Pallavi and Anupallavi of the Thillana in Rāga Desh. U/CO1

10. Demonstrate the first Korvai with the Tāla.

U/CO2

11. Demonstrate the Panchanada with the Tāla.

U/CO3

12. Show the Anupallavi and the Sāhityam.

AN/CO4

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

BHARATHANATYAM EXAMINATION OCTOBER, 2026

FIFTH SEMESTER

DSE -- MG5DSEBHN301 – ADVANCED COURSE IN NATTUVANGAM

(2024 Admission Onwards)

Time: 30 minutes

Marks: 70

Remember(K), Understanding(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C), Skills(S), Interest(I), Appreciation (Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part – A

Answer all questions. Each question carries 2.5 marks.

1. Describe the format of a Padavarnam. (U) CO 1
2. Recite Theermaanam of Arabi Jathiswaram in Nattuvangam. (U) CO 2
3. Recite the Anupallavi of Arabi Jathiswaram in Nattuvangam. (U) CO 2
4. Render the theermaana kanakku of Misra Alarippu. (U) CO 2

Part – B

Answer four questions (choice based). Each question carries 3 marks.

5. Recite Thrikala jathi of Thodi Varnam [U] CO1,3

OR

Render the kanakku form of the first charanaswaram of Thodi Varnam. [U] CO1,4

6. Render Kanakku form of the pallavi and anupallavi korveys of Arabi Jathiswaram.

OR

[U] CO2

Render the kanakku form of the last charanam of Arabi Jathiswaram

7. Recite the Theermanam of Khanda Alarippu.

OR

Render the kanakku form of the 2nd charanaswaram of Thodi Varnam. [U]
CO1,4

8. Recite chittaswarasahithyam and 1st charanaswara sahithyam of Thodi Varnam along with meaning. [U]3,4

OR

Recite 2nd and 3rd charanaswara sahithyam of Thodi Varnam along with meaning. [U] CO4

Part – C

Answer all questions. Each question carries 6 marks

9. Recite Khanda Alarippu along with Nattuvangam. (U) CO 2
10. Render the kanakku form of the two charanams of Arabi Jathiswaram. (K) CO 1
11. Render the Adavu form of the two chittaswarams Thodi Varnam. (U) CO 3
12. Recite Misra Alarippu along with Nattuvangam. (U) CO 2
13. Recite sixth, seventh and eighth jathi of Thodi Varnam. (U) CO 3
14. Recite the last charanam of Thodi Varnam along with Nattuvangam. (U) CO 4
15. Recite the first four jathis of Thodi Varnam along with Nattuvangam. (U) CO 3
16. Recite the last four jathis of Thodi Varnam along with Nattuvangam. [U] CO 3

QP CODE.

Reg. No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
KATHAKALI CHENDA MONTH - OCTOBER
YEAR - 2025
FIFTH SEMESTER
COURSE-NAURE-DSE CODE - MG3DSEKCN301
STUDY OF THE RITUALISTIC TECHNIQUE IN
KATHAKALI CHENDA

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration:30Mnt

MaximumMark:70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance
their overall outcome attainability.

(PART A) (2.5×4=10)

- 1) കുട്ടി രാവണന്റെ ചടങ്ങ് വിവരിക്കുക? [CO5][An]
- 2) കിർമീരവധം ധർമ്മപുത്രരുടെ പതിഞ്ഞ വട്ടംവെച്ച് കലാശം കൊട്ടുക? [CO4][U]
- 3) നരകാസുര വധം കൃഷ്ണന്റെ (ചഞ്ചലാക്ഷിമാരെ) മേള സമ്പ്രദായം വിവരിക്കുക? [CO5] [An]
- 4) "മാതലേ നിശമയ മാമകവചനം " ഈ ഭാഗത്ത് വരുന്ന വട്ടം വെച്ചു കലാശം കൊട്ടുക? [CO2] [An]

(PART B) (5×4=20)

- 5) അടന്തക്കുറിലെ ആദ്യത്തെ എണ്ണം കൊട്ടുക? [CO1][U]
- 6) ഉത്തരാസ്വയംവരം ഉത്തരന്റെ മേള സമ്പ്രദായം വിവരിക്കുക? [CO2] [An]
- 7) ദക്ഷയാഗം ദക്ഷന്റെ പതിഞ്ഞ വട്ടം കലാശം കൊട്ടുക? [CO4] [U]
- 8) തേരു കുട്ടി കെട്ടൽ കൊട്ടുക? [CO6] [An]

(PART C) (10×4=40)

- 9) ബകവധം ഘടോൽകചന്റെ പദം തുടങ്ങുന്നത് വരെയുള്ള ഭാഗം കൊട്ടുക? [CO3][E]
- 10) അടന്തക്കുറിലെ രണ്ടാമത്തെ എണ്ണം കൊട്ടുക? [CO1] [U]

- 11) ബകവധം ഘടോൽകചന്റെ എടുത്ത് കലാശം കൊട്ടുക? [CO3] [U]
- 12) കല്യാണ സൗഗന്ധികം ഘടോൽകചന്റെ ചടങ്ങ് പറയുക? [CO3] [U]



Q P CODE

Reg.N :
o :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP KATHAKALI SANGEETHAM (HONOURS) FYUGP
EXAMINATION, OCTOBER -2026
FIFTH SEMESTER
COURSE NATURE : DSE COURSE CODE : MG5DSEKSN301
COURSE NAME : ADVANCED STUDY OF CHOLLIYATTA PADAMS
PART III

(2026 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: ½ Hr

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 2 ½ marks

- | | | |
|----|--|---------------------|
| 1. | കാലേ കദാചിതഥ ശ്ലോകം പാടുക | [T:U] / [CO:7] |
| 2. | മോഹനം ആരോഹണം അവരോഹണം ആലപിക്കുക | [T:K] / [CO:5] |
| 3. | തഞ്ചാതെ വിപിനെ എന്ന ചരണം പാടി കലാശിക്കുക | [T:U] / [CO:1] |
| 4. | വിടകൊള്ളാം അടിയനും എന്ന ചരണം പാടി കലാശിക്കുക | [T:U] / [CO:4] |
| | | [2½ x4 = 10] |

Part B

Each question carries 5 marks

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 5. | ലബ്ധാസ്ത്രമീശാൽ രാഗം,ശ്ലോകം ആലപിക്കുക | [T:U] / [CO:3] |
| 6. | മോഹനം വർണം ചിട്ടസ്വരം ആലപിക്കുക | [T:U] / [CO:5] |
| 7. | കല്യാണസൗഗന്ധികം പൂഞ്ചോലതോറും നടന്നു എന്ന ചരണം ആലപിക്കുക | [T:U] / [CO:1] |
| 8. | മാതലേ നിശമയ തുടങ്ങി ആദ്യത്തെ വട്ടംവച്ചു കലാശം വരെ ചിട്ടയോടെ പാടി അവതരിപ്പിക്കുക | [T:U] / [CO:3] |
| | | [5x4 = 20] |

Part C

Each question carries 10 marks

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 9. | പാഞ്ചാലരാജതനയെ ഇരട്ടി പൂർണ്ണമായി ആലപിക്കുക | [T:U] / [CO:,1,2] |
| 10. | ധന്യശീലനായിടും മുതൽ കുണ്ഡതവെടിഞ്ഞു നീ എന്ന ചരണം കഴിയുന്നതു വരെ പാടുക | [T:U] / [CO:3] |
| 11. | മോഹനം വർണം ചരണം പാടുക | [T:U] / [CO:5] |

12. വിജയ വിജയി ഭവ മുതൽ പരിശീത സൗജന്യ വരെ പാടുക

[T:U] / [CO:6]

[10x4 = 40]

Q P CODE

Reg. No :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) KATHAKALI VESHAM, PRACTICAL
EXAMINATION, OCTOBER -2026
Vth SEMESTER
DSE – MG5DSEKVS301
SELECTED STORY SCENES PART III

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hr

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 5 marks

1. ഉക്കൈപ്പവം ഗതവതി... എന്ന ശ്ലോകവും അതിന്റെ സാരവും പറയുക. [T:U,An,I] / [CO:1]
2. കാന്താ ചിന്തിക്കിൽ... എന്ന പദത്തിന്റെ സന്ദർഭം പറയുക. [T:U,E] / [CO:4]

[5 x2 =10]

Part B

Each question carries 10 marks

3. രാത്രിഞ്ചര പുംഗവാ... എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക [T:U,S] / [CO:2]
4. തണ്ടാരിൽ മാതു.. എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക. [T:K,U] / [CO:3]
5. അടന്ത 28 മാത്രയിൽ സ്ത്രീവേഷക്കലാശം താളം പിടിച്ചു പറയുക. [T:U,E] / [CO:4]

[10x3 = 30]

Part C

Each question carries **10** marks

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 6. | അഗ്രജാ നിയോഗിക്കേണം... എന്ന പദം
ചൊല്ലിയാടുക. | [T:U,An,I] / [CO:1] |
| 7. | കാന്താ ചിന്തിക്കിൽ... എന്ന പദം ചൊല്ലിയാടുക | [T:U,E] / [CO:4] |

[15x2 =30]

QP code

Reg No.....

Name.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP(HONS) MOHINIYATTAM EXAMINATION, OCTOBER 2026
FIFTH SEMESTER
DSE (PRACTICAL) MG5DSEMHN301 – AN ADVANCED STUDY OF NRITYA-2 & HASTAS
(2024 Admission Onwards)

Duration: Maximum 30 mts

Maximum Marks: 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyze(An), Evaluate(E), Create(C), Skills(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Part A

Each question carries 2 ½ marks.

1. Identify the author of the Gita Govinda. (U/CO1)
2. Recite the first sloka of the 17th Ashtapadi. (U/CO2)
3. Identify the characters in the particular Ashtapadi. (U/CO3)
4. Show the mudras of Lord Siva and Goddess Parvati. (U/CO4)

Part B

Each question carries 5 marks.

5. Explain the content of the 17th Ashtapadi in the Gita Govinda. (U/CO1)
6. Recite the lyrics and explain the meaning of the Pallavi and Anupallavi portions. (U/CO2)
7. Explain the meaning of the first two Charanas and identify the mental status of the Nayika in the particular portion. (U/CO3)
8. Demonstrate the Navagraha Hastas. (U/CO4)

Part C

Each question carries 10 marks.

9. Recite the sloka of Ashtanayikas as described in the Natyashastra. (U/CO1)
10. Demonstrate the Pallavi and Anupallavi portions in the Ashtapadi. (U/CO2)
11. Demonstrate the first two Charanas. (U/CO3)
12. Demonstrate the mudras of any 4 deities. (U/CO4)

QP CODE:

Reg. No.

Name

MAHATHMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

BHARATHANATYAM EXAMINATION, OCTOBER 2026

FIFTH SEMESTER- MODEL QUESTION PAPER

**SEC - MG5SECBHN300- TRADITIONAL CHOREOGRAPHY IN
BHARATHANATYAM**

(2024 Admission onwards)

Time: 30 Minutes

Max. Marks: 50

PART A

Attempt any two

Each question carries 5 marks

1. Narrate the different stages of choreography. [K]/ [CO 1]
 2. Give a brief account of the biography of the music composer of the selected composition. [K]/ [CO 2]
 3. State the reason behind the selection of the composition. [K]/ [CO 1]
- (2x5=10)**

PART B

Attempt any two

Each question carries 10 marks

4. Describe the meaning of the lyrics of the composition. [K]/ [CO 4]
5. Narrate the Nayaka- Nayika concept of the selected composition [An]/ [CO 4]
6. Describe the concept of 'Bhava-Rasa', executed through the composition. [K]/ [CO 1]
7. Demonstrate and differentiate the 'Nritya-Nritya' concept in your choreography. [An]/ [CO 3]

(2x10=20)

PART C

Attempt any **one**

Each question carries **20 marks**

8. Perform the 'Pallavi' and 'Charanam' of your choreography along with the 'Sancharis'. [S]/ [CO 5]
9. Perform the 'Pallavi' and 'Charanam' of your choreography along with the 'Sancharis'. [S]/ [CO 5]

(1x20=20)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
KATHAKALI CHENDA
MONTH : OCTOBER - YEAR : 2026
FIFTH SEMESTER
COURSENATURE : DSE - C:CODE: MG5SEKCN300
STUDY OF PANCHARIKKURU
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 30min

Maximum mark : 50

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

(2.5×4=10)

1. പഞ്ചാരി കുറിലെ ആദ്യത്തെ എണ്ണം കൊട്ടുക? [Understand] / [CO:2]
2. പഞ്ചാരി കുറിലെ ആദ്യത്തെ എണ്ണം താളം പിടിച്ചു പറയുക? [Analyse] / [CO:2]
3. പഞ്ചാരി കുറിലെ അവസാനത്തെ എണ്ണം കൊട്ടുക? [Understand] / [CO:2]
4. പഞ്ചാരി കുറിലെ അവസാനത്തെ എണ്ണം താളം പിടിച്ചു പറയുക? [Analyse] / [CO:3]

Part B

(5×4=20)

5. പഞ്ചാരി കൂറിലെ എണ്ണത്തിനു മുൻമ്പുള്ള വകകൾ കൊട്ടുക? [Understand] / [CO:1]
6. പഞ്ചാരി കൂറിലെ എണ്ണത്തിനു മുൻമ്പുള്ള വകകളുടെ വായ്ത്താരി താളം പിടിച്ചു പറയുക? [Analyse] / [CO:3]
7. കേളിയിൽ ചെണ്ടക്കാരൻ പഞ്ചാരി കൂറ് തുടങ്ങുന്നതെങ്ങിനെ? താളം പിടിച്ചു പറയുക? [Apply] / [CO:4]
8. കേളിയിലെ പഞ്ചാരി കൂറിന്റെ അവസാനത്തെ എണ്ണത്തിന്റെ വായ്ത്താരി താളം പിടിച്ചു പറയുക? [Apply] / [CO:4]

Part C
(10*2=20)

9. പഞ്ചാരി കൂറ് മുഴുവനായും കൊട്ടുക? [Understand] / [CO:1]
10. പഞ്ചാരി കൂറ് മുഴുവനായും താളം പിടിച്ചു വായ്ത്താരി പറയുക? [Understand] / [CO:1]

 QPCODE

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP BA (HONOURS) EXAMINATION
MONTH : OCTOBER - YEAR : 2026
FIFTH SEMESTER
COURSENATURE : DSE - C:CODE: MG5SECKMD300
IMPROVISATIONS IN PANCHAVADHYAM
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: 30min

Maximum mark : 50

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

(2.5×4=10)

1. പഞ്ചവാദ്യം നാലാം കാലം എത്ര
ചെമ്പട താളവട്ടാണെന്ന്
പറയുക ? [Understand] / [CO:3]
2. പഞ്ചവാദ്യം നാലാം കാലം
കൂട്ടിക്കോട്ട് കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:4]
3. പഞ്ചവാദ്യം അഞ്ചാം
കാലത്തിൽ മറ്റുള്ളത്തിൽ താളം
പിടിക്കുന്ന രീതി പറയുക ? [Understand] / [CO:5]
4. പഞ്ചവാദ്യം അഞ്ചാം കാലം
എണ്ണം കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:6]

Part B

(5×4=20)



5. പഞ്ചവാദ്യം മൂന്നാം കാലം
ഇരട്ടിയിൽ ഒരു എണ്ണം കൊട്ടുക ? [Analyse] / [CO:4]
6. പഞ്ചവാദ്യം നാലാം കാലം
മദ്യളത്തിൽ താളം പിടിക്കുന്ന
രീതി കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:4]
7. മദ്യളത്തിൽ അഞ്ചാം കാലം
കൊട്ടുമ്പോൾ മദ്യളത്തിൽ താളം
പിടിക്കുന്ന രീതി കൊട്ടുക ? [Apply] / [CO:6]
8. പഞ്ചവാദ്യം അഞ്ചാം കാലം
ഇരട്ടിയിൽ എണ്ണം താളം പിടിച്ച്
പറയുക ? [Understand] / [CO:5]

Part C
(10*2=20)

9. പഞ്ചവാദ്യം നാലാം കാലം
എണ്ണം തുടങ്ങി കൂട്ടിക്കോട്ട്
കഴിയുന്നതുവരെ കൊട്ടുക ? [Analyse] / [CO:1]
10. പഞ്ചവാദ്യം അഞ്ചാം കാലം
എണ്ണം തുടങ്ങി കൂട്ടിക്കോട്ട്
കഴിയുന്നതുവരെ താളം പിടിച്ച്
പറയുക ? [Understand] / [CO:4]

Q P CODE Reg.No :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP KATHAKALI SANGEETHAM (HONOURS) FYUGP
EXAMINATION, OCTOBER -2026
FIFTH SEMESTER
COURSE NATURE : SEC COURSE CODE : MG5SECKSN300
COURSE NAME : KIRATHAM ATTAKKATHA
(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: ½ Hr

Maximum Marks: 50

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 2 ½ marks

1. 'പരമേശ പാഹി പാഹിമാം' പദത്തിന്റെ രാഗവും താളവും പറയുക [T:K] / [CO:1]
2. 'തോടി' രാഗം പാടി കലാശിക്കുക [T:U] / [CO:1,2]
3. 'പ്രിയതമയൊടുമേവം' ശ്ലോകം പാടുക [T:K] / [CO:1]
4. 'കിടതകധിം താം' താളം പിടിക്കുക [T:K] / [CO:1]

[2½ x4 = 10]

Part B

Each question carries 5 marks

5. 'പരമേശ പാഹി പാഹിമാം' പല്ലവി പാടുക [T:U] / [CO:1]
6. 'പരമേശ പാഹി പാഹിമാം' അനുപല്ലവി പാടുക [T:U] / [CO:1]
7. 'പരമേശ പാഹി പാഹിമാം' ചരണം -1 പാടുക [T:U] / [CO:1]
8. 'പരമേശ പാഹി പാഹിമാം' ചരണം -2 പാടുക [T:U] / [CO:1]

[5x4 = 20]

Part C

Each question carries 10 marks

9. അർജുനൻറെ തപസ്സ് ശ്ലോകം സഹിതം മുഴുവനായി പാടുക [T:U] / [CO:3]
10. ദണ്ഡകം മുഴുവനായി പാടുക [T:U] / [CO:4]

[10x2 = 20]

Q P CODE

Reg. No :
Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) KATHAKALI VESHAM, PRACTICAL
EXAMINATION, OCTOBER -2026
Vth SEMESTER
SEC – MG5SECKVS300
IMPORTANT NRITHA TECHNIQUES

(2024 YEAR ADMISSION ONWARDS)

Duration: , 1½ Hr

Maximum Marks: 50

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Each question carries 5 marks

1. ലവന്റെ ശത്രുഘ്നനുമായുള്ള യുദ്ധവും ചെയ്യുക. [T:K,U] / [CO:1]
2. ഹനുമാൻ - കുശലവന്മാർ യുദ്ധവും ചെയ്യുക. [T: K,U] / [CO:1]

[5 x2 =10]

Part B

Each question carries 15 marks

3. ചെമ്പട പതിഞ്ഞ ഇരട്ടി ചെയ്യുക. [T:K,U] / [CO:2,4]
4. അടന്ത പതിഞ്ഞ ഇരട്ടി ചെയ്യുക. [T:K,U] / [CO:2,4]

[15×2=30]

Part C

Each question carries 10 marks

5. പതിഞ്ഞ തിരനോക്ക് ചടങ്ങ് ഉൾപ്പെടെ ചെയ്യുക. [T:U] / [CO:3]

[10x1 =10]

MAHATHMA GANDHI UNIVERSITY,KOTTAYAM
MGU-UGP(HONOURS)

MOHINIYATTAM EXAMINATION - FIFTH SEMESTER OCTOBER-2026
COURSE CODE: MG5SECMHN300 - COURSE NAME: AN INTRODUCTION TO
CHOREOGRAPHY
(2024 Admission Onwards)

MAX TIME-20 MINUTES

MAX MARKS-50

- | | |
|---|--------------------|
| 1.Explain about the Composer, Ragam and Thalam of this item.
Marks | (CO-1) U,10 |
| 2.Explain the content of this item. | (CO-4) An,10 Marks |
| 3.Demonstrate the Pallavi of this item. | (CO-3) A 15 Marks |
| 4.Demonstrate the Anupallavi/Charanam of this item. | (CO-2) C,15 Marks |