

Name:

- Answer all questions.
Each question carries 1 mark.

c) പ്രജനക വ്യാകരണം

d) കാരകവിശകലനം

8. പ്രജനക വ്യാകരണവുമായി ഏറ്റവും അടുത്ത് ബന്ധപ്പെട്ട ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര് ? [K] / [CO3]

a) ഓഗ്ഡൻ

b) റിച്ചാർഡ്സ്

c) നോം ചോംസ്കി

d) സോസ്യൂർ

9. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ നവീന പഠന മേഖലക്ക് ഉദാഹരണമേത് ? [K] / [CO4]

a) ഭാഷാഭേദ പഠനം

b) സാമൂഹ്യ ഭാഷാ വിജ്ഞാനം

c) മാനകഭാഷാ പഠനം

d) മനോഭാഷാ വിജ്ഞാനീയം

10. കമ്പ്യൂട്ടറിന് വേണ്ടി സ്വാഭാവികഭാഷയെ വൃശ്ച അധിഷ്ഠിതമായി അപഗ്രഥിക്കുന്ന അന്തർവിജ്ഞാപന മേഖലയേത് ? [K] / [CO4]

a) ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം

b) മനോവിജ്ഞാനീയ ഭാഷാശാസ്ത്രം

c) സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം

d) കമ്പ്യൂട്ടേഷനൽ ഭാഷാശാസ്ത്രം

[1 × 10 = 10]

Part B

Short answer type I

Answer any 10 questions.

Each question carries 2 marks.

11. മാതൃഭാഷയും നോൺ നേറ്റീവ് ലാംഗ്വേജും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്? [U] / [CO1]

12. ഭാഷയെ കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യാർ നിർവ്വചിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? [U] / [CO1]

13. ഭരണഭാഷ എന്ന സങ്കല്പത്തെ വിശദീകരിക്കുക. [U] / [CO1]

14. ശ്രവണാസ്പദ സ്വനവിജ്ഞാനത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്? [U] / [CO2]

15. ഉപസ്വനങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO2]

16. സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനത്തിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ എഴുതുക. [A] / [CO2]

17. കാരകം എന്നാൽ എന്താണ്? [U] / [CO3]

18. അർത്ഥപരിണാമം എന്നാൽ എന്ത്? [U] / [CO3]

19. കോശികാർത്ഥവും വ്യാകരണികാർത്ഥവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക. [An] / [CO3]

20. ഹരിത ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] / [CO4]

21. മാനക ഭാഷയെക്കുറിച്ച് ചെറു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. [U] / [CO4]

22. പരിസ്ഥിതി ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്? [U] / [CO4]

[2 × 10 = 20]

Part C

Short answer type II (100 words)

Answer any 4 questions.

Each question carries 5 marks.

23. ആശയവിനിമയത്തിലെ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം എന്ന് വ്യക്തമാക്കി ഓരോ ഘട്ടത്തിലെയും പ്രക്രിയകൾ വിശദമാക്കുക. [U] / [CO1]

24. ഭാഷയെ നിർവ്വചിച്ച് അവയുടെ പ്രധാന വ്യവർത്തക ധർമ്മങ്ങൾ വിശദമാക്കുക. [U] / [CO1]

25. മാനസ്വരങ്ങൾ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കി സ്വരവിഭജനം വിശദമാക്കുക. [An] / [CO2]

26. സന്നിഹിത ഘടനാപ്രഗമനം എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക. [U] / [CO3]

27. അർത്ഥപരിണാമം എന്നാലെന്ത് ? അർത്ഥപരിണാമത്തിന്റെ പ്രധാന കാരണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? [An] / [C03]
28. കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ? വിശദമാക്കുക. [U] / [C04]

[5 × 4 = 20]

Part D
Essay questions (300 words)
Answer any 2 questions.
Each question carries 10 marks.

29. കക്ഷ്യവീഭജനം ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക. [An] / [C01]
30. വ്യഞ്ജനങ്ങളെ എങ്ങനെ വർഗീകരിക്കാം ? ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകി വിശദമായി ഉപന്യസിക്കുക. [An] / [C02]
31. ചോംസ്കിയുടെ പ്രജനക വ്യാകരണവും രൂപാന്തരണ പ്രജനക വ്യാകരണവും താരതമ്യം ചെയ്ത് വിശദീകരിക്കുക. [E] / [C03]
32. ഭാഷാഭേദ ഭൂപടം എന്നാലെന്ത് ? ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിൽ ഭാഷാഭേദ ഭൂപടത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് എന്ന് വിവരിക്കുക. [An] / [C04]

[10 × 2 = 20]

Name:.....

1. രാമചരിതത്തിലെ പാട്ടുകളുടെ എണ്ണം എത്ര? [K] / [CO1]
a) 164 b) 519
c) 1814 d) 97
2. തിരുനിഴൽമാല കണ്ടെത്തി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ആര്? [K] / [CO1]
a) ഉള്ളൂർ b) എം. എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ
c) ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് d) ഗോദവർമ്മ
3. ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത രചിച്ചത് [K] / [CO2]
a) കരുണേശൻ b) രാമപ്പണിക്കർ
c) മാധവപ്പണിക്കർ d) ശങ്കരപ്പണിക്കർ
4. ഉണ്ണുന്നീലിസന്ദേശത്തിൽ 'പടുകൊലക്കാരി' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്? [K] / [CO2]
a) യക്ഷിയെ b) ഉണ്ണുന്നീലിയെ
c) ശൂർപ്പണഖയെ d) വസന്തത്തിനെ
5. ഗംഗാനദിയെ ഭൂമിയിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നത്? [K] / [CO3]
a) ഭീക്ഷുർ b) വ്യാസൻ
c) ഭഗീരഥൻ d) ദേവേന്ദ്രൻ
6. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം ഏതുവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു? [K] / [CO3]
a) പ്രാചീന ചമ്പു b) സന്ദേശകാവ്യം
c) മധ്യകാലചമ്പു d) മഹാകാവ്യം
7. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം ഏതു രാജാവിന്റെ ഭരണകാലത്തേതാണ്? [K] / [CO4]
a) വാഴപ്പള്ളിഉദയവർമ്മ b) സ്വാമൂരവി
c) രാജശേഖരൻ d) ഇന്ദുക്കോതവർമ്മ
8. അർത്ഥശാസ്ത്രം രചിച്ചതാര്? [K] / [CO4]
a) കുടലുൻ b) ഭരതമുനി
c) വിക്രമാദിത്യവരഗുണൻ d) ആനന്ദവർദ്ധനൻ
9. അംബരീഷോപാഖ്യാനത്തിലെ വർണ്ണവിഷയം? [K] / [CO5]

- a) ഏകാദശീവ്രതമാഹാത്മ്യം
- b) രാമരാവണയുദ്ധം
- c) ശിവനാരദസംവാദം
- d) അംബരീഷന്റെ സമദ്രസഞ്ചാരം

10. നമ്പ്യാന്തമിഴിനെ മണിപ്രവാളമായി പരിഗണിക്കാത്തത്? [K] / [CO5]
- a) ചാക്യാന്മാർ ഇല്ലാത്തതിനാൽ
 - b) കേരളഭാഷ ഇല്ലാത്തതിനാൽ
 - c) രസം ഇല്ലാത്തതിനാൽ
 - d) വിഭക്ത്യന്തസംസ്കൃതം ഇല്ലാത്തതിനാൽ

[1x10 = 10]

Part B

Short answer type I

Answer any 10 questions

Each question carries 2 marks

11. "കളക ചോകം കൈക്കൊൾക കോപമിപ്പോൾ" പറഞ്ഞതാര്? സന്ദർഭമെന്ത്? [U] / [CO1]
12. "മാരുതതേവൻ വന്തു വഴിയിതെന്റരുളിച്ചെയ്താൻ"- വിശദമാക്കുക [U] / [CO1]
13. പരശുരാമനും കേരളോൽപ്പത്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തിരുനിഴൽമാലയിലെ പരാമർശമെന്ത്? [U] / [CO2]
14. "തീരാവിരഹമഹാഗ്നി ശരീരേ ദീപിക്കിന്റീതെന്നി കുമാരാ"- ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്? [U] / [CO2]
15. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിലെ നായകൻ യക്ഷിയുടെ കൈയിൽനിന്ന് രക്ഷപെട്ടതെങ്ങനെ? [U] / [CO3]
16. "മുല്ലപ്പൂവിൻ പരിമളമെഴും തെന്റൽ തീയെന്റപോലേ"- ആശയം വ്യക്തമാക്കുക. [U] / [CO3]
17. "രക്ഷിക്കവേണ്ടുമെന്റേയ്ക്കും നിക്ഷേപമയമഞ്ജലി"- വിശദമാക്കുക. [U] / [CO3]
18. ചമ്പുവിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതുക. [U] / [CO4]
19. വാഴപ്പള്ളിശാസനത്തിലെ ഉടമ്പടി തയാറാക്കിയത് ആരെല്ലാം? [U] / [CO4]
20. ശുൽക്കാധ്യക്ഷൻ കൈക്കൂലി വാങ്ങിയാലുള്ള ശിക്ഷയെന്താണ്? [U] / [CO4]
21. ഉത്തമമണിപ്രവാളത്തിന്റെ ലക്ഷണം വിവരിക്കുക. [U] / [CO5]
22. ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളമെന്നാലെന്ത്? [U] / [CO5]

[2x10 = 20]

Part C

Short answer type II (100 words)

Answer any 4 questions

Each question carries 5 marks

23. "ഗദ്യം ഖദ്യോതകൽപ്പം ഗളിതരുചി തുടങ്ങിന്റെനക്കേ നമോഽസ്തു"- വിവക്ഷിതമെന്ത്? [U] / [CO1]
24. ശ്രീരാമനെ യുദ്ധസന്നദ്ധനാക്കാൻ സുഗ്രീവൻ പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം? [U] / [CO2]
25. ആറന്മുള ഗ്രാമത്തെ തിരുനിഴൽമാലാകാരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [U] / [CO3]
26. "ഒരുപൊരുളും പുനരുത്സാഹത്താലുണ്ടോ കാലം കൊണ്ടുവരാത്തത്?" ആശയം വിശദമാക്കുക [U] / [CO4]
27. മണിപ്രവാളകാവ്യങ്ങളിലെ വർണ്ണനാചാതുരികുദാഹരണമാണ് ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിലെ പ്രഭാതവർണ്ണന- വിശകലനം ചെയ്യുക [E] / [CO5]
28. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം വിശദമാക്കുക. [U] / [CO5]

[5x4 = 20]

Part D

Essay questions (300 words)

Answer any **2** questions

Each question carries **10** marks

29. രാമചരിതം തിരുനിഴൽമാല കണ്ണശ്ശരാമായണം എന്നീ കൃതികൾ ഭാഷാപരമായി എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? [An] / [CO5]
30. രാമന്റെ വിരഹതീവ്രത കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [U] / [CO1]
31. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിനുമുമ്പുതന്നെ കേരളത്തിൽ ശക്തമായ ഗദ്യഭാഷ രൂപപ്പെട്ടിരുന്നു എന്ന അഭിപ്രായം പാഠഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക [E] / [CO2]
32. മണിപ്രവാളത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങളേതെല്ലാം വിശദമാക്കുക. [U] / [CO3]
- [10x2 = 20]**

Course Code: MG5DSCMAL302

QP Code:

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
B.A./B.Sc./B.Com./B.C.A. (Honours) DEGREE
EXAMINATIONS, OCTOBER 2026

(2024 Admissions)Fifth Semester

Course Title: നാടകപഠനം

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C),

Skill(S), Interest(I) and Appreciation (Ap),

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Time: 2 hours

Maximum Marks:70

Section A

Multiple choice questionsAnswer all questions

(Each question carries 1 mark)

1.മലയാളനാടക പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച നാടകം ഏത്?

K CO1

a . മണിപ്രവാള ശാകുന്തളം b. ചക്കീചങ്കരം

c. ആശമാറാട്ടം d.മറിയാമ്മ നാടകം

2.മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാമൂഹികനാടകം ഏത്? K CO1,2

a.അടക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് b.ചക്കീചങ്കരം

c.കല്യാണീനാടകം d.മറിയാമ്മനാടകം

3.വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ കമാസമാഹാരം ഏത്?

K CO2,3

- a.വെടിവട്ടം b.കാലത്തിന്റെ സാക്ഷി
c.കണ്ണീരും കിനാവു d. രജനീരംഗം

4.മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയനാടകം ഏത്? K CO2,3

- a.നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി b. പാട്ടബാക്കി
c.സർവ്വേക്കല്ല് d.അശ്വമേധം

5.കേരള ഇബ്സൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്? K CO1,2,3

- a.എൻ കൃഷ്ണപിള്ള b. ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
c.കെ ദാമോദരൻ d.പുള്ളിമാന പരമേശ്വരൻ പിള്ള

6.സമസ്ത എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്? K CO 2,3

- a.കെഎസ് നമ്പൂതിരി b.എസ് കെ നമ്പൂതിരി
c. ജി ശങ്കരപ്പിള്ള d.കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ള

7.ലേബർ റൂം എന്ന നാടകം എഴുതിയതാര്? K CO 1,3,4

- a. സജിത മഠത്തിൽ b. ശ്രീജ കെ.വി
c.സി.പിസുധി d.ശൈലജഅമ്പു

8. മലയാള നാടകപ്രസ്ഥാനം ആരുടെ കൃതിയാണ്?

K CO 1,3,4

- a.കാട്ടുമാടംനാരായണൻ .b.ജിശങ്കരപ്പിള്ള
c.വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള d.കെ.ശ്രീകുമാർ

9. കെ.പി.എ.സി-യുടെ (KPAC) ആദ്യത്തെ നാടകം 'ഏത്? K CO 2,3,4

- a.എന്റെമകനാണ് ശരി. b.നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി

c.അശ്വമേധം d. സർവ്വേകല്പ്

10.കേരളത്തിന്റെ തനിമയുള്ള നാടൻ കലകളെയും
അനുഷ്ഠാനങ്ങളെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി രൂപംകൊണ്ട
നാടകപ്രസ്ഥാനം? K CO 2,3,4

a തനതു നാടകവേദി. b.പാശ്ചാത്യ നാടകവേദി

c.സ്ത്രീനാടകവേദി d.സംഗീതനാടകം

(10x1=10)

Section B

Short answer type questions Answer any Ten questions

(Each question carries 2 mark)

11.മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട രണ്ട്

സംസ്കൃതനാടകങ്ങൾ? U CO 1,2

12.സംഗീതനാടകം:കുറിപ്പെഴുതുക U CO 1,2

13.കുറിപ്പെഴുതുക:സാമൂഹിക നാടകങ്ങൾ U CO1,2

14 "ധരയിൽ നീന്തുകയായി ഭുജങ്ങളാൽ, - പുകുതി മെയ്യിൽ

മരിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഞാൻ " - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം

വ്യക്തമാക്കുക U CO1,2

15.പ്രധാനനാടകസമിതികളെപരിചയപ്പെടുത്തുക. U CO 1,2,3.

16.കഥാപാത്രനിരൂപണംതയ്യാറാക്കുക:ശങ്കരവാര്യർ . U CO 2 ,3

17.'അമ്മേ, അവർ നിഴലുകളാണ്, പ്രേതങ്ങളാണ്. അവരാണ്

സമുദായത്തിലെ ഏറ്റവും ദയനീയരായ ജീവികൾ "- ആരുടെ വാക്കുകൾ ഘോഷങ്ങൾക്ക് പിന്നിലെഔചിത്യംവ്യക്തമാക്കുക

U CO2,3

18.വേണു എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക

U CO 2,3

19.ഫെമിനിസ്റ്റ് തീയേറ്റർ -പരിചയപ്പെടുത്തുക

U CO 2,3

20.തനതുനാടക വേദി- കുറിപ്പെഴുതുക

U CO 2,3,4

21.കുറിപ്പെഴുതുക:ആറങ്ങോട്ടുകരനാടകസംഘം.

U CO 2,3,4

22.ആധുനികനാടകവേദിയെപരിചയപ്പെടുത്തുക.

UCO2,3,4

(10x2=20)

Section C

Short essay questions

Answer any four questions

(Each question carries 5 marks)

23 കേരളത്തിന്റെ തനത്-ക്ലാസ്സിക്കൽ വിശദമാക്കുക

അഭിനയപാരമ്പര്യം

U CO 1,2

24.ഭീമനും ദുര്യോധനനും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധത്തെ ഭാസൻ എപ്രകാരമാണ് വർണ്ണിക്കുന്നത്? U CO 1,2

25.സാമൂഹിക പരിഷ്കരണത്തിനുള്ള ആയുധമായാണ് കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ മറിയാമ്മ നാടകം എഴുതിയത് - പരിശോധിക്കുക. U CO 1,2

26. തീക്ഷ്ണമായ ജീവിത സംഘർഷങ്ങളെ 'സമന്വയ'യിൽ എപ്രകാരമാണ് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്? U CO 2,3

27.അവനവൻകടമ്പ എന്ന നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. U CO 1,3,4

28.ലേബർറൂമിലെ അനുഭവങ്ങളെ നാടകകൃത്ത് എപ്രകാരമാണ് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്? UCO1,3,4

(4x5=20)

Section D

Essay questions

Answer any two questions (Each question carries 10 marks)

29.നമ്പൂതിരിസമുദായത്തെ നവീകരിച്ച നാടകമെന്ന നിലയിൽ " അടക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്കിൻറെ " സാമൂഹിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക U CO 2,3

30.ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകദർശനം സബർമതി ദൂരെയാണ് എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി സമർഥിക്കുക. U CO 2,3

31.തനതുനാടക വേദിയുടെ ഉത്ഭവവികാസ പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ഉപന്യസിക്കുക U CO 1,3,4

32.ശ്രീജ കെ.വിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ലേബർറൂമിനെ
മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക U CO 1,3,4

(2x10=20)

Question paper Code MG5DSEMAL300

Reg. No:....

Name:....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) Regular EXAMINATION October 2026
FIFTH SEMESTER
Discipline Specific Elective Course (DSE) – SAMAKALIKA SAHITHYAM
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 hours

Maximum Marks: 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. “പെട്ടന്നിളഭാഷ വളരുന്നുവിളങ്ങുന്നു “ - ഏത് ഭാഷയെയാണ് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?
[K] / [CO2]

- a). തമിഴ്. b) മലയാളം
c) ഇംഗ്ലീഷ് d) സംസ്കൃതം

2. “വീട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനാണ്” - എന്നിങ്ങനെ പറയുന്ന കവിതയെന്ത്? [K] / [CO2]
[K] / [CO2]

- a) അകം b) മഴ c) പ്രതിഷ്ഠ d) ചരിവ്

3. പൂമക്കട്ടി - എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന കഥയെന്ത്? [K] / [CO2]

- a) പാറ. b) തീവണ്ടി. c) ഭൂണം d) മകൾ

4. “ ഓരോരുത്തരും അവരവർക്ക് യോജിച്ച വിദ്യാഭ്യാസത്തിനല്ലെ പറഞ്ഞു വിടേണ്ടത്” ?
- ഇപ്രകാരം പറയുന്നതാര്? [K] / [CO2]

- a) മാഗി b) മദർ
c) ഫാദർ d) ജെയ് നമ്മ

5. പത്തായം ഒഴുകി നടന്നതെവിടെ?
[K] / [CO3]

- [1x10 = 10]**

Short answer type I

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. എഴുത്തച്ഛൻ തുരുത്തിൽ വെളിച്ചത്തി ന്റെ പ്രധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് കാവ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതെന്ത്?[U] / [CO1]
12. ഗുരുപോയവഴികളിൽകിതച്ചുവണ്ടി- കവിഎന്താണ്സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?[U] / [CO1]
- 13.പാളംതെറ്റാതിരിക്കാൻപ്രാർത്ഥിക്കുന്നതാര്? എന്താണവരുടെജോലി?[U] / [CO1]
14. “ നു മേൽ പേയന മട്ടയീണിനുംപരിസരത്തിനുംആരുണ്ടാകുമെടാ” ?-ആര് ആരോടുപറഞ്ഞു? സന്ദർഭമെന്ത്?[U] / [CO2]
- 15.മാർഗരറ്റിന്റെവിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയെന്ത്?[U] / [CO 2]
- 16.ദ്രുപത്-കഥാപാത്രവിശകലനംചെയ്യുക
[U] / [CO3]
- 17.മലയാളത്തിലെനാല്സമകാലികനോവലുകളുടെപേരെഴുതുക.[U] / [CO 3]
- 18.നാടോടിക്കഥകളുടെപ്രമേയപരമായസവിശേഷതയെന്ത്?[U] / [CO 3]
- 19.മത്തായിവായിക്കുന്നവയെന്തെല്ലാമാണ്?[U] / [CO 4]

20.എന്താണ് ഡയസ്പെറസൗന്ദ്ര്യശാസ്ത്രം? [U] / [CO3].

21.ആരാണ് ജോസ് റിസാൽ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
[U] / [COK]

22.പുരിയിലെ പാചകവിദഗ്ദരെ പരാമർശി കുന്ന കഥയെഴുതിയതാര്? അവരെക്കുറിച്ച്
ലേഖകൻ പറയുന്നതെന്ത്? [U] / [CO4]

[2x10 = 20]

Part C

Short answer type II (100 words)

Answer any **4** questions

Each question carries **5** marks

23.വീടിനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കവിതയാണ് അകം-വിവരിക്കുക [U] / [CO1]

24. കഠിന ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാണ് ചില്ലുകളിൽ ഓർമ്മ വീശുന്ന നേരം എന്ന
കവിതയിലുള്ളത്- പരിശോധിക്കുക [A] / [CO2]

25.ഭ്രൂണം എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക [A] / [CO2]

26.എം.ടിയുടെ സിനിമകൾ ഭാഷാപരമായ മാറ്റം ഉൾപ്പെടുത്തിയത് എങ്ങനെയാണ്? [An] /
[CO4]

27.വി.കെ.എൻ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്? [A] / [CO4]

28. മലയാളത്തിലെ സമകാലീന നോവലുകളെക്കുറിച്ച് ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക [A] /
[CO3]

[5x4 = 20]

Part D

Essay questions (300 words)

Answer any **2** questions

Each question carries **10** marks

29.സമകാലീന മലയാള കവിതകളുടെ ബഹുസ്വരത എഴുത്തച്ഛൻ തുരുത്ത് , കടൽ ലീല എന്നീ
കാവ്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക [An] / [CO1]

30.പ്രകൃതിയുമായി മനുഷ്യർക്കുള്ള അഭേദ്യമായ ബന്ധം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന കഥകളാണ്,
പാമരം അന്തർവാഹിനി എന്നിവ- വിവരിക്കുക [An] / [CO2]

31.ഞാനും ബുദ്ധനും എന്ന നോവലിന് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക [A] / [CO1]

32. കാടും കടലും കടന്ന കേരളത്തിലെ അടിമകളുടെ ചരിത്രം ലേഖകൻ
വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [A] / [CO1]

[10x2 = 20]

QPCode

Reg. No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) Regular EXAMINATION October 2026
FIFTH SEMESTER

DSE- MG5DSEMAL301-BHARATHEEYA SAHITHYA SIDHANTHANGAL

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 hours

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation (Ap),

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. സംഘകാലത്തെ അഞ്ച് തിണകൾ പൊതുവായി അറിയപ്പെടുന്നത് എന്തു പേരിൽ? K CO 1,3
a. ഐന്തിണകൾ b. അകത്തിണ c. പുറത്തിണ, d. പാലൈത്തിണ
2. രസസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര്? K CO 1, 2
a. ആനന്ദവർദ്ധനൻ, b. കുന്തകൻ, c. ഭരതമുനി, d. വാമനൻ
3. 'ജതം ജഗംഗം' എന്ന ഗണവ്യവസ്ഥയിൽ വരുന്ന വ്യുത്തം? K CO3, 4
a. ഇന്ദ്രവജ്ര, b. ഉപേന്ദ്രവജ്ര, c. വസന്തതിലകം, d. മന്ദാക്രാന്ത
4. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ സാമ്യോക്തിവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന അലങ്കാരമേത്? K CO1, 4
a. ശ്ലേഷം b. ഉൽപ്രേക്ഷ c. ഉല്ലേഖം d. സ്വഭാവോക്തി
5. ഐന്തിണകളിൽ മലയും മലയോര മേഖലയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന തിണ ഏത്? K CO 1,3
a. മുല്ലൈ, b. പാലൈ, c. കുറിഞ്ചി, d. മരുതം
6. ഒരു ശ്ലോകത്തിലെ എല്ലാവരികളും ഒരേ ഗണവ്യവസ്ഥയിൽ വരുന്ന വ്യുത്തം താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏത് വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു K CO 3, 4
a. വിഷമവ്യുത്തം, b. സമവ്യുത്തം c. അസമവ്യുത്തം d. അർദ്ധ സമവ്യുത്തം
7. കിളിപ്പാട്ടുവ്യുത്തം ഏത്? K CO 3, 4
a. നതോന്നത, b. തരംഗിണി c. കാകളി d. മഞ്ജരി
8. അലങ്കാര പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്? K CO 1, 4
a. വാമനൻ b. ഭാമഹൻ c. കുന്തകൻ d. ഭരതമുനി
9. അക്ഷരങ്ങളുടെയോ പദങ്ങളുടെയോ ആവർത്തനം മൂലം കാവ്യത്തിനുണ്ടാകുന്ന സൗന്ദര്യം ഏത് അലങ്കാരവിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു? K CO 1, 4
a. അർത്ഥാലങ്കാരം b. ചിത്രാലങ്കാരം c. ശബ്ദാലങ്കാരം d. ഉദയാലങ്കാരം
10. വ്യുത്തമഞ്ജരിയുടെ കർത്താവാരാണ്? K CO 1, 4
a. രാമവർമ്മ b. എ ആർ രാജരാജവർമ്മ c. കേരളവർമ്മ d. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ

[1x10 = 10]

Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any 10 questions Each question carries 2 marks

- | | |
|---|----------|
| 11. ധ്വനി - കുറിച്ചെഴുതുക | U CO1, 2 |
| 12. 'കേക' വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതുക | U CO 3,4 |
| 13. പാലൈ നിലത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത് | U CO 1,3 |
| 14. തരംഗിണി വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണം എഴുതുക? | U CO 3,4 |
| 15. ഉപമ ലക്ഷണമെഴുതുക | U CO 1,4 |
| 16. ദണ്ഡകം എന്നാൽ എന്ത്? | U CO 3,4 |
| 17. തിണകൾ എത്ര ഏതെല്ലാം? | U CO 1,3 |
| 18. ഏതെങ്കിലും നാല് കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക? | U CO 3,4 |
| 19. 'തിണ മയക്കം' എന്നാൽ എന്ത്? | U CO 1,3 |
| 20. 'യതി' എന്നാൽ എന്ത് | U CO 3,4 |
| 21. അഭിധ എന്നാൽ എന്ത്? | U CO 1,2 |
| 22. പുറത്തിണകൾ ഏതെല്ലാമാണ്? | U CO 1,3 |

[2x10 = 20]

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any 4 questions Each question carries 5 marks

- | | |
|--|-----------|
| 23. ധ്വനി - നിർവചിക്കുക | U CO1, 3 |
| 24. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ വിവരിക്കുക | U CO 1,3 |
| 25. വസന്തതിലകം - ലക്ഷ്യലക്ഷണസമന്വയം ചെയ്യുക. | A CO 3 14 |
| 26. തിണസങ്കല്പത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 'അകം', 'പുറം' സാഹിത്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസം എന്ത്? | A CO 1,3 |
| 27. ഉപമയുടെ നിർവചനം ഉദാഹരണ സഹിതം എഴുതുക | U CO 1,4 |
| 28. അതിശയോക്തി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു അലങ്കാരത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക ? | U CO 1,4 |

[5x4 = 20]

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any 2 questions Each question carries 10 marks

- | | |
|---|-----------|
| 29. സംഘകാലത്തെ ഐന്തിണകളെയും അവയുടെ ഭൂപ്രകൃതി, ജനജീവിതം, പ്രമേയം എന്നിവയെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക. | A CO 1, 3 |
| 30. രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിക്കുക | U CO 1,2 |
| 31. ശബ്ദാലങ്കാരവും അർത്ഥാലങ്കാരവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക | U CO 1, 4 |
| 32. സംഘകൃതികളിലെ 'തിണസങ്കല്പവും' അന്നത്തെ പരിസ്ഥിതിബോധവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിലയിരുത്തുക. | A CO 1,3 |

(10x2= 20)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) REGULAR EXAMINATION October 2026
FIFTH SEMESTER

DSE – പരസ്യകല - നവസാധ്യതകൾ
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hour

Maximum Mark: 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

പാർട്ട് എ

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. **1** മാർക്ക് വീതം.

1. സ്റ്റേൺ മോഡൽ എന്ന സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചത് ആര്? [CO1, K]
 - A. ഡേവിഡ് ഒഗ്ബർവി
 - B. ബാർബറ സ്റ്റേൺ
 - C. അലക്സ് ഓസ്മോൺ
 - D. റ്റി. ആർ. നെവൽറ്റ്
2. അവശ്യശ്രേണീസിദ്ധാന്തം ആരുടേതാണ്? [CO1, K]
 - A. അബ്രഹാം മാസ് ലോ
 - B. ഡെന്നീസ് മാക്വിൻ
 - C. ആൽബർട്ട് ലാസ്കർ
 - D. വില്യം ആരൻ

3. ആദ്യമായി സിനിമാനടികളെ മോഡലാക്കി പരസ്യചിത്രം ചെയ്തത്? [CO1, K]
 - A. ലക്മീ സോപ്പ്
 - B. ലിറിൽ സോപ്പ്
 - C. റെക്സോണ സോപ്പ്
 - D. ലൈഫ് ബോയ് സോപ്പ്
4. ബ്രെയിൻ സ്റ്റോം എന്ന പ്രക്രിയയ്ക്ക് രൂപം നൽകിയത് ആര്? [CO1, K]
 - A. ആർതർ ബ്രിസ്മേൺ
 - B. റ്റി. ആർ. നെവൽറ്റ്
 - C. ജോൺ എസ് റൈറ്റ്
 - D. നോർമൻ ഡഗ്ലസ്
5. തിങ്ക്സ് ഗോ ബെറ്റർ വിത്ത് ഈ പരസ്യവാചകം പൂരിപ്പിക്കുക. [CO1, K]
 - A. പെപ്സി
 - B. കൊക്കക്കോള
 - C. മെറിൻ
 - D. തംസ് അപ്പ്
6. ഇന്റർനെറ്റ് ഫയലുകൾ ഇറക്കുമതി കടന്നുവരുന്ന ചെറിയ ഫയലുകൾ അറിയപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ? [CO2, U]
 - A. ക്ലൈസ്
 - B. ഇ-കോമേഴ്സ്
 - C. സ്റ്റാം
 - D. റിവോ
7. ടെലിവിഷൻ പരിപാടിപോലെ പരസ്യങ്ങൾ നൽകുന്ന രീതി? [CO2, U]
 - A. ഇന്ററാക്ടീവ് ടി.വി.
 - B. ഇൻഫോർമെർഷ്യൽസ്
 - C. ഡാറ്റാബേസ് മാർക്കറ്റിങ്
 - D. ഹാർഡ് സെൽ പരസ്യം
8. ചിത്രങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകാതെ ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗം വാക്കുകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പരസ്യരീതി? [CO1, K]
 - A. സോഫ്റ്റ് സെൽ
 - B. ഹാർഡ് സെൽ
 - C. റീസൺബൈ
 - D. ക്ലൈസ്
9. മാസ്റ്റർ കാർഡിന്റെ പരസ്യം തയ്യാറാക്കിയതാര്? [CO1, K]

- A. മെക്കാനിക് വേൾഡ് ഗ്രൂപ്പ്
- B. എറിക്സൺ
- C. ചാൾസ് സാൻഡേജ്
- D. എഫ്. പി. ബിഷപ്പ്

10. രേഖീയ ചിത്രങ്ങളെയും രേഖീയ ബിംബങ്ങളെയും ക്രമാനുഗതമായി ചിത്രപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കിയ ചിത്രീകരണസാമഗ്രി ? [CO1, K]

- A. ഫ്ലാഷ് കാർഡ്
- B. സ്റ്റേറ്റി ബോർഡ്
- C. ടിവോ
- D. സ്ലാം

(1 x 10 = 10)

പാർട്ട് ബി

ഏതെങ്കിലും 10 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം.

11. ഇന്ററാക്ടീവ് ടി.വി. എന്നാൽ എന്ത് ? [CO3, U]

12. ഇ-കൊമേഴ്സ്. [CO3, U]

13. ഹാർഡ് സെൽ സോഫ്റ്റ് സെൽ പരസ്യങ്ങൾ. [CO1, K]

14. ഇ-മെയിൽ അഡ്രസ്സൈസിംഗ്. [CO3, U]

15. മനുഷ്യരെ അവരുടെ ചിന്തകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഹാരിസൺ റോബർട്ടും വേർതിരിച്ചത് എങ്ങനെ ? [CO4, K]

16. ഉപഭോക്താവിനെ സ്വാധീനിക്കുന്ന ഒരു പരസ്യത്തിൽ എത്ര ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ട്? ഏതെല്ലാം? [CO4, U]

17. സ്റ്റേൺ മോഡൽ എന്നാൽ എന്ത് ? [CO1, U]

18. ഇന്റർനെറ്റ് പരസ്യം. [CO3, U]

19. ബ്രാൻഡ് അംബാസിഡർ. [CO3, U]

20. ബിഗ് ഐഡിയ. [CO2, U]

21. ഉപഭോക്തൃചേഷ്ടാപഠനം. [CO1, 4, U]

22. HTML [CO1, U]

(2 x 10 = 20)

പാർട്ട് സി

ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം.

23. ക്രിയേറ്റീവ് ബ്രീഫ് എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക. [CO2, U]

24. പരസ്യസന്ദേശരൂപീകരണത്തിന്റെ വഴികൾ എന്തെല്ലാം? [CO2,3, U]

25. പരസ്യവും ആഗോളവൽക്കരണവും. [CO1, U, A]

26. പരസ്യവും ഉപഭോക്തൃ മനശാസ്ത്രവും. [CO4, U, A]

27. പരസ്യലോകത്തെ പുതിയ പ്രവണതകളേക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. [CO3, U, A]

28. പരസ്യവും സർഗാത്മകതയും. [CO3, A]

(5 x 4 = 20)

പാർട്ട് ഡി

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

29. പരസ്യ സ്വീകാര്യത്തിലും നിരാസത്തിലും കൂടുംബം, സമൂഹം, സംസ്കാരം ഇവയുടെ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. [CO3, 4, U]

30. ഇന്റർനെറ്റ് പരസ്യങ്ങളെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക. [CO2,3, U, A]

31. പരമ്പരാഗത പരസ്യങ്ങൾ, ഡിജിറ്റൽ പരസ്യങ്ങൾ - താരതമ്യം ചെയ്യുക. [CO3, U, An]

32. പരസ്യങ്ങളിൽ ഭാഷയ്ക്കും ദൃശ്യത്തിനും ഉള്ള പ്രാധാന്യം സോദാഹരണം വിവരിക്കുക. [CO3, 4, U, An]

(10 x 2 = 20)

MG5DSEMAL303

Reg. No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS) Regular EXAMINATION October 2026

FIFTH SEMESTER

DSE_MEDIA STUDIES-PRESHEPANAKALA

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 hours

Maximum Marks: 70

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse (An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation (Ap),

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. അന്ധതയുള്ള മാധ്യമം ഏതാണ് ? K CO 1

a . ഇൻറർനെറ്റ്, b. ടെലിവിഷൻ, c .റേഡിയോ , .d. പത്രം

2. റേഡിയോ കണ്ടുപിടിച്ച വ്യക്തി ആര്? K CO 1

a . മാർക്കോണി, b. ടെസ്ല , c . ജെ .സി .ബോസ്, d . അലക്സാണ്ടർ ഗ്രാഹ്

3. താഴെ കൊടുക്കുന്നതിൽ കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സ്വകാര്യ എഫ് എം എസ്? K CO 1

a. റേഡിയോ മാംഗോ, b. ക്ലബ് എഫ്.എം.

c. വിവിധ ഭാരതി d. റെഡ് എഫ്.എം.

4. താഴെ കൊടുക്കുന്നതിൽ AM ന്റെ പൂർണ്ണരൂപം ഏതാണ്?

K CO 2,3

a. അസറ്റ് മാനേജ്മെന്റ്, b. ആന്റി മെറിഡിയം

c. ആപ്ലിംഗ്വുഡ് മോഡ്യൂലേഷൻ d. അക്കൗണ്ട് മാനേജ്മെന്റ്

5. ക്ലബ്ബ് FM ആരുടെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ളതാണ്?

K CO 2,3

a. മാത്യുഭൂമി, b. മലയാള മനോരമ

c. ഏഷ്യാനെറ്റ് d. നിലയൻസ്

6. 'പ്രക്ഷേപണ കലയിലെ സാങ്കേതിക മാനങ്ങൾ' - ആരുടെ ലേഖനമാണ്?

K CO 2

a. ഡോ.സി.വി സാബുജി b. എ പ്രഭാകരൻ

c. ബിജു മാത്യു d. ഡോ.വി അനീഷ് കുമാർ

7. കേരളത്തിൽ പൂർണ്ണ സജ്ജീകരണങ്ങളോടുകൂടിയ ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ ആരംഭിച്ചത് എന്നാണ്?

K CO 3

a. 2007 b. 2005 c. 2008 d. 2006

8. താഴെ കൊടുക്കുന്നതിൽ അമച്വർ റേഡിയോ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ഏതാണ്? K CO 3

a. കമ്മ്യൂണിറ്റി റേഡിയോ b. ഹാം റേഡിയോ

c. ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ d. സാറ്റലൈറ്റ് റേഡിയോ

9. ബ്രാഡ്കാസ്റ്റിംഗ് എന്നത് എന്താണ്?

K CO 4

a. അച്ചടി മാധ്യമം b. പ്രക്ഷേപണ മാധ്യമം c. സാമൂഹിക മാധ്യമം, d. ദൃശ്യകല

10. റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ പ്രധാന ആശയവിനിമയ ഉപാധി ഏത്?

K CO 4

a.ചിത്രം b.എഴുത്ത് c.ശബ്ദം d.ഗ്രാഫിക്സ്

[1x10 = 10]

Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any 10 questions Each question carries 2 marks

- | | |
|--|---------|
| 11. ബ്രോഡ്ബാൻഡ്: കുറിപ്പെഴുതുക | U CO1 |
| 12. സ്വകാര്യ എഫ്.എമ്മുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക | U CO1 |
| 13. റേഡിയോ റെക്കോർഡിങ്ങിനെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക | U CO2 |
| 14.എന്താണ് എഫ്.എം ? | U CO2 |
| 15. റേഡിയോയുടെ പുത്തൻ തരംഗങ്ങളെ രേഖപ്പെടുത്തുക | U CO2 |
| 16. റേഡിയോയിലെ സംഗീത സന്നിവേശം എപ്രകാരമാണ്? | U CO2,3 |
| 17.റേഡിയോ ജോക്കിയുടെ പ്രധാന ചുമതലകൾ എന്തെല്ലാം? | U CO2,3 |
| 18. ഹാം റേഡിയോ എന്നാൽ എന്ത്? | U CO3 |
| 19. ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക | U CO3 |
| 20. രണ്ട് റേഡിയോ പരിപാടികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക | U CO4 |
| 21. പരസ്യനിർമ്മാണത്തിൽ ഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത്? | U CO4 |
| 22.ആഗോളവത്കരണം പരസ്യമേഖലയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ രണ്ട് മാറ്റങ്ങൾ എഴുതുക. | U CO4 |

[2x10 = 20]

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any 4 questions Each question carries 5 marks

- | | |
|--|-------|
| 23.റേഡിയോയുടെ ചരിത്രവും പ്രാധാന്യവും വ്യക്തമാക്കുക | U CO1 |
| 24.ഗൾഫ് നാടുകളിലെ മലയാള പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക | |

U CO1

25.എ എം, എഫ് എം, പിഎം എന്നിവ താരതമ്യം ചെയ്ത് അപഗ്രഥിക്കുക

U CO2,3

26.വിവിധതരം റേഡിയോകളെ പരിചയപ്പെടുത്തി വിശദമാക്കുക

U CO3

27. ആകാശവാണിയുടെ വിവിധ പരിപാടികളെ വിലയിരുത്തുക

U CO3

28. റേഡിയോ പരസ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

U CO3

[5x4 = 20]

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any 2 questions Each question carries 10 marks

29.മലയാള പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ സ്വഭാവം, ജനപ്രിയത,സംവേദനക്ഷമത എന്നിവ അപഗ്രഥിച്ച് വിലയിരുത്തുക

U CO 1

30.പ്രക്ഷേപണകലയിലെ സാങ്കേതികതയെ ലേഖകൻ എപ്രകാരമാണ് വീക്ഷിക്കുന്നത്?വിശദമാക്കുക

U CO 2

31.നവമാധ്യമലോകത്ത് റേഡിയോയുടെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും പരിശോധിക്കുക.

U CO 3

32.ആഗോളവിപണിയിലെ പരസ്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെ സ്വഭാവം വിശകലനം ചെയ്ത് വിലയിരുത്തുക

U CO 4

(10x2= 20)

Question paper Code

Reg. No:....

Name:....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) Regular EXAMINATION October 2026
FIFTH SEMESTER

Discipline Specific Core Course MG5DSEM AL304 (DSE) – MULTIMEDIA JOURNALISM
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 hours

Maximum Marks: 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സ്വകാര്യ ടെലിവിഷൻ ചാനൽ ഏത്? [K] / [CO1]

- a) സൂര്യ ടിവി
- b) ഏഷ്യാനെറ്റ്
- c) ദൂരദർശൻ
- d) കൈരളി ടിവി

2. 'DTH'-ന്റെ പൂർണ്ണരൂപം എന്ത്? [U] / [CO1]

- a) Digital Television Hub
- b) Direct-To-Home
- c) Data Transmission High
- d) Digital To Home

3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ 24 മണിക്കൂർ വാർത്താ ചാനൽ ഏത്? [K] / [CO2]

- a) ഏഷ്യാനെറ്റ് ന്യൂസ്
- b) റിപ്പബ്ലിക് ടിവി
- c) ഇന്ത്യ ഡിഷൻ
- d) മനോരമ ന്യൂസ്?

4. കമ്പ്യൂട്ടറയിൽ റിട്ടൺ വാർത്താ നിർമ്മാണത്തിന് സഹായിക്കുന്ന തത്വങ്ങളിൽ വരുന്ന ശൈലി ഏതാണ്? [K] / [CO2]

- a) ഇൻവേർട്ടഡ് പിരമിഡ് ശൈലി
- b) സർക്കുലർ ശൈലി

- c) ലിനിയർശൈലി
- d) കഥാകഥനശൈലി

5. കേബിൾ ടിവി സംപ്രേഷണത്തിന് പകരമായി നേരിട്ട് ഉപഭോക്താവിലേക്ക് ദൃശ്യശ്രവ്യതരംഗങ്ങൾ എത്തിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യ ഏത്? [K] / [CO3]

- a) DTH (Direct-to-Home)
- b) പോഡ് കാസ്റ്റ്
- c) റേഡിയോനാടകം
- d) ഒ.ബി.വാഹനം

6. ഓൺലൈൻ വാർത്താ നിർമ്മാണത്തിലും ഡാറ്റ അഡിഷ്വിത ജേണലിസത്തിലും വിവരശേഖരണത്തിനായി പ്രധാനമായും ഉപയോഗിക്കുന്നത് എന്താണ്? [K] [CO3]

- a) ഡാറ്റാബേസ് ജേണലിസം / ഓൺലൈൻ റിസർച്ച്
- b) പ്രിന്റിങ് പ്രസ്സ്
- c) ഫിലിം റോൾ
- d) അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ

7. ഇന്റർനെറ്റ് വഴി ശബ്ദരേഖകൾ ഭാഗങ്ങളായി (Episodes) നൽകുന്ന പ്രക്രിയ അറിയപ്പെടുന്നത്: [K] [CO4]

- a) പോഡ് കാസ്റ്റ് (Podcast)
- b) വ്ലോഗിംഗ്
- c) ആങ്കറിംഗ്
- d) ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ്

8. വാർത്ത തത്സമയം സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വാഹനം ഏത്? [K] [CO1]

- a) OB (Outside Broadcasting) വാഹനം
- b) ആംബുലൻസ്
- c) കാർഗോ വാൻ
- d) ഡിജിറ്റൽ ഡിസ് ബ്രൂയൂണിറ്റ്

9. റേഡിയോ കണ്ടുപിടിച്ചതാര്? [U] / [CO1]

- a) മാർക്കോണി
- b) നിക്കോള ടെസ്ല
- c) ജഗദീഷ് ചന്ദ്രബോസ്
- d) അലക്സാണ്ടർ പോപോവ്

10. വിവര ശേഖരണത്തിനും വിശകലനത്തിനുമായി വിവരങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമ പ്രവർത്തന ശാഖ ഏതാണ്? [AN] / [CO1]

- a). ബ്രോഡ്കാസ്റ്റ് ജേണലിസം
- b). ഡാറ്റാബേസ് ജേണലിസം

c).പ്രിന്റ് ജേർണലിസം

d) ജേണലിസം

[1x10 = 10]

Part B

Short answer type I

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. റേഡിയോ നാടകത്തിന്റെ ഘടന വിശദീകരിക്കുക ?/[U]/[CO1]

12. ഡാറ്റാബേസ് ജേണലിസം കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക? [A]/[CO3]

13. എഡിറ്റിങ് എന്നാൽ എന്ത്? [U]/[CO1]

14. ടെലിവിഷന്റെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം? [U]/[CO1]

15. ന്യൂസ് ആങ്കറിംഗിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U]/[CO3]

16. സാഹിത്യ സംസ്കാരികരംഗത്ത് റേഡിയോ വഹിയ്ക്കുന്ന പങ്ക് എന്ത്? [E]/[CO2]

17. കേബിൾ ടിവി യും ഡിറ്റി എച്ചും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത്? [A]/[CO3]

18. മലയാളത്തിലെ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകൾ ഏതെല്ലാം? [U]/[CO1]

19. ഫ്ളേട്ടിങ് എന്നാൽ എന്ത്? [U]/[CO1]

20. യൂട്യൂബ് വീഡിയോ മേക്കിങ് എങ്ങനെ നിർമ്മിക്കാം? [C]/[CO4]

21. റേഡിയോ ജോക്കി (RJ), വീഡിയോ ജോക്കി (VJ) എന്നിവർ തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U]/[CO1]

22. ഒ.ബി (OB) വാഹനത്തിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്?? [An]/[CO2]

[2x10 = 20]

Part C

Short answer type II (100 words)

Answer any **4** questions

Each question carries **5** marks

23. റേഡിയോ മാധ്യമം ഇന്ന് നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെ കുറിച്ച് പരിശോധിക്കുക? [A]/[CO3]

24. ഓൺലൈൻ വാർത്തകൾ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U]/[CO1]

25. ഓൺലൈൻ ജേണലിസം, ഡാറ്റാ , ബേസ് ജേണലിസം എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യവും

യൂട്യൂബ് ചാനലുകൾ വഴിയുള്ള വാർത്താനിർമ്മാണത്തിന്റെ രീതികളും പ്രതിപാദിക്കുക?[A] / [CO3]

26.വ്യത്യസ്തബ്രെഡ്കാസ്റ്റിങ്ഏതെല്ലാം? [U] / [CO1]

27. ടി. വി ഇന്റർവ്യൂവിങ് - ഏതെങ്കിലും പ്രമുഖ വ്യക്തിയുമായി നടത്തേണ്ട ഒരു മാതൃക തയ്യാറാക്കുക?[A] / [CO1]

28. ജേണലിസം- സമകാല കാലഘട്ടത്തിൽ അതിന്റെ സാധ്യതകൾ വിലയിരുത്തുക ?[U] / [CO1]

[5x4 = 20]

Part D

Essay questions (300 words)

Answer any **2** questions

Each question carries **10** marks

29.ഓൺലൈൻ ജേണലിസം സവിശേഷതകളും ദോഷ വശങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക ? [A] / [CO1,2,3,4]

30. നവമാധ്യമങ്ങൾ ഏതൊക്കെ അവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക[2,3,4] / [CO2]

31. മാധ്യമചരിത്രത്തിൽ റേഡിയോയുടെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും ഇന്ത്യയിലും കേരളത്തിലും ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനവും വിശദീകരിക്കുക.?[U] / [CO3]

32. ടെലിവിഷന്റെ വികാസ ചരിത്രം ചർച്ച ചെയ്യുക[U] / [CO1]

[10x2 = 20]

305QuestionpaperCode

Reg.

No:....

Name:....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) Regular EXAMINATION October 2026
FIFTH SEMESTER
Discipline Specific Elective (DSE) MG5DSEMAL 305–
CHALACHITRAGANANGAL
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 hours

Maximum Marks: 70

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് ഗാനരചന നിർവ്വഹിച്ച ഏക ചലച്ചിത്രം ഏത്? [K] / [CO1]
a) ജീവിതനൗക b) അച്ഛനും ബാപ്പയും
c) നിർമ്മല d) നവകുമാരങ്ങൾ
2. 'റോസി' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സംഗീത സംവിധായകനാര്? [R] / [CO1]
a) ജി.ദേവരാജൻ b) ജോബ് മാസ്റ്റർ
c) സലിൽ ചൗധരി d) ദക്ഷിണാമൂർത്തി
3. 'സംഗീത സ്മൃതികൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്? [U] / [CO3]
a) പി.കെ.ഹരികുമാർ b) പി.ഭാസ്കരൻ
c) ദീപു പി.കുറുപ്പ് d) രവിമേനോൻ
4. "മനുഷ്യൻ മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു" എന്ന ഗാനം ഏതു സിനിമയിലേതാണ്? [R] / [CO1]
a) അച്ഛനും ബാപ്പയും b) മൂന്നാപക്കം
c) അച്ഛനും അമ്മയും d) ജീവിതനൗക
5. "ഉണരുമീ ഗാനം" എന്ന സിനിമാ ഗാനം ആലപിച്ചതാര്? [U] / [CO3]
a) കെ.ജെ.യേശുദാസ് b) എം.ജി.ശ്രീകുമാർ
c) പി.ജയചന്ദ്രൻ d) ജി.വേണുഗോപാൽ
6. "ഓലഞ്ഞാലിക്കുരുവി" എന്ന ഗാനം പി.ജയചന്ദ്രനോടൊപ്പം ആലപിച്ച ഗായിക ആര്? [U] / [CO4]
a) വാണിജയറാം b) ശ്രദ്ധാലക്ഷ്മി
c) കെ.എസ്.ചിത്ര d) സുജാത മോഹൻ
7. സിനിമാ ഗാനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ആദ്യത്തെ മലയാള സിനിമ ഏത്?

[R] / [CO1]

- a) വിഗതകുമാരൻ b) നിർമ്മല
c) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ d) ബാലൻ
8. “മലയാളസിനിമാഗാനത്തിന്റെ പിതാവ്” എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് ആരാണ്? [U] / [CO1]
a) വയലാർ രാമവർമ്മ b) അഭയദേവ്
c) മുതുകുളം രാഘവൻപിള്ള d) ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
9. “ഇലപൊഴിയും ശിശിരത്തിൽ” എന്ന ഗാനം രചിച്ചതാര്? [R] / [CO2]
a) ഷിബുചക്രവർത്തി b) കൈതപ്രം
c) റഫീക്ക് അഹമ്മദ് d) കോട്ടയ്ക്കൻ കുഞ്ഞുമൊയ്ദീൻ കുട്ടി
10. “മധുരംജീവാമൃതബിന്ദു” എന്ന ഗാനം ഏതു ചിത്രത്തിലേതാണ്? [R] / [CO2]
a) ചെങ്കോൽ b) കിരീടം
c) ധ്രുവം d) മഴയെത്തും മുൻപേ

[1x10 = 10]

Part B

Short answer type I

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. സിനിമയിൽ ഗാനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത്? [A] / [CO1]
12. ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് ഗാനരചന നിർവ്വഹിച്ച ഏതെങ്കിലും രണ്ട് സിനിമകളുടെ പേരെഴുതുക. [U] / [CO2]
13. ‘മഴയെത്തും മുൻപേ’ എന്ന സിനിമയിലെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ഗാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [A] / [CO3]
14. “മറക്കുവാനാകുമോ ആദി വ്യരാഗം
ആദ്യാനുരാഗം ജന്മങ്ങളിൽ” – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക. [C] / [CO3]
15. “ഹൃദയരേഖ പോലെ ഞാൻ എഴുതിയ നൊമ്പരം
.....
നാഥൻ വരുമോ പറയൂ” വിട്ടുപോയ ഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക. [R] / [CO4]
16. എസ്. ജാനകി എന്ന ഗായികയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [A] / [CO4]
17. കേരളീയത പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ഗാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [C] / [CO2]
18. “മനുഷ്യൻ മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു” എന്ന ഗാനത്തിന്റെ സമകാല പ്രസക്തി എന്ത്? [C] / [CO2]
19. ‘നിർമ്മല’ എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം? [A] / [CO1]
20. കെ. രാഘവൻ മാസ്റ്റർ സംഗീത സംവിധാനം നിർവ്വഹിച്ച ഏതെങ്കിലും രണ്ട് സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക. [R] / [CO3]
21. “മഴകൊണ്ടു മന്ത്രം മുളയ്ക്കുന്ന വിത്തുകൾ
ചിലതുണ്ടു മണ്ണിൻ മനസ്സിൽ” ഈ വരികളുടെ അർത്ഥഭംഗി പരിശോധിക്കുക. ? [C] / [CO2]
22. “ഉണരുമീ ഗാനം” എന്ന ഗാനത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന പ്രകൃതിഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക. [A] / [CO2]

[2x10 = 20]

Part C

Short answer type II (100 words)

Answer any **4** questions
Each question carries **5** marks

23. “മൈനാകംകടലിൽനിന്നുയരുന്നുവോ” എന്നഗാനത്തിലെ പുരാണസ്വാധീനംവ്യക്തമാക്കുക. [U] / [CO 4]
24. ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളെ അവയുടെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ച് എങ്ങനെയാണു തരംതിരിക്കാം? [U] / [CO 1]
25. ശ്രീകുമാരൻ തമ്പിയുടെ ഗാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ‘ഉണരുമീഗാനം’ എന്ന ഗാനത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക. [A] / [CO 2]
26. “അക്കാലത്തുരുംകൈവിടും” എന്ന ഗാനത്തിൽ തെളിയുന്ന ജീവിതത്തത്വങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [An] / [CO 1]
27. ‘കൈതപ്രംദാമോദൻ നമ്പൂതിരിയും മലയാള സിനിമാഗാനവും’ – വിശദമാക്കുക. [A] / [CO 3]
28. അന്യഭാഷയിൽ നിന്നും മലയാളത്തിലെത്തിയ ഏതെങ്കിലും ഒരു സംഗീത സംവിധാനം പരിചയപ്പെടുത്തുക. [C] / [CO 3]

[5x4 = 20]

Part D

Essay questions (300 words)
Answer any **2** questions
Each question carries **10** marks

29. മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ ആദ്യകാല ചരിത്രം വിശദമാക്കുക. [U] / [CO 1]
30. ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ സംഗീതാവിഷ്കാരം മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക. [A] / [CO 2]
31. കേരളീയത പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക. [An] / [CO 3]
32. “ആയിരംകാതകലയാണെങ്കിലും” എന്ന ഗാനത്തിന് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. [C] / [CO 4]

[10x2 = 20]

MG5SECMAL 300

Reg. No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) Regular EXAMINATION October 2026
FIFTH SEMESTER

SEC - Madhyama rachana(മാധ്യമ രചന)
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.30 Hour

Maximum Mark: 50

*Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S),
Interest(I) and Appreciation(Ap)*

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Answer all questions
Each question carries 1 marks

- താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ അച്ചടിമാധ്യമമല്ലാത്തത് ഏത്? [CO 1, K]
(a) ദിനപത്രം (b) മാസിക (c) ബ്ലോഗ് (d) ന്യൂസ്ലെറ്റർ
- ദിനപത്രത്തിന്റെ പ്രധാന ധർമ്മം എന്ത്? [CO 1, U]
(a) വിനോദം നൽകൽ (b) വാർത്താവിതരണം (c) പരസ്യം ചെയ്യൽ (d) കായികവിനോദം
- വാർത്തയുടെ ആദ്യത്തെ പാരഗ്രാഫ് അല്ലെങ്കിൽ ആമുഖത്തെ എന്ത് വിളിക്കുന്നു? [CO 1, K]
(a) ടാഗ്ലൈൻ (b) ലീഡ് (c) ഹെഡ്ലൈൻ (d) ബോഡി
- വാർത്താ രചനയിൽ 'ഇൻവേർട്ടഡ് പീരമിഡ്' ശൈലിയിൽ ഏറ്റവും താഴെ നൽകുന്നത് ഏതാണ്? [CO 1, U]
(a) തലക്കെട്ട്
(b) കുറഞ്ഞ പ്രാധാന്യമുള്ള വിവരങ്ങൾ (c) പ്രധാനപ്പെട്ട വസ്തുതകൾ
(d) ലീഡ് വാചകം
- താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ നവമാധ്യമത്തിന് ഉദാഹരണം ഏത്? [CO 1, K]

- (a) ദിനപത്രം (b) ബ്ലോഗ് (c) മാസിക (d) ജേണൽ
6. 'ട്രോൾ' എന്ന ആശയവിനിമയരൂപം പ്രധാനമായും ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്? [CO 1, U]
 (a) അച്ചടിമാധ്യമം (b) നവമാധ്യമം (c) റേഡിയോ (d) ടെലിവിഷൻ
7. വാർത്താമൂല്യം നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകമല്ലാത്തത് ഏത്? [CO 2, U]
 (a) കാലികത (b) പ്രാധാന്യം (c) അലങ്കാരഭാഷ (d) സാമീപ്യം
8. ഒരു മാധ്യമത്തിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ വസ്തുതകൾ കൃത്യവും നിഷ്പക്ഷവുമായി അവതരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിനെ എന്ത് വിളിക്കുന്നു? [CO 1, K]
 (a) വസ്തുനിഷ്ഠത (b) ഭാവന
 (c) ആത്മനിഷ്ഠത (d) അതിശയോക്തി
9. 'സാഹിത്യവാരഫലം' എന്ന പംക്തി ആരുടേതാണ്? [CO 3, K]
 (a) ഒ. വി. വിജയൻ (b) എം. കൃഷ്ണൻനായർ (c) എം. എൻ. കാരശ്ശേരി (d) എം. കെ. ഹരികുമാർ
10. 'അക്ഷരംപ്രതി' എന്ന പംക്തി രചിച്ചതാര്? [CO 3, K]
 (a) ഭാനുപ്രകാശ് (b) ഡോ. മനോജ് പി. സാമുവൽ (c) കെ. സി. നാരായണൻ (d) എം. കൃഷ്ണൻനായർ

[1x10 = 10]

Part B

Short answer type I

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. ജേണൽ, ബ്രോഷർ എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ചുരുക്കി എഴുതുക. [CO 1, U]
12. പോസ്റ്റർ, സ്ലൈഡ് എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക. [CO 1, U]
13. ന്യൂസ് ലെറ്ററിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? [CO 1, K]
14. ക്ലാസിഫൈഡ് പരസ്യങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത്? [CO 1, K]
15. പംക്തി, നിരൂപണം എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക. [CO 2, An]
16. മീം, റീൽസ് എന്നിവ നവമാധ്യമ ആശയവിനിമയത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു? [CO 1, An]
17. വസ്തുനിഷ്ഠ വാർത്ത എന്നാൽ എന്ത്? [CO 2, U]

18. വിശകലനാത്മക വാർത്തയും കൗതുകവാർത്തയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക. [CO 2, An]
19. ഫീച്ചർ രചനയുടെ ഘടനാഘടകങ്ങൾ ഏവ? [CO 2, U]
20. അഭിമുഖത്തിന്റെ വിവിധ തരങ്ങൾ ഏവ? [CO 2, K]
21. പംക്തിരചനയുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി ചുരുക്കി വിവരിക്കുക. [CO 2, U]
22. ഒ. വി. വിജയന്റെ പംക്തിരചനാ ശൈലി ചുരുക്കി വിവരിക്കുക. [CO 3, Ap]

[2x10 = 20]

Part C

Short answer type II (100 words)

Answer any 2 questions

Each question carries 5 marks

23. ഫീച്ചർ രചനയുടെ ഭാഷയും അവതരണരീതിയും വിശദീകരിക്കുക. [CO 2, U]
24. മുഖപ്രസംഗത്തിന്റെ ഘടനയും ധർമ്മവും വിവരിക്കുക. [CO 2, U]
25. സാഹിത്യവാരഫലത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഷാശൈലി ഒരു മാധ്യമപ്രവർത്തകന് എങ്ങനെ മാതൃകയാക്കാം. [CO 4, S]

[5x 2= 10]

Part D

Essay questions (300 words)

Answer any one questions

Each question carries 10 marks

26. ഒരു പ്രമുഖ പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് 'സാഹിത്യവാരഫലം' മാതൃകയിൽ ഒരു ഹ്രസ്വ സാഹിത്യ നിരൂപണകോളം തയ്യാറാക്കുക. [CO 4, S]
27. 'മരണത്തിനുമപ്പുറം ഒരാൾ' (ഭാനുപ്രകാശ്) എന്ന ഫീച്ചറിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഫീച്ചർ രചനയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക. [CO 3, An]

[10x1 = 10]