



QP CODE: 26019399



26019399

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION MARCH 2026

Fourth Semester

M A SANSKRIT SPECIAL (SAHITYA) - REVISED

**ELECTIVE - SA850403 - INFLUENCE OF SANSKRIT ON MALAYALAM LITERATURE
AND CRITICISM**

2019 Admission Onwards

CE5B86C6

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. ഈശ്വരൻറെ കലാവിദ്യ എന്ത്?
2. രേചനതലം എന്നാൽ എന്ത്?
3. കലാകാരന്മാരുടെ ജന്മസിദ്ധമായ വൈഭവം ഏതാണ്?
4. കവിത്വബീജരൂപമായ സംസ്കാരമെന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്താണ്?
5. ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത്?
6. അലങ്കാരപഠനം എന്തിന്റെ പ്രായോഗികവശമാണ്?
7. ദശനിരൂപകകാരൻറെ ഭാവനിർവചനം എന്ത്?
8. 'യാ വ്യാപാരവതീ' എന്നത് എന്തിനു വേണ്ടിയാണ് ആനന്ദവർദ്ധനൻ പ്രയോഗിക്കുന്നത്?
9. ദാർശനികൻ സത്യം എന്ന് പറയുന്നത് എന്തിനെയാണ്?
10. ഹാസത്തിന് നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ നൽകുന്ന ഭേദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. 'പഴയ സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിൽ നിരൂപണമേ ഇല്ലെന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു'- വ്യക്തമാക്കുക.
12. തന്റെ അന്തർഗ്ഗതങ്ങൾ അപ്പപ്പോൾ ആവിഷ്കരിച്ചു രസിക്കുന്നൊരു പ്രകൃതിക്കാരനാണ് മനുഷ്യൻ- വിശദമാക്കുക.
13. 'കവേരന്തർഗ്ഗതം ഭാവം'- ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.





14. ജീവിതത്തെ രൂപകാദികളിൽ കൊള്ളിക്കേണ്ടതെങ്ങനെയെന്നു ഭരതൻറെ വാക്കുകളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക.
15. വൃഞ്ജനാവ്യാപാരം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
16. വക്രോക്തിയുടെ അലങ്കാരത്വം വിശദമാക്കുക.
17. "നായകസ്യ കവേ: ശ്രോതു: സമാനോനുഭവസ്കൃത:" വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
18. നിയോ പ്ലേറ്റോണിസം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. വിവിധ പണ്ഡിതന്മാർ സാഹിത്യത്തിന് നൽകിയ സ്ഥാനങ്ങളെ കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
20. 'കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി' - ഉപന്യസിക്കുക.
21. കുന്തകൻറെ വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തത്തെ കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം എഴുതുക.
22. ഭാവവും രസവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം എന്തെന്ന് ഉപന്യസിക്കുക.

(2×5=10 weightage)

