



QP CODE: 26019111



26019111

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2026

Fourth Semester

M A MALAYALAM

Core Courses - ML010402 - SAHITYACHARITRA VIJNAANEYAVUM

GAVESHANATHINTE REETHI SASTHRVUM

2019 Admission Onwards

BB05133F

Time: 3 Hours

Weightage: 30

I. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ദേശചരിത്രത്തിന് സാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
2. ഉള്ളൂർ നാടോടി സാഹിത്യത്തെ വർഗീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
3. സാമൂഹ്യപുരോഗതിക്ക് ഉപയുക്തമാകുംവിധം ഭാഷാഗവേഷണമേഖലയെ എങ്ങനെ കാര്യക്ഷമമാക്കാം. ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
4. വിവർത്തനത്തിന് മലയാള സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നൽകിയ സ്ഥാനമെന്ത്?
5. സാഹിത്യചരിത്രത്തെ പ്രസ്ഥാനാധിഷ്ഠിതമായി സമീപിക്കാനാവുമോ? എന്തുകൊണ്ട്?
6. സാഹിത്യഗവേഷണത്തിൽ സൈദ്ധാന്തികസമീപനങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക?
7. സാഹിത്യചരിത്രരചനയുടെ ഉപദാനങ്ങളേവ - വിശദമാക്കുക.
8. ശുദ്ധമലയാളശാഖ എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള നടത്തുന്ന ഫോക് ലോർ വിഭജനം എങ്ങനെ?
9. വിഷയസ്വീകരണത്തിന് ഗവേഷണത്തിലുള്ള പ്രസക്തി എന്ത്?
10. ഉദ്ധരണികൾ സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ വേണ്ട മുൻകരുതലുകളെന്തെല്ലാം?

(8×1= 8 weightage)

II. ആറു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. സാഹിത്യചരിത്ര രചനകളുടെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?





12. ദലിത് രചനയ്ക്ക് സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.
13. സ്ത്രീ, ദളിത് ആവിഷ്കാരങ്ങളെ ചരിത്രവൽക്കരിക്കുന്നതിൽ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ എത്രകണ്ട് നീതിപുലർത്തി? വിശകലനം ചെയ്യുക.
14. കേരള ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ' ഭാഷാ സാഹിത്യസംബന്ധമായ എന്തെല്ലാം ഉൾക്കാഴ്ചകളാണ് പങ്കുവയ്ക്കുന്നത്?
15. ദേശചരിത്രത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന സാഹിത്യചരിത്രകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
16. പ്രബന്ധഘടനയുടെ രീതിശാസ്ത്രം വിശദമാക്കുക.
17. സാഹിത്യചരിത്രത്തെ ചരിത്രമായി പരിഗണിക്കാമോ? വിശദമാക്കുക.
18. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ പേരും ഉള്ളടക്കവും താരതമ്യം ചെയ്യുക?

(6×2= 12 weightage)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. ദേശചരിത്രവും ഭാഷാചരിത്രവും ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ പഠനവിധേയമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
20. സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ ആത്മനിഷ്ഠസമീപനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വിശകലനം ചെയ്യുക.
21. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നാടകസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തി അവയുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
22. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ ഘട്ടവിഭജനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.

(2×5= 10 weightage)

