

QP CODE: 26019065



Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2026

Fourth Semester

M A HINDI

ELECTIVE - HN820402 - GANDHI IN HINDI LITERATURE

2019 Admission Onwards

655E27BF

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. ब्रिटीश साम्राज्यवाद और भारतीय समाज ।
2. गांधीजी का राजनैतिक विचारधारा ।
3. शांता भाभी की चरित्रिक विशेषताएं ।
4. किशोर बाबू द्वारा अमोलक की आत्मा को बुलाने का दृश्य का विवरण दीजिए ।
5. महानगरीय जीवन की विडंबना को 'भाई का सत्याग्रह' कहानी में किस प्रकार चित्रित किया गया है ?
6. बड़े गुरुजी राम साहू का चरित्र चित्रण कीजिए ।
7. सुषमा और नवीन गांधी जी के आश्रम में क्यों आते हैं ?
8. गांधी और कस्तूरबा के बीच क्या वार्तालाप चलता है ?
9. जाहिल मेरे बाने कविता की मूल अभिव्यक्ति समझाईये ।
10. उत्तर पटकथा बनाम सुराजे हिन्द कविता के आधार पर स्वराज, स्वदेशी, नवउपनिवेशवाद पर चर्चा कीजिए ।

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. कलि-कथा वाया बाइपास ' उपन्यास के सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेश की चर्चा कीजिए ।





12. रामविलस और केदार नाथ के बीच का संघर्ष और एक रेल यात्रा में क्या संबंध है ?
13. " मैं सत्याग्रह कर रहा हूँ। तुम लोगों को जो करना हो कर लो। मैं गैर-कानूनी पर्ची नहीं काटने दूंगा। " - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
14. फुलझर गाँव के अनपढ़ गँवार किस-किस तरह से शोषण का शिकार हो जाते हैं ?
15. नाना, अपने को असहाय समझने, अपमानित होने और निष्क्रिय बौद्धिकता की एक सीमा है ... जब मुझे लगा था कि एक आदमी है... हमारे - तुम्हारे जैसा आदमी... वह इतना शक्तिशाली है की जूरी भी वही है, जज भी वही है।- व्याख्या कीजिए।
16. विवाह योग के लिए नहीं, स्वयं के लिए है ... ब्रह्मचर्य ही आदर्श विवाह है।- व्याख्या कीजिए।
17. पर तू इन सबसे परे ; देख तुझको अंगार ले जाते हैं, मेरे उद्वेलित - ज्वलित गीत सामने नहीं हो पाते हैं।- व्याख्या कीजिए।
18. गिनती सीखने की उम्र वाले बच्चे चार- पांच/ पकड़े हुए एक- एक हाथ में एक -एक नहीं कई- कई/ नन्हे कागजी राष्ट्रीय झंडे तिरंगे/ लेकिन थोड़ा करीब होते ही/ तुम्हारा भ्रम मिट जाता है - व्याख्या कीजिए।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. गाँधीवादी विचारधारा के तत्वों पर प्रकाश डालिए।
20. किशोरबाबू की कथा के साथ कलि -कथा कलक्कता की भी कथा है -स्पष्ट कीजिए।
21. आजकल पूरे देश में गांधीजी के आदर्शों का कल हो रहा है और गांधीवाद मृतप्राय पड़ा है- 'हे राम' कहानी के सन्दर्भ में इस कथन की आलोचना कीजिए।
22. असगर वजाहत के नाटकों का राजनीतिक यथार्थ।

(2×5 = 10 weightage)

