



QP CODE: 26019064



26019064

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2026

Fourth Semester

M A HINDI

ELECTIVE - HN820401 - SPECIAL AUTHOR - MANNU BHANDARI

2019 Admission Onwards

1E5342DF

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. मन्नू भंडारी का रचना-संसार ।
2. सज़ा' कहानी के शीर्षक की सार्थकता ।
3. "वयोवृद्ध अम्मा की मजबूरी की कहानी है 'मजबूरी'- इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
4. नई नौकरी ' धन-पद-जनित सामाजिक दंभ की मार्मिक कहानी है - स्पष्ट कीजिए ।
5. अकेली' कहानी मानवीय संवेदना की त्रासदी का करुण चित्र है -स्पष्ट कीजिए ।
6. रुक्मा का परिचय दीजिए ।
7. एक लेखिका के नाते मन्नू भंडारी ने केवल कथा साहित्य को ही क्यों चुना ?
8. मुख्यमंत्री दा साहब के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
9. अजित के घर में जयंत का स्थान कैसा था ?
10. एक समर्थ लेखिका होने पर भी मन्नू भंडारी ने समय से पहले आत्म निर्वासन को क्यों चुना ?

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. महाभोज उपन्यास में चित्रित राजनीतिक समस्याएँ ।
12. प्रमोद त्रिवेदी द्वारा मन्नू भंडारी से लिया गया साक्षात्कार एक रचनाकार की ईमानदारी एवं पारदर्शिता का प्रमाण है - साबित कीजिए ।
13. "भय्या, अभी हमारे बुरे ग्रह आए हैं , किसी भी चीज़ की ज़िद नहीं करते । " - सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।





14. "आत्मीयता के ये क्षण अनकहे भले ही रह जाएँ पर अनबूझे नहीं रह सकते। तुम चाहे न कहो, पर मैं जानती हूँ, तुम आज भी मुझे प्यार करते हो, बहुत प्यार करते हो!" - व्याख्या कीजिए।
15. "बहुत जल्दी सीख लूँगी बहू। जरा सा हाथ कांप गया था, फिर शीशी का मुँह भी तो कितना छोटा है।" - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
16. "हमारी पीढ़ी ने तो केवल त्याग करना ही जाना था- आकांक्षा-अपेक्षा तो कुछ रखी ही नहीं कभी। और आज की पीढ़ी त्याग करेंगे कन-भर और बदले में चाहेंगे मन-भर।"- व्याख्या कीजिए।
17. मन्नू भंडारी आत्मनिर्भर नारी है - समर्थन कीजिए।
18. "फिर यह काम सब है भी औरतों का। आदमी रसोई में चला भले ही जाए, जँचता ज़रा भी नहीं है।" -सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. नारी विमर्श की दृष्टि से मन्नू भंडारी की आत्मकथा पर समीक्षात्मक निबंध प्रस्तुत कीजिए।
20. हिन्दी कहानी साहित्य में मन्नू भंडारी का योगदान सम्बन्धी आलोचना कीजिए।
21. उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'महाभोज' उपन्यास की विवेचना कीजिए।
22. मन्नू भंडारी के 'बिना दीवारों के घर' नाटक के सन्दर्भ में समकालीन पारिवारिक विडम्बनाओं पर विचार-विमर्श कीजिए।

(2×5 = 10 weightage)

