

QP CODE: 26019059



Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2026

Fourth Semester

M A HINDI

ELECTIVE - HN800402 - FEMINIST DISCOURSE

2019 Admission Onwards

FEDB92A1

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. पारिस्थितिक स्त्रीवाद।
2. राधिका और विद्या के सम्बन्ध को उपन्यास में किस तरह दर्शाया गया है ?
3. महिला कहानीकार नीलाक्षी सिंह।
4. पति के आभाव में 'हरी बिंदी' कहानी की नायिका की दिनचर्या सामान्य दिनों से क्यों अलग है ?
5. नजरीन और शिरीष की दोस्ती के बारे में लिखिए ?
6. 'इस स्त्री से डरो' कविता में शीर्षक की सार्थकता।
7. महिला लेखन के अध्ययन को लेकर अनामिका जी का क्या विचार है?
8. 'भय' कविता में प्रतिपाद्य विषय।
9. 'अन्या से अनन्या' उपन्यास में पितृसत्तात्मक व्यवस्था।
10. प्रभा खेतान का परिवार।

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. 'रुकोगी नहीं राधिका' में 'इलेक्ट्रा कॉम्प्लेक्स'।
12. अनीता गुप्ता ने क्यों आत्महत्या का निर्णय लिया ?





13. "ऐसा लगा था कि एक डरावने दौर का अंत हुआ था ,एक खतरनाक कहानी ख़तम हुई थी। पर न जाने कैसे उस कहानी का अंत एक नई शुरुआत बन गया "सप्रेसंग व्याख्या कीजिए
14. समकालीन हिंदी स्त्री कविता।
15. "एक दिन लौटेगी लड़की/हथेली पर जीभ लेकर/हाथ होना उसका लड़ से लथपथ/मुँह से टपका लहू कपड़ों में सूखा हुआ। "-इन पंक्तियों में कवयित्री का संकेत किस ओर है - व्यक्त कीजिए।
16. 'हंडा' कविता के ज़रिए नीलेश रघुवंशी के काव्य व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
17. "पढ़े-लिखे लोग भी घर-घर घुमते हैं,और अनपढ़ भी"सकूबाई ने क्यों इसप्रकार कहा ?
18. "मुझे इतनी खुशी तो मेरे पति को मिश्राइन के छोड़ने पर भी नहीं हुई थी"सकूबाई को किस बात पर खुशी हुई?

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III.किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. 'रुकोगी नहीं राधिका ' उपन्यास का नामकरण उपन्यासकार के सृजनात्मक व्यक्तित्व का परिचायक है। -सिद्ध कीजिए।
20. स्पष्ट कीजिएकि 'खुदा की वापसी' में नासिराजी ने नारी को पुराने सड़े-गले ,संस्कारों से मुक्त करने का प्रयास किया है।
21. नारी जीवन पर दृष्टि डालते हुए 'स्त्रियाँ ' कविता की आलोचना कीजिए।
22. 'अन्यासे अनन्या' आत्मकथा में चित्रित स्त्री मुक्ति की यात्रा

(2×5 = 10 weightage)

