



QP CODE: 26019058



26019058

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, MARCH 2026

Fourth Semester

M A HINDI

ELECTIVE - HN800401 - SPECIAL AUTHOR - PREMCHAND

2019 Admission Onwards

78B5F754

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. प्रेमचंद युग की विशेषतायें लिखिए ।
2. प्रेमचंद की रचनाओं में 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' का चित्रण ।
3. रंगभूमि का अंत बिलकुल दुःखात्मक है । सिद्ध कीजिए ?
4. विनय को क्यों जेल जाना पड़ा ?
5. कर्बला की भाषा ।
6. उस्मान की हत्या के कारण पर प्रकाश डालिए ।
7. 'कफन' में घीसू और माधव का चरित्र चित्रण ।
8. 'ठाकुर का कुआँ' में जाति प्रथा का चित्रण ।
9. कहानीकला - १ 'निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए ।
10. अंग्रेज़ी भाषा के प्रभुत्व के बारे में प्रेमचंद का मत ।

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. सूरदास गांधीजी का प्रतीक है । समर्थन कीजिए ।
12. "खिलाडी जीतकर हारनेवाले खिलाडी की हँसी नहीं उड़ाता, उससे गले मिलता है और हाथ जोड़कर कहता है - ' भैया , अगर हमने खेल में तुमसे कोई अनुचित बात कही हो , या कोई अनुचित ब्यौहार किया हो, तो हमें माफ करना "व्याख्या कीजिए ।





13. "यदि मुझसे कोई अनुचित कार्य होगया जिससे आप को कोई कष्ट पहुँचा तो मेरे लोक और परलोक दोनों ही बिगड़ जायँगे।" सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
14. 'कफन' में समकालीन समाज का चित्रण ।
15. मीर और मिरजा की मित्रता के सकारात्मक और नकारात्मक पक्षों का उल्लेख कीजिए ।
16. 'रानी सारंधा' कहानी में अभिव्यक्त बुंदेलखंड रियासत का चित्रण ।
17. "भाषा साधन है साध्य नहीं।"साहित्य का उद्देश्य निबंध के आधार पर भाव समझाइए ।।
18. "आख्यायिका साधारण जनता के लिए लिखी जाती है ,जिनके पास न धन है ,न समय। "-सन्दर्भ सहित आशय स्पष्ट कीजिए ।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. हिंदी कथा साहित्य को नई दिशा प्रदान करने में प्रेमचंद की भूमिका पर निबंध लिखिए ।
20. उपन्यास के तत्वों के आधार पर रंगभूमि की आलोचना कीजिए।
21. 'कर्बला' नाटक में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय है।आलोचना कीजिए ।
22. कहानी के तत्वों के आधार पर 'कफन' की आलोचना कीजिए।

(2×5 = 10 weightage)

