SA030102 - Sanskrit Poetics II Theory of Dhvani –I

1.ध्वन्यालोकः" इति ग्रन्थः कस्य कृतिः?
A) मम्मटस्य
B) आनन्दवर्धनस्य
C) भामहस्य
D) दण्डिनः

2. ध्वन्यालोकः कं विषयम् प्रतिपादयति?

A) रससिद्धान्तम्
B) अलंकारसिद्धान्तम्
C) ध्वनिसिद्धान्तम्
D) गुणदोषविचारम्

3. ध्वन्यालोकग्रन्थे कति उल्लासाः सन्ति?

A) चत्वारः
B) षट्
C) दश
D) नव

4. "काव्यस्य आत्मा ध्वनिः" इति मुख्यवादः कस्य भवति ?

A) भामहस्य
B) आनन्दवर्धनस्य
C) वामनस्य
D) मम्मटस्य

5. "ध्वनिः" इति शब्दस्य मूलार्थः कः?

A) अनुरणननादः
B) व्यञ्जना
C) रूपकं
D) शब्दः

6. त्रयः व्यापाराः के?

A) शब्दार्थयोः
B) वाच्य, लक्षण, व्यञ्जना
C) वाच्य, लक्षणा, ध्वनि
D) अर्थप्रकारः

7. ध्वन्यालोकस्य प्रथमः अध्यायः किम् निरूपयति?

A) रसध्वनिं
B) ध्वनिलक्षणम्
C) अलंकारप्रकारान्
D) दोषगुणविचारम्

8. द्वितीयोऽध्यायः कस्य प्रकारस्य व्याख्यानम् करोति?

A) वाच्यस्य
B) व्यङ्ग्यार्थस्य भेदान्
C) रसस्य भेदान्
D) गुणस्य भेदान्

9. आनन्दवर्धनः ध्वनिं कति प्रकारे विभजति?

A) द्विधा
B) त्रिधा
C) चतुर्धा
D) षड्विधा

10. ध्वनेः त्रयः प्रकाराः के?

A) शब्दध्वनि, अर्थध्वनि, अलंकारध्वनि
B) वस्तुध्वनि, अलंकारध्वनि, रसध्वनि
C) रस, भाव, स्थायी
D) वाच्य, व्यञ्जक, ध्वनि

11. ध्वन्यालोकः कस्य भाष्येण प्रसिद्धः?

A) अभिनवगुप्तस्य
B) आनन्दवर्धनस्य
C) वामनस्य
D) दण्डिनस्य

12. ध्वनिः केन शक्त्या ज्ञायते?

A) अभिधाशक्त्या
B) लक्षणाशक्त्या
C) व्यञ्जनाशक्त्या
D) अनुप्रासेन

13. अभिनवगुप्तस्य ध्वन्यालेकव्याख्यानस्य नाम किम् ?

A) विवेकः
B) दर्पणम्
C) लेचनम्
D) भारती

14. “व्यङ्ग्यार्थप्राधान्ये ध्वनिः” — इति कस्य सिद्धान्तः?

A) मम्मटस्य
B) आनन्दवर्धनस्य
C) भामहस्य
D) दण्डिनः

15. वस्तुध्वनिः कस्य द्योतकः?

A) वस्तुतायाः
B) वासस्य
C) अलंकारस्य
D) दोषस्य

16. अलंकारध्वनिः किं प्रकाशयति?

A) वाच्यार्थम्
B) रसभावं
C) अप्रत्यक्षं अलंकारम्
D) दोषं

17. रसादिध्वनिः कतिविधः?

A) एकविधः
B) अष्टविधः
C) पञ्चविधः
D) त्रिविधः

18. ध्वन्यालोके “काव्यस्य – ध्वनिरिति इत्युक्तः ।
A) अर्थबोधः
B) आत्मा
C) अलंकारः
D) दोषः

19. आनन्दवर्धनः कस्मिन् देशे आसीत्

A) काश्मीरे
B) द्रमिलदेशे
C) गुर्जरदेशे
D) वंगदेशे

20. अधोलिखितेषु ध्वन्यालोकस्य प्रयोजनं किम्?

A) सदयमनःप्रीतिः
B) रससिद्धान्तस्य नाशः
C) काव्यगुणनिर्णयः
D) दोषप्रदर्शनम्

21. ध्वन्यालोक: कति भागेन रचित: ?

A) भागद्वयेन
B) भागत्रयेण
C) भागपन्चकेन
D) भागसप्तमेन

22. ध्वन्यालोके कति उद्योताः सन्ति ?

A) त्रय
B) चतुर्थ::
C) पञ्च
D) षट्

23. कस्य नखा: व: त्रायन्ताम् ?

A) मधिरपो:
B) केसरिण:
C) शूलिन:
D) विष्णो:

24. बुधै: काव्यस्यात्मा क: समाम्नात: ?

A)अलङ्कार:
B)ध्वनि:
C) रीति:
D) वक्रोक्ति:

25. अन्ये कां भाक्तमाहु: ?

A)ध्वनिम्
B) गुणम्
C) रीतिम्
D)वक्रोक्तिम्

26. ध्वनिविरोधिनः के विकल्पा निर्द्दथष्टा: ?

A)चत्वार:
B)पञ्च
C)त्रय:
D)षट्

27. शब्दगता: चारुत्वहेतव: के ?

A) उपमादय:
B) अनुप्रासादय:
C) वृत्यादय:
D) माधुर्यादय:

28. अर्थगताः चारुत्वहेतव: के ?

A)गुणा:
B)अनुप्रासादय:
C)उपमादय:
D)माधुर्यादय:

29. वर्णसनघटना धर्मा के ?

A)माधुर्यादय:
B)अलङ्कारादय:
C) वृत्यादय:
D) उपमादय:

30. विभाति लावण्यमिवाङ्गनासु । कः ?

A)वाच्यर्थः
B)अलङ्कारः
C)प्रतीयमानर्थः
D)तात्पर्यार्थः

31. सर्वेषु च तेषु प्रकारेषु तस्य वाच्यादन्यत्वम् । कस्य ?

A) प्रतीयमानार्थस्य
B) वाच्यार्थस्य
C) अलङ्कारस्य
D) श्लेषस्य

32. क्रौञ्चद्वन्द्विवयोगोत्थ: क: श्लोकत्वमागतः ?
A)हास:
B)भय:
C)शोक:
D)क्रोध:

33. ध्वनि: सामान्येन कतिविध: ?
A)द्विविध:
B)चतुर्विध:
C)पञ्चविध:
D)त्रिविध:

34. अविवक्षितवाच्यध्वनि: कतिविध: ?
A)त्रिविध:
B)चतुर्विध:
C)द्विविध:
D)पञ्चविध:

35. विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनि: कतिविध: ?
A)द्विविध:
B)त्रिविध:
C)चतुर्विध:
D)पञ्चविध:

36. अववर्क्षिवाच्यध्वने: कति भेदा: सन्ि ?
A) द्वे
B)त्रय:
C)चत्वार:
D)पञ्च

37. यत्र वाच्यवाचकचारुत्वहेतृनां रसादिपरता तत्र कस्य विषय: ?
A)अलङ्कारस्य
B) ध्वने:
C) वाच्यस्य
D) लक्ष्यस्य

38. श्रृङ्गारे विप्रलम्भाखे करुणे च आर्दतां याति । किम् ?
A)ओज:
B)कान्ति:
C)माधुर्यम्
D)प्रसादम्

39. यो य: शास्त्रं बिभर्ति ..... इत्यत्र को गुण: ?
A)माधुर्य:
B)ओज:
C)कान्ति:
D)प्रसाद:
40. काव्यस्य सर्वरसान् प्रति समर्पकत्वम् कस्य गुणस्य लक्षणम् ?
A)प्रसादस्य
B)ओजस:
C)माधुयथस्य
D)कान्ते:

ANSWERS

1. आनन्दवर्धनस्य
2. ध्वनिसिद्धान्तम्
3. चत्वारः
4. आनन्दवर्धनस्य
5. अनुरणननादः
6. अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना
7. ध्वनिलक्षणम्
8. व्यङ्ग्यार्थस्य भेदान्
9. त्रिधा
10.वस्तुध्वनिः, अलंकारध्वनिः, रसध्वनिः
11.अभिनवगुप्तस्य
12. व्यञ्जनाशक्त्या
13. लेचनम्
14. आनन्दवर्धनस्य
15. वस्तुतायाः
16. अप्रत्यक्षं अलंकारम्
17. रसस्य
18. आत्मा
19. काश्मीरदेशे
20. ध्वनिसिद्धान्तप्रतिपादनम्।
21. भागत्रयेण
22. चतुर्धः
23. मधुरिपोः
24. ध्वनिः
25. ध्वनिम्
26. त्रयः
27. अनुप्रासादयः
28. उपमादयः
29. माधुर्यादयः
30. प्रतीयमानार्थम्
31. प्रतीयमानार्थस्य
32. शोकः
33. द्विविधः
34. द्विविधः
35. द्विविधः
36. द्वे
37. ध्वनेः
38. माधुर्यम्
39. ओजः
40. प्रसादस्य