



QP CODE: 25047218



25047218

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Third Semester

M A HINDI

Core Course - HN010304 - INDIAN LITERATURE

2019 ADMISSION ONWARDS

111E6B1C

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. भारतीयता का समाजशास्त्र।
2. भारतीय साहित्य की विभिन्न धाराएँ का परिचय दीजिए।
3. कालजयी साहित्य।
4. 'गोरा' उपन्यास का पात्र- विनय।
5. 'गोरा' उपन्यास का संदेश।
6. 'गोरा' उपन्यास में अभिव्यक्त मानवमूल्य की परिकल्पना।
7. 'सपने की रेलगाड़ी' कविता की प्रासंगिकता।
8. 'वानप्रस्थ' कहानी में अभिव्यक्त प्रेम व्यंजना।
9. 'हिम्मतवाली' कहानी का उद्देश्य।
10. 'महसणजोगी की पंचफुली' कहानी का संदेश।

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. राष्ट्र और प्राचीन समाज व्यवस्था पर टिप्पणी लिखिए।
12. हिन्दी साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।
13. भारतीय साहित्य में भारत का बिंब विषय का मूल्यांकन कीजिए।
14. 'हयवदन' नाटक की रंगमंचीयता पर विचार कीजिए।
15. 'हयवदन' नाटक की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
16. 'संध्या रंगारी की कविताओं' की मुख्य समस्या।





17. 'आऊँगा फिर लौटके धान सीढ़ि के तट पे' कविता का संदेश।
18. 'जूना घर' कहानी की प्रासंगिकता।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. दक्षिणात्य, पूर्वांचल एवं पश्चिमोत्तर साहित्य पर निबन्ध लिखिए।
20. रवीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए 'गोरा' उपन्यास के रचनाकालीन परिवेश की समीक्षा कीजिए।
21. 'हयवदन' नाटक में अभिव्यक्त देशकाल एवं वातावरण का परिचय देते हुए नाटक के उद्देश्य पर एक आलेख तैयार कीजिए।
22. 'मोक्ष' कहानी की कथावस्तु और प्रमुख समस्याओं पर एक निबन्ध तैयार कीजिए।

(2×5 = 10 weightage)

