



QP CODE: 25047217



25047217

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Third Semester

M A HINDI

Core Course - HN010303 - WESTERN CRITICISM

2019 ADMISSION ONWARDS

56F9E5DF

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. प्लेटो के आदर्श राज्य की परिकल्पना पर विचार कीजिए।
2. अरस्तु और अनुकरण सिद्धांत
3. विरेचन से तात्पर्य क्या है ?
4. औदात्य सिद्धांत में गरिमामय रचना विधान
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के मध्य काल को क्यों अंधकार युग कहा जाता है ?
6. कॉलरिज के कल्पना संबंधी विचार
7. मैथ्यू आर्नल्ड के अनुसार काव्य की आलोचना किस प्रकार होनी चाहिए ?
8. आधुनिक काल के प्रमुख पाश्चात्य काव्यशास्त्रियों का परिचय दीजिए।
9. अभिव्यंजनाविवाद में सहजानुभूति
10. डीकंस्ट्रक्शन क्या है ?

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. प्लेटो के अनुसार काव्य अनुकृति की अनुकृति है - स्पष्ट कीजिए।
12. कामदी
13. पाश्चात्य काव्यशास्त्रियों में विलियम वर्ड्सवर्थ का स्थान।
14. विलियम वर्ड्सवर्थ के काव्य संबंधी विचार क्या-क्या हैं?
15. विलियम वर्ड्सवर्थ के कवि एवं उनके काव्य संबंधी विचार क्या हैं?





16. टी एस इलियट का वस्तुनिष्ठ समीकरण का सिद्धांत
17. आइ ए रिचार्ड्स का मूल्य सिद्धांत
18. यथार्थवाद की विशेषताएं क्या-क्या हैं?

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. प्राचीनकाल के प्रमुख पाश्चात्य काव्यशास्त्रियों और उनके सिद्धांतों का परिचय दीजिए।
20. अरस्तु के अनुसार त्रासदी की परिभाषा देते हुए त्रासदी के प्रमुख तत्वों का निरूपण कीजिए।
21. अस्तित्ववाद के अस्तित्व से संबंधित धारणाओं पर प्रकाश डालकर उसकी विशेषताओं को विस्तार से लिखिए।
22. स्वच्छंदतावाद के मूल सिद्धांतों का परिचय देते हुए इसकी समीक्षा कीजिए।

(2×5 = 10 weightage)

