



QP CODE: 25050396



25050396

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION DECEMBER 2025

First Semester

M A HINDI

Core Courses - HN010104 - DRAMA AND THEATRE

2019 Admission Onwards

CBCA7421

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. पारसी थिएटर
2. रामलीला
3. भोर का तारा किसका प्रतीक है ?
4. देवकी की मृत्यु के बाद स्कंदगुप्त की अवस्था क्या थी ?
5. धोखा देने के बाद भी स्कंदगुप्त ने भटार्क को अपने साथ खड़ा किया था, पर फिर से उसने धोखा दिया। स्पष्ट कीजिये।
6. बकरी नाटक में युवक किस प्रकार लोगों को जागृत करने का प्रयास करता है?
7. दुर्जन और साथी किस प्रकार बकरी प्राप्त करते हैं?
8. खना की जिह्वा क्यों काट दी गयी?
9. भोर का तारा एकांकी की मूल संवेदना क्या है ?
10. शेखर किसे आग में डाल देता है ? क्यों ?

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. पाश्चात्य रंगमंच
12. युवराज स्कंदगुप्त की चरित्रगत विशेषता लिखिए।
13. धातुसेन की चरित्रगत विशेषताएँ लिखिए।
14. सप्रसंग व्याख्या कीजिये : " वह चाणक्य कुछ भांग पीता था। उसने लिखा है राजपुत्र भेडिये हैं, इनसे पिटा को सदैव सावधान रहना चाहिए। "
15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : युधिष्ठिर! मैंने जो कुछ किया, अपनी रक्षा के लिए! मैं जीना चाहता था, शान्ति और मेल में रहना चाहता था!





16. गरीबी केवल मन की होती है, गरीबी केवल विचारों की होती है, दृष्टि की होती है। जानती है औरत, गांधी जी केवल छः पैसे में गुज़र रहे थे। - कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिये।
17. "तुम्हारी परियों और तारों की दुनिया में मैं मनुष्य की दुनिया लेकर आ गया" - व्याख्या कीजिये।
18. हम दोनों नदी के दो किनारे हैं - सप्रसंग व्याख्या कीजिये।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. प्रयोगधर्मी हिंदी नाटक और मोहन राकेश
20. प्रसाद के नारी पात्र नाटक में चमत्कार का भूषण मात्र नहीं है बल्कि सशक्त यथार्थ की प्रतिनिधियां हैं - समर्थन कीजिए।
21. हिंदी नाटक के क्षेत्र में सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का योगदान।
22. अंधेर नगरी नाटक का सामाजिक महत्व।

(2×5 = 10 weightage)

