



QP CODE: 25050395



25050395

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) EXAMINATION, DECEMBER 2025

First Semester

M A HINDI

**Core Courses - HN010103 - PROSE – ESSAYS, SKETCHES, MEMOIRS AND
OTHER PROSE FORMS**

2019 Admission Onwards

918282E0

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. साहित्यक निबंध से क्या मतलब है ।
2. कविता में कल्पना की विशेषता क्या है ।
3. नाखून क्यों बढ़ते हैं -निबंध में नाखून किस का प्रतीक है ? स्पष्ट कीजिए ।
4. संस्मरण क्या हैं ।
5. संस्मरण और रेखाचित्रों में क्या अंतर है
6. आत्मकथा लेखन की परंपरा में आने वाले प्रमुख लेखकों का परिचय दीजिए
7. हिन्दी के किन्हीं तीन जीवनीकारों का परिचय दीजिए ।
8. यात्रा साहित्य के उद्भव पर विचार कीजिए ।
9. अरे यायावर रहेगा याद' में कन्याकुमारी का प्रसंग कैसे प्रस्तुत किया है ?
10. कुछ प्रमुख रिपोरताजों पर विचार कीजिए ।

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. निबंध की परिभाषा देकर उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
12. हिन्दी निबंध के इतिहास में निबंधकार शुक्लजी का स्थान निर्धारित कीजिए।
13. बोलने से ही मनुष्य के रूप का साक्षात्कार होता है-यह किसका कथन है ?
14. रेखाचित्र के क्षेत्र में रामकृष्ण बेनीपुरी का स्थान क्या है ।
15. महादेवी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
16. प्रेम चंद घर में ' में अभिव्यक्त विचारों की समीक्षा कीजिए ।





17. अज्ञेय के समकालीन साहित्यकारों से उनके यात्रा साहित्य की तुलना कीजिए ।
18. आधुनिक साहित्यक विधा के रूप में साक्षात्कार -लेखकों की खूबियों पर चर्चा कीजिए ।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है -निबंध का सारांश लिखकर उसमें प्रस्तुत विषय पर अपना मत व्यक्त कीजिए ।
20. ज़िंदगी के विविध रंगों को रेखांकित करती बेनीपूरी जी की सशक्त लेखनी से निकली रोचक ,मार्मिक एवं संवेदनशील रेखा चित्र है माटी की मूर्तें -स्पष्ट कीजिए
21. हिन्दी आत्मकथा साहित्य की परंपरा में बच्चनजी का स्थान निर्धारित कीजिए ।
22. हिन्दी साहित्य की नयी विधा के रूप में साक्षात्कार का महत्व क्या है ?

(2×5 = 10 weightage)

