MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

MG4DSCFHI200

Administrative Correspondence in Hindi

(हिन्दी में प्रशासनिक पत्राचार)

Time: 2 Hrs. **Maximum Marks:70**

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer all questions

Each question carries **1** mark

1. पत्राचार का अंग्रेज़ी शब्द क्या है? [U] [CO1]
   [compilation, conversation, correspondence, narration]
2. टिप्पणी का पहला अवयव क्या होता है? [K] [CO1]
   [आवती का विषय, कारण, सुझाव, नियम]
3. ज्ञापन के पहले अनुच्छेद में क्रमांक किसप्रकार दिया जाता है? [U] [CO2]
   [बिना क्रमांक के, क्रमानुसार, क्रमांक 1 से, शीर्षक के रूप में]
4. कार्यालयी पत्र में 'प्रिय महोदय' का प्रयोग कब किया जाता है? [U] [CO2]
   [जनसामान्य को संबोधित करने के लिए, पत्र की समाप्ति में,
   शासकीय अधिकारी को संबोधित करने के लिए, अनौपचारिक आमंत्रण में]
5. कार्यालय ज्ञापन में किस प्रकार के वाक्यों का प्रयोग वर्जित है ? [K] [CO2]
   [आदेशात्मक, कर्मवाच्य, प्रशासनिक, औपचारिक]
6. राजपत्रों में प्रांतीय सरकारों की घोषणाएँ प्रकाशित करने के लिए प्रयुक्त पत्राचार कौन- सा है ? [K] [CO3]
   [अधिसूचना, परिपत्र, कार्यालय आदेश, कार्यालय ज्ञापन]
7. सूचना की भाषा कैसी होनी चाहिए? [K] [CO3]
   [जटिल, कठिन, तकनीकी, स्पष्ट]
8. परिपत्र का उद्देश्य क्या होता है? [K] [CO3]
   [जवाब मांगना, निर्णय लेना, सूचना देना, आदेश देना]
9. मनीऑर्डर किस विभाग का पारिभाषिक शब्द है ? [K] [CO4]

[रेलवे, बैंक, डाक-तार, बीमा]

10. बचत खाता खोलने हेतु आवेदन पत्र किस विभाग से संबंधित है? [U] [CO4]

[रेलवे, बैंक, डाक-तार, जीवन बीमा निगम] **[1x10 = 10 Marks]**

Part B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **10** questions

Each question carries **3** marks

11. टिप्पणी का मुख्य उद्देश्य क्या है? [U] [CO1]
12. आलेखन की भाषा कैसी होनी चाहिए? [An] [CO1]
13. आलेखन में संलग्न पत्रों का प्रयोग कैसा होता है? [U] [CO1]
14. प्रशासनिक पत्राचार का प्रयोग किन किन कार्यों के लिए किया जाता है? [U] [CO2]
15. अर्ध सरकारी पत्र किस स्तर के अधिकारियों के बीच प्रयुक्त होता है? [An] [CO2]
16. कार्यालय ज्ञापन कहाँ प्रयुक्त नहीं किया जाता? [U] [CO2]
17. अनुस्मारक का संक्षिप्त परिचय दीजिए | [K] [CO2]
18. शासकीय संकल्प के कितने प्रमुख भाग होते हैं? [K] [CO3]
19. प्रेस विज्ञप्ति में संपादक की क्या भूमिका होती है? [An] [CO3]
20. अधिसूचना का प्रयोग कब किया जाता है? [U] [CO3]
21. बैंकों से संबंधित पत्रों का परिचय दीजिए । [U] [CO4]
22. जीवन बीमा निगम से संबंधित पत्र के प्रारूप पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए। [K] [CO4]

[3x10 = 30 Marks]

Part C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **5** questions

Each question carries **6** marks

23. टिप्पण की परिभाषा देकर उसकी कार्यविधि को व्यक्त कीजिए। [An] [CO1]
24. प्रशासनिक पत्राचार में आलेखन की क्या भूमिका है? [K] [CO1]
25. ज्ञापन का नमूना तैयार कीजिए। [K] [CO2]

26. कार्यालय आदेश को स्पष्ट कीजिए? [U] [CO2]

27. शासकीय संकल्प के प्रारूप की विशेषताएं क्या क्या है? [U] [CO3]

28. परिपत्र का नमूना तैयार कीजिए। [U] [CO3]

29. रेलवे से संबंधित पत्र का परिचय कर उसका नमूना प्रस्तुत कीजिए। [U] [CO4]

[5x6 = 30 Marks]

Model Question Paper

MGU UGP HONOURS EXAMINATION

Fourth Semester

MG4DSCHIN200

(मध्यकालीन साहित्य) Medieval Poetry

Time: 2 Hrs. Max. Marks: 70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer **all** Questions

Each question carries **1** mark.

1. भक्तिकालीन साहित्य में भक्ति को मुख्यतः कितनी श्रेणियों में बाँटा गया है? (K) (CO1)
   (तीन, दो, पाँच, दस)
2. संत काव्य में गुरु को किस रूप में माना गया है? (K) (CO1)
   (साधारण शिक्षक, समाज सुधारक, ईश्वर प्राप्ति का मार्गदर्शक, विद्वान पंडित)
3. कबीर की प्रमुख रचना कौन-सी है? (K) (CO3)
   (भक्तमाल, बीजक, ज्ञान समुद्र, हरडे वाणी)
4. 'मृगावती' काव्य के रचयिता कौन हैं? (K) (CO1)
   (जायसी, कुतुबन, ईश्वरदास, मुल्ला दाऊद)
5. रामभक्ति परंपरा के प्रवर्तक आचार्य के रूप में किसे माना जाता है? (K) (CO1)
   (रामानन्द, रामानुजाचार्य, तुलसीदास, कबीर)
6. 'रामचंद्रिका' किस कवि की रचना है? (K) (CO2)
   (सेनापति, प्राणचन्द चौहान, केशवदास, हृदयराम)
7. मृग को देखकर सीता ने राम से क्या आग्रह किया? (U) (CO3)
   (उसे मारने का, उसे पकड़कर लाने का, उसे छोड़ देने का, उसे वन में भगाने का)
8. 'भरे भौन में करत हैं नैनन ही सब बात" का आशय क्या है? (U) (CO4)
   (लोग आपस में झगड़ते हैं, आँखों से ही प्रेम-भाव प्रकट होता है, सब लोग चुप रहते हैं, आँखों से डर प्रकट होता है)
9. रीतिकाल को 'अलंकृत काल' किसने कहा? (U) (CO2)
   (डॉ. नगेन्द्र, मिश्र बंधु, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामचंद्र शुक्ल)
10. "कठिन काव्य का प्रेत" किसे कहा गया? (K) (CO2)
    (बिहारी, देव, केशवदास, मतिराम) **(1x10=10 Marks)**

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **10** questions

Each question carries **3** marks

11. घनानंद का प्रेमपत्र पढ़कर सुजान की प्रतिक्रिया व्यक्त कीजिए। (U) (CO4)
12. संत कवियों ने गुरु को क्यों महत्वपूर्ण माना? (U) (CO1)
13. तीर्थ की व्यर्थता को कबीर ने कैसे चित्रित किया है? (U) (CO3)
14. गोपियां उद्धव के सामने निर्गुण ब्रह्म के बारे में क्या - क्या प्रश्न पूछती हैं? (U) (CO 3)
15. स्वाति नक्षत्र की वर्षा की बूंदें संगति के अनुसार किसप्रकार बदलती हैं? (U) (CO3)
16. कबीर की वाणी किस नाम से संग्रहित है ? उसके कितने भाग हैं ? (U) (CO3)
17. गुड़ी उडी लखि लाल की अँगना अँगना माँह ।बौरी लौं दौरी फिरति छुअति छबीली छाँह ॥- व्याख्या कीजिए। (A) (CO4)
18. पुष्टिमार्ग से आप क्या समझते हैं? इसका दार्शनिक आधार बताइए। (U) (CO1)
19. रीतिकाल को 'अलंकृत काल' क्यों कहा जाता है? (U) (CO2)
20. मीराबाई की भक्ति को 'माधुर्य भाव' की भक्ति क्यों कहा जाता है? (U)(CO3)
21. अग्रदास का परिचय दीजिये। (U) (CO1)
22. तुलसी के साहित्यिक महत्त्व पर प्रकाश डालिये। (U) (CO3) (3x10=30 Marks)

PART C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **5** questions

Each question carries **6** marks

23. भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थितियों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (U)(CO1)
24. शिवाजी के साहस एवं वीरता का वर्णन ही भूषण की कविताओं का प्राण है। स्पष्ट कीजिए। (U)(CO4)
25. पढ़ित पद के आधार पर कबीर ने पंडितों को क्या - क्या उपदेश देते हैं? (U)(CO3)
26. जायसी ने गोरा की वीरता का चित्रण कैसे किया है? पढ़ित पद के आधार पर स्पष्ट कीजिए?(U)(CO1)
27. मैया ! मैं नाही दधि खायो ।ख्याल परे ये सखा सबै मिलि मेरे मुख लपटायो ॥ देखि तुहीं सीके पर भाजन ऊंचे घर लटकायो ।तुम्ही निरखि नन्हे कर अपने में कैसे करी पायो ॥ मुख दधि पोंछि क़हत नंदनंदन दोना पीठी दुरायो ।डारि साँटि मुसुकाइ तबहि गहि सुत को कंठ लगायो ॥ बाल विनोद मोद मन मोह्यो भगति प्रताप देखायो।'सूरदास' प्रभु जसुमति के सुख सिव बिरंचि बौरायों ॥- व्याख्या कीजिए। (An) (CO3)
28. पढ़ित पद के आधार पर मीरा की विरह वेदना का वर्णन कीजिए। (U) (CO3)
29. घनानंद की कविता में चित्रित विरह की पीर की अभिव्यक्ति कीजिए। (U) (CO4)

(6x5=30 Marks)

MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

MG4DSCHIN201

(सही बोलो सही लिखो) Correct Speak and Write

Time : 2 Hrs Max. Marks : 70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer **all** Questions

Each question carries **1** mark.

1. निम्न लिखित में मूल स्वर का उदाहरण ------ हैं? [K] [CO1]

   [औ, ऐ, उ, ई]

2. वक्ता को सूचित करनेवाला सर्वनाम ------ है। [K] [CO1]
   [प्रश्नवाचक सर्वनाम, उत्तमपुरुषवाचक सर्वनाम, अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, निजवाचक सर्वनाम]
3. सार्वनामिक विशेषण में ------ विशेषण के रूप में प्रयुक्त होते हैं। [K] [CO1]

   [संज्ञा, क्रिया, कृदंत, सर्वनाम]

4. निम्नलिखित शब्दों से पुल्लिंग शब्द चुनकर लिखिए। [A][CO2]
   [किताब, अंग्रेज़ी, मोती, लिखावट]
5. कौन+ने - सही रूप कौन-सा है? [U] [CO2]
   [किसीने, किसने, किन्होंने, तिन्होंने]
6. 'खुलना' क्रिया का सही प्रेरणार्थक रूप चुनकर लिखिए। [A] [CO3]
   [खुलवाना, खुलाना, खिलवाना, खिलाना]
7. सही वाक्य कौन-सा है? [A] [CO3]
   [दीपा ने आम खाया, दीपा आम खाई, दीपा ने आम खाए, दीपा ने आम को खाई]

8.उससे चला नहीं गया। - यह वाक्य किस वाच्य का उदाहरण है? [U] [CO3]
   [कर्मवाच्य, भाववाच्य, विधानवाच्य, कर्तृवाच्य]

9. क्रिया की विशेषता प्रकट करनेवाला अविकारी शब्द ----- हैं। [K][CO4]

[लाल, मीठा, यह, जल्दी]

10.अविकारी शब्द को पहचानिए। [U] [CO4]

[लंबा, लेकिन, वह, कमरा] [1x10=10 Marks]

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **10** questions

Each question carries **3** marks

8. स्पर्श व्यंजन का सोदाहरण परिचय दीजिए। [K] [CO1]

9. भाववाचक संज्ञाएँ कैसे बनती हैं? [U] [CO1]

10.स्रोत के आधार पर शब्द के भेदों को समझाइए। [U] [CO1]

11.वचन परिवर्तन के सामान्य नियमों को सोदाहरण लिखिए। [U] [CO2]

12.संप्रदान कारक से क्या तात्पर्य है? [U] [CO2]

13.शुद्ध कीजिए। (अ) यह किताबें बहुत भारी है। (आ) ये मोतियाँ कीमती है। [A] [CO2]

14.यौगिक क्रियाएँ कैसे बनती हैं? इसके भेदों के नाम लिखिए। [U] [CO3]

15.निम्न लिखित वाक्यों को उचित कारक चिह्नों से पूरा कीजिए। [U] [CO2]

(अ) आलोचक ------ इस विषय पर गंभीर टिप्पणी की है।

(आ) वह परीक्षा ----- सफल हुआ।

(इ) चोर ----- ग्रामवासियों ने पकड़ लिया।

[ने, को, से, में, का, के, की, पर]

16.शुद्ध कीजिए। [A] [CO2]

(अ) यह किताबों बहुत भारी है।

(आ) कवियाँ सामाजिक यथार्थ को अभिव्यक्त करती हैं।

(इ) पक्षियाँ अपने घोंसला में रहती हैं।

17. वर्तमानकाल के भेदों को सोदाहरण व्यक्त कीजिए। [U] [CO3]

18.दिये गए वाक्यों के वाच्य बदलिए। । [U] [CO3]

(1) प्रेमचंद ने गोदान लिखा।

(2) वह सच नहीं बोल सका।

19.दिये गए अनुच्छेद से अव्ययों को पहचानकर उसके भेद लिखिए। [A] [CO4]

एक दिन शंभू जंगल में घूम रहा था। अचानक वह बहुत डर गया, क्योंकि सामने एक शेर खड़ा था। वह धीरे-धीरे पीछे हटा, लेकिन शेर ने उसका पीछा करना शुरू किया। तब शंभू तेज़ी से भागने लगा।

20.निषेधवाचक वाक्य के दो उदाहरण लिखिए। [A] [CO4]

21.निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए। [A] [CO4]

(1) मैने खाना खाकर पानी पिया। (संयुक्त वाक्य)

(2) उसने खाना बनाया और बच्चों को खिलाया। (सरल वाक्य)

22.योजक अव्यय का प्रयोग करके दो वाक्य लिखिए। [A] [CO4]

[3x10=30 Marks]

PART C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **5** questions

Each question carries **6** marks

23.सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण व्यक्त कीजिए। [U] [CO1]

24.विशेषण के अर्थ को समझाकर उसके भेदों पर टिप्पणी कीजिए। [U] [CO1]

25.अप्राणिवाचक शब्दों के लिंग निर्णय के सामान्य नियमों को सोदाहरण समझाइए ? [U] [CO2]

26.कारक के मुख्य भेदों को व्यक्त कीजिए। [U] [CO2]

27.सकर्मक और अकर्मक क्रिया में क्या अंतर है? उदाहरण दीजिए। [U] [CO3]

28.वाच्य परिवर्तन के सामान्य नियम क्या-क्या हैं? [U] [CO3]

29.क्रियाविशेषण क्या है? अर्थ की दृष्टि से क्रियाविशेषण के भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। [U] [CO4]

[6x5=30 Marks]

MODEL QUESTION PAPER
MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION
Fourth Semester

IMPORTANT LOVE STORIES OF HINDI - MG4DSCHIN202

Time: 2 Hrs **Marks :70**

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS
Answer all questions
Each question carries 1marks

1. वनकन्या कहानी के रचनाकार कौन है ?
   (a,रवीन्द्र कालिया b,अनु सिंह चौधरी c,एलीस एक्का d,कमल कपूर) [K] [CO4]
2. आदिवासी पत्रिका कहाँ से छपती है ?
   (a,रांची b,झारखंड c,कोलकाता d, इलाहाबाद) [U] [CO4]
3. अट्ठाईस बरस बाद भी कहानी की नायिका कौन है ?
   (a,सोना b, पुष्पा c, सुमन d. सुरभी) [U] [CO4]
4. हिन्दी की पहली दलित विषयक कहानी का नाम क्या है?
   (a,वनकन्या b,प्यार का रंग पानी है c,तीस साल बाद d,दुर्गे के बच्चे और एल्मा की कल्पनाएँ)
   [U] [CO4]
5. भारत की पहली हिंदी आदिवासी महिला लेखिका कौन है?
   (a,ममता कालिया b,अनु सिंह चौधरी c,एलीस एक्का d,कमल कपूर) [K] [CO4]
6. कमल कपूर की कहानी का नाम क्या है?
   (a,वनकन्या b,प्यार का रंग पानी है c,तीस साल बाद d,बिसाती) [U] [CO4]
7. 'उसने कहा था' कहानी का मुख्य पात्र कौन है?
   (a,लहना सिंह b,वजीरा सिंह c,हज़ार सिंह d,बोधा सिंह) [K] [CO2]
8. भक्तिकाल के प्रमुख प्रेम संबंधी रचना का नाम क्या है?
   (a,पद्मावत b,रामचरितमानस c,सूरसागर d,बीजक) [U] [CO1]
9. कामायनी किसकी रचना है ?
   (a,जयशंकर प्रसाद b,चद्रधर शर्मा गुलेरी c,रवीन्द्र कालिया d,कमल कपूर) [U] [CO2]
10. जुलेखा किस कहानी का पात्र है?
    (a,वनकन्या b,प्यार का रंग पानी है c,तीस साल बाद d,बिसाती) [U] [CO2]

(10x1=10 Marks)

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 10 questions
Each question carries 3 marks

11. एलीस एक्का का परिचय दीजिए। [U] [CO4]
12. नैनीताल सुमन और सौरभ के जीवन से किसप्रकार जुडा है? [An] [CO4]
13. सुबह होते ही वनकन्यायें क्या करती हैं ? [U] [CO4]
14. सौरभ का चरित्र – चित्रण I | [A] [CO4]
15. श्यामली और स्वाती कौन हैं ? [U] [CO3]
16. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की तीन कहानियों का नाम लिखिए | [K] [CO2]
17. 'वनकन्या' कहानी में जंगल से घिरी बस्ती का चित्रण कैसे किया गया है? [A] [CO4]
18. प्रेम के मूल भाव क्या-क्या हैं ? [An] [CO1]
19. आदिकाल के लौकिक काव्य में किसकी प्रेम कथा का वर्णन है? [U] [CO1]
20. 'तीस साल बाद' कहानी का मुख्य विषय क्या है? [An] [CO3]
21. रवीन्द्र कालिया का परिचय दीजिए | [U] [CO3]
22. कपिल किस कहानी का पात्र है? उस कहानी का लेखक कौन है? [U] [CO3]

(**10x3=30 Marks**)

PART C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 5 questions
Each question carries 6 marks

23. 'वनकन्या' कहानी का विश्लेषण करते हुए फेचो और युवक की प्रेम कहानी का परिचय दीजिए | [An] [CO4]
24. 'अट्ठाईस बरस बाद भी' और 'वनकन्या' कहानियों में अभिव्यक्त सामाजिक दृष्टिकोण पर विचार करते हुए उसकी वर्णनात्मक शैली पर लेख लिखिए | [A] [CO4]
25. 'प्यार का रंग पानी है' और 'तीस साल बाद' कहानियों में चित्रित मानवीय संवेदनाओं का विश्लेषण कीजिए | [An] [CO3]
26. हिंदी साहित्य में प्रेम की परंपरा और प्रेम की प्रासंगिकता विषय पर लेख लिखिए | [U] [CO1]
27. अधूरे प्रेम की पीड़ा को 'प्यार का रंग पानी' कहानी में किसप्रकार व्यक्त किया है? [An] [CO2]
28. 'उसने कहा था' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए | [An] [CO2]
29. 'बिसाती' और 'उसने कहा था' कहानियों की तुलना करते हुए अधूरे प्रेम के महत्व को स्पष्ट कीजिए ? [A] [CO2]

(**5x6=30 Marks**)

MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

MG4DSCLGS200

वाक्यविज्ञान का परिचय (Introduction to Syntax)

Time : 2 Hrs Max. Marks : 70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer **all** Questions

Each Question carries **1** mark.

1. भाषा की सहज इकाई को क्या कहते हैं? [K] [CO1]

   [वर्ण, ध्वनि, शब्द, वाक्य]

2. अन्विति में किसप्रकार की एकरूपता अभिव्यक्त होती है? [U] [CO1]

   [व्याकरणिक, ध्वन्यात्मक, रूपात्मक, अर्थ]

3. 'रवि पुस्तकालय गया।' - इस वाक्य में उद्देश्य ----- है। [U] [CO2]

   [गया, पुस्तकालय, रवि, पुस्तकालय गया]

4. सही पदक्रम कौन-सा है? [U] [CO2]

   [रश्मि कविता लिखती है, कविता रश्मि लिखती है, लिखती रश्मि कविता है, है रश्मि लिखती कविता]

5. 'स्कूल जानेवाला लड़का' में कौन-सा पदबंध है? [U] [CO2]

   [संज्ञा पदबंध, विशेषण पदबंध, क्रियाविशेषण पदबंध, सर्वनाम पदबंध]

6. निम्न-लिखित में अयोगात्मक भाषा का उदाहरण ------ है। [U] [CO3]

   [मलयालम, अंग्रेज़ी, हिन्दी, चीनी]

7. जिस वाक्य में एक उद्देश्य और एक विधेय होता है उसे ----- कहते हैं। [U] [CO3]

   [सरल वाक्य, संयुक्त वाक्य, उपवाक्य, मिश्रित वाक्य]

8. 'वह आया होगा' - किसप्रकार का वाक्य है? [U] [CO4]

   [विस्मय सूचक, प्रश्न सूचक, आज्ञा सूचक, संदेह सूचक]

9. निम्नलिखित में से प्रश्नसूचक वाक्य का उदाहरण पहचानिए। [U] [CO4]

[भारत हमारा देश है, आपका नाम क्या है?, वह आयेगा, तुम यहां बैठो]

10.भोलानाथ तिवारी के अनुसार 'डिस्कोर्सोलोजी' का हिन्दी शब्द कौन-सा है? [K] [CO4]

[वाक्यविज्ञान,शैलीविज्ञान,प्रोक्तिविज्ञान,रूपविज्ञान] [1x10=10 Marks]

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **10** questions

Each Question carries **3** marks

11.वाक्य की किसी एक परिभाषा लिखिए। [K] [CO1]

12.वाक्य की मुख्य तीन विशेषताओं का परिचय दीजिए। [U] [CO1]

13.अन्विति को समझाइए [U] [CO1]

14.उद्देश्य और विधेय को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। [U] [CO2]

15.पदक्रम का महत्व व्यक्त कीजिए। [U] [CO2]

16.विशेषण पदबंध क्या है? सोदाहरण लिखिए। [U] [CO2]

17.'लोप' से क्या मतलब है? उदाहरण दीजिए। [U] [CO2]

18.योगात्मक भाषा का परिचय दीजिए। [U] [CO3]

19.संयुक्त वाक्य को सोदाहरण समझाइए [U] [CO3]

20.निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए। [A] [CO3]

(1) वह खाना खाकर सो गया। (संयुक्त वाक्य)

(2) गिलास हाथ से गिरा और टूट गया। (सरल वाक्य)

21. अश्लिष्ट योगात्मक भाषा को स्पष्ट कीजिए। [U] [CO3]

22. निषेधसूचक वाक्य से क्या तात्पर्य है? उदाहरण दीजिए। [U] [CO4]

[3x10=30 Marks]

PART C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **5** questions

Each Question carries **6** marks

23.वाक्य की आवश्यकताओं पर टिप्पणी लिखिए। [U] [CO1]

24.वाक्य रचना में किन-किन बातों पर ध्यान देना चाहिए? [U] [CO2]

25. अयोगात्मक और योगात्मक भाषाओं के मुख्य अंतर क्या-क्या हैं? [U] [CO3]

26. रचना के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं? उदाहरण दीजिए। [U] [CO3]

27. अर्थ की दृष्टि से वाक्य के मुख्य भेदों को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए। [U] [CO4]

28. क्रियायुक्त और क्रियाविहीन वाक्य के अंतर को उदाहरण सहित व्यक्त कीजिए। [U] [CO4]

29. प्रोक्तिविज्ञान के महत्व पर लेख लिखिए। [U] [CO4]

[6x5=30 Marks]

MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

LITERARY TRANSLATION IN HINDI - MG4DSEHIN201

Time: 2 Hrs Marks: 70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability .

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer all questions

Each question carries 1 mark

1 साहित्य की भाषा किस प्रकार होती है ? (K) [CO1]

(कलात्मक एवं रचनात्मक,सूचना प्रधान,वस्तुपरक,कथ्यप्रधान)

2 कविता में जीवंतता लानेवाला तत्व कौनसा है ? (K) [CO1]

(कथ्य , अलंकार , छंद , ध्वनि और अर्थ का संबंध)

3 नाटकानुवाद केलिए अनिवार्य गुण क्या है ? (K) [CO1]

(अभिनय , विषय ज्ञान , भाषा ज्ञान , रंगमंच का ज्ञान)

4 संवादात्मक कहानी किसे कहते हैं ? (K) [CO1]

(कविता , उपन्यास , अनुवाद , नाटक)

5 Bees wake up very quickly in light – इस वाक्य में 'wake up' का अर्थ क्या है ? (An) [CO4]

(जाग जाती है, सो जाती है ,सक्रिय हो जाती है, मर जाती है)

6 वैज्ञानिक अनुवाद की भाषा किस प्रकार होनी चाहिए ? (An) [CO4]

(शैली प्रधान , अभिधा प्रधान , संवादात्मक , काव्यात्मक)

7 'Discovery of India' पुस्तक के अनुवाद का शीर्षक क्या है ? (U) [CO2]

(भारत की खोज , भारत का आविष्कार , दुनिया की सैर ,भारत की कहानी)

8 ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में निश्चित अर्थसीमा में प्रयुक्त शब्द ? (An) [CO4]

(सामान्य शब्द , पारिभाषिक शब्द , अंग्रेजी शब्द , देशी शब्द)

9 'पुनरीक्षण' का अंग्रेजी शब्द कौनसा है ? (An) [CO4]

(Vetting , Observation , Evaluation , Inspection)

10 ‘Add fuel to the fire’ का हिन्दी अनुवाद क्या है ? (A) [CO3]

(आग में पेट्रोल डालना , आग में ईंधन डालना , आग में घी डालना , आग में पानी डालना) (10x1=10 Marks)

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 10 Questions

Each question carries 3 marks

11 काव्य भाषा की विशेषताएं लिखिए | (K) [CO1]

12 कविता का अनुवाद कवि ही कर सकता है - क्यों ? (K) [CO1]

13 नाटक अनुवाद केलिए मुख्य शर्त क्या है ? (K) [CO1]

14 अनूदित शीर्षकों के कितने प्रकार हैं ? (U) [CO2]

15 शीर्षकों की विशेषताएं लिखिए | (U) [CO2]

16 सांस्कृतिक अनुवाद के बहुत ही कठिन होने का कारण क्या है ? (U) [CO2]

17 रिश्तों के नामों के अनुवाद के तीन उदाहरण दीजिए | (U) [CO2]

18 कथानुवाद से क्या तात्पर्य है ? (K) [CO1]

19 भाषा में मुहावरों का क्या महत्व है ? (A) [CO3]

20 शब्द और अर्थ की दृष्टि से समान दो मुहावरों का उदाहरण दीजिए | (A) [CO3]

21 स्रोत भाषा के समान लोकोक्ति लक्ष्यभाषा में न मिलने पर अनुवादक क्या करता है ? (A) [CO3]

22 वैज्ञानिक साहित्य की विशेषता क्या है ? (An) [CO4]

(10x3=30 Marks)

PART C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 5 Questions

Each question carries 6 marks

23 साहित्यिक और साहित्येतर अनुवाद में क्या अंतर है ? (K) [CO1]

24 काव्यानुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए |(K) [CO1]

25 नाटकानुवाद की समस्यायें व्यक्त कीजिए | (K) CO1]

26 शीर्षकों के अनुवाद में ध्यान देने योग्य बातें क्या- क्या हैं ? (U) [CO2]

27 सांस्कृतिक अनुवाद का महत्व समझाइए | (U) [CO2]

28 मुहावरा और लोकोक्ति का अनुवाद अनुवादक केलिए चुनौती है - क्यों ?

(A) [CO3]

29 पुनरीक्षण क्या है , पुनरीक्षक का कर्तव्य व्यक्त कीजिए | (An) [CO4]

(5x6=30 Marks)

Model Question Paper

MGU UGP (Honours) Examination

IV Semester

सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी (Information Technology and Hindi)

MG4DSEHIN202

Time: 2 hours Max marks: 70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance the overall outcome attainability.

Part A (Multiple Choice Questions)

Answer **all** questions.

Each question carries **1** mark.

1. यूनिकोड में कितनी भारतीय भाषाएं शामिल है ? [K] [CO3]

   (21, 22, 23, 24)

2. श्रीलिपि एक ____ है । [U] [CO2]

   (शब्द संसाधक, फोंट, टूल, सॉफ्टवेयर)

3. कोरल वेंचुरा क्या है ? [K][CO2]
   (अनुवाद सॉफ्टवेयर, डीटीपी का सॉफ्टवेयर, फॉन्ट परिवर्तक, टूल)

4. यूनिकोड किस साल जारी किया गया ? [K][CO2]

   (1990 1991 1992 1993)

5. हिंदी विकिपीडिया का आरंभ किस साल हुआ? [K][CO2]

   (2000, 2001, 2002, 2003)

6. हिंदी का पहला ब्लॉग है _____ [K][CO2]

   (9-2-11, 9-2-21, 9-2-12, 9-2-22)

7. गूगल ट्रांसलेट कितनी भाषाओं का समर्थन करता है ? [K][CO2]

(101,102,103,105)

8.इनमें से नॉन यूनिकोड फॉन्ट है --- [U] [Co3]

(मंगल अपराजिता, चाणक्य, कोकिला)

9.सीडैक की स्थापना किस साल हुई थी ? [K][Co3]

(1990, 1991, 1992, 1993|

10.सरकारी प्रशासनिक कार्यों में पारदर्शिता उत्पन्न करने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

[A][CO4]

(ई पत्रिका, ई गवर्नेंस, ईमेल, ई सेवा) **(10x1=10 Marks)**

Part B

(Very Short Answer Type Questions)

Answer any **10** questions.

Each question carries **3** marks.

11.एमएस वर्ड | [U] [CO2]

12.सूचना प्रौद्योगिकी क्या है? [K] [CO1]

13.डेस्कटॉप पब्लिशिंग के लाभ क्या हैं ? [K] [CO2]

14.राजभाषा हिंदी और कंप्यूटरीकारण । [A] [CO1]

15.यूनिकोड फॉन्ट पर प्रकाश डालिए । [K] [CO3]

16.शब्द संसाधक क्या है ? [K] [CO2]

17.माइक्रोसॉफ्ट हिंदी ट्रांसलेटर पर प्रकाश डालिए| [U] [CO2]

18.फोंट परिवर्तक किसके लिए प्रयुक्त होता है? [A] [CO2]

19.टूल क्या है ? [K] [CO1]

20.सीडैक के योगदान पर प्रकाश डालिए| [A] [CO1]

21.हिंदी ब्लॉगिंग | [K] [CO4]

22. ई-गवर्नेंस क्या है? [U] [CO4] (10x3=30 Marks)

Part C

Short Answer Type Questions

Answer any **5** questions.

Each question carries **6** marks.

23.यूनिकोड और नॉन यूनिकोड के अंतर को स्पष्ट कीजिए। [A] [CO3]

24.सोशल मीडिया और हिंदी पर विश्लेषणात्मक लघु टिप्पणी लिखिए। [A] [CO4]

25.ऑनलाइन हिंदी शिक्षण प्लेटफार्म पर प्रकाश डालिए । [U] [CO4]

26.अनुवाद के सॉफ्टवेयरों पर प्रकाश डालिए। [K] [CO2]

27.हिंदी की प्रगति में यूनिकोड की भूमिका पर लघु निबंध लिखिए। [A] [CO3]

28. हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी के महत्व पर प्रकाश डालिए। [A] [CO1]

29.राजभाषा हिंदी पर सूचना प्रौद्योगिकी के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए। [A] [CO1]

(5x6=30 Marks)

MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

INDIANFILM - MG4DSEHIN203

Time: 2 Hrs Marks :70

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer all questions
Each question carries 1 mark

1.'नीलक्कुयिल' फिल्म की नायिका कौन है? [CO 3] [K]

A. शारदा

B. मिस कुमारी

C. अंबिका

D. जानकी

2. मलयालम की पहली बोलती फिल्म कौन-सी है? [CO 3] [K]

A.बालन

B. नीलक्कुयिल

C. विगतकुमारन

D. स्वयंवरम

3.मलयालम की पहली 3D फिल्म कौन सी है ? [CO3] [K]

A. तकरा

B. तिरानोट्टम

C. पटयोट्टम

D. मई डियर कुटिटच्छात्तन

4.'माणिक्यक्कलु' फिल्म के निर्देशक कौन हैं? [CO4] [K]

A. अडूर गोपालकृष्णन

B.रामूकार्यट

C. भरतन

D. एम मोहनन

5.मृणाल सेन किस विचारधारा से प्रभावित थे? [CO 2] [U]

A मार्क्सवाद

B पर्यावरणवाद

C पूंजीवाद

D उदारवाद

6.ऋतिक घटक किस भाषा के निर्देशक थे? [CO 2] [K]

A मराठी

B बंगाली

C तमिल

D हिंदी

7'.नदी बहते' किसकी फिल्म है? [CO2] [K]

A मृणाल सेन

B संदीपसावंत

C ऋतिक घड़क

D दादा कोंडके

8.'श्वास' फिल्म कब रीलिज़ हुई थी? [CO2] [K]

A 2004
B 2007
C 2003
D 2002

9. भारतीय सिनेमा का जनक कौन है? [CO1] [K]

A सावे दादा

B अडूर गोपालकृष्णन

C दादा साहब फाल्के

D आशुदोष गौरीकर

10.दादा साहब फाल्के के समकालीन और भारतीय फिल्मों को 'भारतीय रंग' देने में सफल हुए व्यक्ति कौन हैं?**[CO 1] [U]**

A ऋषिकेश मुखर्जी

Bसावे दादा

C बेसिल जोसफ

D मृणाल सेन

(10x1=10 Marks)

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 10 questions
Each question carries 3 marks

11. 'लगान' फिल्म के लेखक और निर्देशक का परिचय दीजिए ? [CO 1] [U]

12. बंगाली भाषा की पहली बोलती फिल्म के बारे में लिखिए? [CO 2] [U]

13.'सत्यजित रे' का परिचय दीजिए ? [CO 2] [U]

14. मराठी फिल्म के स्वर्ण युग पर प्रकाश डालिए ? [CO 2] [U]

15. मराठी फ़िल्म के पतन का कारण क्या है ?[CO 2] [An]

16. मराठी फिल्म स्टुडियो के बारे में लिखिए? [CO 2] [U]

17. मृणाल सेन का परिचय दीजिए ? [CO 2] [U]

18. 'बाईशे श्रावण' की प्रमुख समस्या क्या है? [CO 2] [An]

19. मलयालम की मूक फिल्मों के बारे में लिखिए? [CO 3] [U]

20.निर्देशक 'रामु कार्यट' का परिचय दीजिए? **[CO 3] [U]**

21.निर्देशक अडूर गोपालकृष्णन का परिचय दीजिए? [CO 3] [U]

22. 'मतिलुकल' फिल्म का अंत किस प्रकार हुआ है ?**[CO 3] [An]**

(10x3=30 Marks)

PART C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 5 questions
Each question carries 6 marks

23. 'माणिक्यक्कलु' सिनेमा की समीक्षा कीजिए? [CO 4] [An]

24. मलयालम सिनेमा के प्रमुख निर्देशकों का परिचय दीजिए ? [CO 3][U]

25. 'श्वास' सिनेमा के सामाजिक प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ? [CO 2] [An]

26. बंगला सिनेमा के स्वर्ण युग के बारे में लिखिए? [CO2] [U]

27. निर्देशक अडूर गोपाल कृष्णन का परिचय दीजिए? [CO3] [U]

28. हिंदी सिनेमा के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए? [CO 1] [U]

29. आशुतोष गौरीकर के फिल्म 'लगान' पर विचार कीजिए? [CO 1] [U]

(5x6=30 Marks)

MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

SEC- Let's Speak Hindi- MG4SECHIN200

Time: 1.5 hrs **Marks: 50**

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS
Answer all questions

Each questions carries 1 mark

1. निम्नलिखित शब्दों से पुलिंग शब्द चुनिए। (CO1) (K)

a) पानी b) पुस्तक

c) घड़ी d) बेटी

2. 'दोस्त' शब्द का बहुवचन क्या है? (CO1) (K)

a) दोस्ती b) दोस्तें

c) दोस्त d) दोस्तियाँ

3. निम्नलिखित शब्दों से प्रश्नवाचक शब्द चुनिए। (CO1) (K)

a) अच्छा b) कितना

c) हँसना d) आप

4. किस अंक को 'साठ' कहते हैं? (CO1) (K)

a) 20 b) 50

c) 10 d) 60

5. "........ माधव हूँ" खाली स्थान भरिए- (CO1) (K)

a) मैं b) तुम

c) तू d) वह

6. लड़का सचिन .... खेलता है । (CO2) (U)

a) वैसा b) जैसा

c) कैसा d) किसका

7. 'श्याम आया है'- यह वाक्य किस काल में है? (CO2) (U)

a) वर्तमान काल b) भूतकाल

c) सामान्य वर्तमान काल d) भविष्यत् काल

8. 'Yesterday', 'Tomorrow' के लिए हिंदी में कौन-सा शब्द प्रयोग होता है? (CO2) (U)

a) नरसों b) कल

c) आज d) परसों

9. शक्कर का स्वाद क्या होता है? (CO2) (U)

a) कड़वा b) खट्टा

c) तीखा d) मीठा

10. परीक्षा 10 तारीख .... 22 तारीख तक है।- उचित कारक से वाक्य पूरा कीजिए। (CO2) (U)

a) का b) ने

c) से d) को [10X1=10 Marks]

PART B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any 15 questions

Each question carries 2 marks

11. अपने शब्दों में उत्तर लिखिए। (CO1) (K)

a) तुम्हारा नाम क्या है?

b) क्या तुम्हारा नाम रमेश है?

12. स्त्री लिंग रूप लिखिए - (CO1) (K)

a) मेरा बेटा

b) आपका भाई

13. सही है या गलत? (CO1) (K)

a) मेरा पुस्तक

b) मेरी खुशी

14. निम्नलिखित वाक्यों का बहुवचन रूप लिखिए। (CO1) (K)

a) यह लड़का है-

b) यह लड़की है-

15. हिन्दी में गिनती लिखिए- (CO1) (K)

a) 100

b) 50

16. खाली स्थान भरिए- (मैं/ तुम) (CO1) (K)

a) .... कौन हो?

b) .... नीरज हूँ।

17. निम्नलिखित शब्द अकर्मक है या सकर्मक? (CO1) (K)

a) लिखना

b) जाना

18. प्रश्न बनाइए- (CO2) (U)

a) यह चिड़िया है।

b) वह नित्या है।

19. सही मिलान कीजिए- (CO2) (U)

a) एक बजे	2 O'clock
b) ढाई बजे	1.30
c) दो बजे	2.30
d) डेढ़ बजे	1 O'clock

20. कोष्ठक में दिए गये निर्देश के अनुसार उत्तर लिखिए- (CO2) (U)

a) देव चला है। (इस वाक्य को सामान्य भूतकाल में बदलिए)

b) शायद आज बारिश हो (इस वाक्य को सामान्य भविष्यत् काल में बदलिए)

21. उचित संबंध कारक से खाली स्थान भरिए- (का/के/की) (CO1) (K)

a) भारत .... राष्ट्रगान *"जन गण मन"* है।

b) घर .... बर्तन साफ़ है।

c) भारत .... राजधानी दिल्ली है।

d) घर .... खिड़कियाँ मज़बूत हैं।

22. विशेषणों को सही शब्दों से जोड़िए। (CO2) (U)

a) मीठी	पानी
b) सातवीं	आसमान

c) नीला बोली

d) ठंडा कक्षा

23. निम्नलिखित वाक्यों में उचित अधिकरण कारक (पर, में) से खाली स्थान भरिए- (CO2) (U)

a) घर ...... कौन-कौन हैं?

b) ईश्वर ...... विश्वास रखो।

24. उचित कारक (में,से,पर,को,का,के,की,ने,के लिए) से खाली स्थान भरिए- (CO2) (U)

a) श्याम माधव .... तीन साल बड़ा है।

b) राम हाथ .... खाना खाता है।

25. निम्नलिखित वाक्य सही है या गलत? (CO2) (U)

a) मैं कौए को देखता हूँ।

b) मैं पत्थर को उठाता हूँ।

26. निम्नलिखित वाक्य *"कल/ आज/ कल"* जोड़कर पूरा कीजिए- (CO1) (K)

a) तुम .... कॉलेज क्यों नहीं आई?

b) .... मैं बहुत खुश हूँ।

c) क्या तुम .... कॉलेज आओगी?

d) .... मेरा जन्मदिन था।

27. निम्नलिखित शिष्टाचार के शब्दों के लिए सही हिंदी शब्दों का प्रयोग कीजिए? (CO2) (U)

a) Welcome

b) Best wishes

[15x2=30 Marks]

PART C

CREATIVE WRITING

Answer any 1 question (10 marks)

28. 'चींटी' कविता के द्वारा कवि क्या संदेश देना चाहते हैं? (CO3) (A)

29. निम्नलिखित संकेतों के आधार पर 50-60 शब्दों में एक लघुकथा लिखिए। लघुकथा केलिए एक उचित शीर्षक देना अनिवार्य है। (CO3) (A)

एक गाँव - होशियार लड़कियाँ - गाँव में पानी का अभाव - लड़कियों का घर के कामों में सहायता करना - दूर से पानी लाना - पढ़ाई केलिए कम समय मिलना - लड़कियों का पानी की समस्या पर चर्चा करना - समस्या का उपाय - सफलता पाना। [10X1=10 Marks]

MODEL QUESTION PAPER

MGU UGP (HONOURS) EXAMINATION

Fourth Semester

गाँधी रहें , शांति रहे (**Let Gandhi Live , Let Peace Prevail) - MG4VACHIN200**

Time: 1.5 Hrs. **Marks: 50**

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

PART A

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Answer **all** questions

Each question carries **1** mark

1. ' इंडियन रिलीफ़ बिल ' के पारित होने का मुख्य परिणाम क्या था? [U] [CO 1]

a) किसानों को भूमि अधिकार मिले
b) गिरमिटिया मज़दूरों पर कर समाप्त हुआ
c) भारतीयों को मताधिकार प्राप्त हुआ
d) रेल यात्रा पर प्रतिबंध हटा

2. असग़र वजाहत का नाटक ' गोडसे@गाँधी.कॉम ' मुख्यतः किस विषय को अभिव्यक्त करता है? [K] [CO 3]

a) औपनिवेशिक शिक्षा व्यवस्था
b) औद्योगीकरण की समस्याएँ
c) साम्प्रदायिकता और विभाजन के बीच गाँधी का संघर्ष
d) ग्रामीण अर्थव्यवस्था

3. 'क़ैसर-ए-हिन्द' पद की स्थापना किसके द्वारा की गई थी? [K] [CO 2]

a) लॉर्ड कर्ज़न
b) रानी विक्टोरिया
c) लॉर्ड माउंटबेटन

d) किंग जॉर्ज पंचम

4. अल्का सिन्हा को ‘मैं ही तो हूँ ये’ कविता-संग्रह के लिए कौन-सी उपाधि प्रदान की गई थी? [K] [CO 3]

a) साहित्य रत्न

b) कवि रत्न

c) काव्य श्री

d) हिन्दी भूषण

5. गाँधी के परिवार की कई पीढ़ियाँ किस क्षेत्र के राजाओं के प्रशासन में कार्यरत थीं?

[U] [CO 1]

a) मेवाड़

b) अवध

c) काठियावाड़

d) मालवा

6. ‘सर्वोदय’ की अवधारणा के संबंध में महात्मा गाँधी का क्या विचार था? [U] [CO 2]

a) समाज की भलाई व्यक्ति से स्वतंत्र होती है।

b) व्यक्ति की भलाई में ही सभी की भलाई समाहित होती है।

c) केवल बहुसंख्यक वर्ग का कल्याण आवश्यक है।

d) आर्थिक समृद्धि ही सर्वोदय का लक्ष्य है।

7. ‘पहला गिरमिटिया’ किस विषय-वस्तु को प्रमुख रूप से प्रस्तुत करता है?

[U] [CO 2]

a) औद्योगिक विकास की कहानी

b) भारतीय समाज में उपनिवेशवादी शोषण और अस्मिता का पुनर्जागरण

c) स्वतंत्रता के बाद का राजनीतिक संघर्ष

d) ग्रामीण जीवन का प्राकृतिक सौंदर्य

8. 1896 में भारत वापसी के पश्चात् गाँधी द्वारा प्रकाशित कृति का नाम क्या था?

[K] [CO 1]

a) हरिजन
b) यंग इंडिया
c) ग्रीन पैम्फलेट
d) इंडियन ओपिनियन

9. बारडोली सत्याग्रह (1928) के बाद किस उपाधि से वल्लभभाई पटेल को सम्मानित किया गया? [K] [CO 2]
a) महात्मा
b) लोकनायक
c) सरदार
d) देशबंधु

10. ‘ पहला गिरमिटिया ’ उपन्यास को किस सम्मान से अलंकृत किया गया? [K] [CO 3]
a) साहित्य अकादमी पुरस्कार
b) ज्ञानपीठ पुरस्कार
c) व्यास सम्मान
d) पद्म श्री

[10X1=10 Marks]

Part B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **5** questions

Each question carries **2** marks

11. अखिल भारतीय चरखा संघ की स्थापना का उद्देश्य क्या था? [U] [CO 3]
12. 39वें बेलगाम कांग्रेस अधिवेशन में महात्मा गाँधी ने अपने भाषण में किन रचनात्मक कार्यक्रमों पर विशेष ज़ोर दिया? [U] [CO 2]
13. अल्का सिन्हा के अनुसार सच्चे प्रेम का अर्थ क्या है, और यह किन गाँधीवादी मूल्यों पर आधारित है? [U] [CO 3]
14. गाँधीजी ने किन पत्रिकाओं के माध्यम से स्वतंत्रता और समाज सुधार के विचार प्रसारित किए? [K] [CO 2]
15. मोहनदास ने डिब्बा खाली करने के आदेश का विरोध किस आधार पर किया? [U] [CO 3]

16. ‘ बापू ’ कविता में कवि ने वर्तमान संदर्भ में गाँधी की प्रासंगिकता को किस रूप में प्रस्तुत किया है? [U] [CO 3]

17. गाँधी को पात्र अथवा वैचारिक रूप में प्रस्तुत करने वाले हिन्दी के समकालीन उपन्यासों के नाम लिखिए। [K] [CO 3]

[5X2 = 10 Marks]

Part C

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **6** questions

Each question carries **5** marks

18. भारतीय दर्शन के केंद्रीय सिद्धांत ‘ अहिंसा ’ को महात्मा गाँधी ने किस प्रकार भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का प्रभावशाली साधन बनाया? [An] [CO 3]

19. जालियाँवाला बाग़ हत्याकांड को भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का निर्णायक मोड़ क्यों माना जाता है? इसके राजनीतिक, सामाजिक और राष्ट्रीय प्रभावों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। [U] [CO 2]

20. ‘ पहला गिरमिटिया ’ को केवल महात्मा गाँधी की जीवन-कथा न मानकर राष्ट्रीय चेतना के जागरण की ऐतिहासिक गाथा क्यों कहा जाता है? उपन्यास के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। [An] [CO 3]

21. भारत छोड़ो आंदोलन को स्वतंत्रता संग्राम का निर्णायक चरण क्यों माना जाता है? इसमें महात्मा गाँधी की भूमिका और “ करो या मरो ” नारे के महत्व की व्याख्या कीजिए। [An] [CO 2]

22. ‘ बापू ’ कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कवि किस प्रकार गाँधी को भारतीय समाज की चेतना, संस्कृति और नैतिक जीवन में सर्वव्यापक रूप में प्रस्तुत करता है। [U] [CO 3]

23. मजिस्ट्रेट के समक्ष मोहनदास ने गिरमिटिया मज़दूरों के साथ हो रहे अन्याय और अमानवीय व्यवहार के विरुद्ध क्या तर्क प्रस्तुत किए? उनके कथन में समानता, मानवाधिकार और कानून की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। [An] [CO 3]

24. चौरी-चौरा घटना के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि इस घटना ने असहयोग आंदोलन के अंत को कैसे प्रभावित किया। साथ ही, इस घटना से गाँधीजी द्वारा सांप्रदायिक एकता और अहिंसा पर दिए गए बल का विवेचन कीजिए। [An] [CO 2]

25.‘ बेइंतहा मुहब्बत ’ कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि अल्का सिन्हा प्रेम की पराकाष्ठा को किस रूप में परिभाषित करती हैं और यह रचना आधुनिक भारतीय स्त्री की चेतना को कैसे अभिव्यक्त करती है। [U] [CO 3]

[6X5=30 Marks]