



QP CODE: 24027449



24027449

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, OCTOBER 2024**

Third Semester

**COMPLEMENTARY COURSE - ML3CMT05 - ഒരു എഴുത്തുകാരൻ -
എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി**

Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

84F04DF3

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II.

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. “കരച്ചിൽ എത്ര വികൃതമാണെന്ന് അവൾക്ക് പണ്ടുതന്നെ മനസ്സിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു”. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
2. “കാലക്രമേണ അവന്റെ കണ്ണിലും അവൾ ഒരു പേക്കോലമായി”- ഈ വാക്കുകളുടെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
3. “പെട്ടെന്ന് ആ വെളുത്ത പുഞ്ചിരി തന്റെ കണ്ണുകളിലാകെ വ്യാപിച്ചപ്പോലെ അവൾക്കു തോന്നി. അവളുടെ കാലുകൾ വിറച്ചു”. കാരണമെന്ത് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
4. "നിലാവിന്റെ മറ്റൊരിഴ " എന്ന കവിത മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ആശയമെന്ത് ?
5. ‘നിലാവിന്റെ മറ്റൊരിഴ’ എന്ന കവിതയിൽ ‘ആത്മാവ്’ എന്ന സങ്കല്പത്തെ കവയിത്രി എപ്രകാരം ചിത്രീകരിക്കുന്നു.
6. അമ്മേ നിങ്ങൾ ജീവിതം മുഴുവൻ സ്വപ്നലോകത്തിലാണ് ജീവിച്ചത്. ഉണരാൻ സമയമായി നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അത്ര ചെറുപ്പമല്ലെന്നറിയാമല്ലോ. ആർ ആരോട് പറഞ്ഞു. സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.





7. ഭംഗിക്ക് പ്രയോജനം ഒന്നുല്ലോ ഞാൻ ആരോടെന്നില്ലാതെ ചോദിച്ചു. ചോദ്യം ആരുടെ ? കാരണമെന്ത്?
8. ശക്തനായ ഒരാളും ശക്തനായ മറ്റൊരാളും തമ്മിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസം. മാനസിയുടെ ഈ ചോദ്യത്തിന് പിന്നിലുള്ള വികാരമെന്ത്. ?
9. സ്ത്രീയെന്ന നിലയിൽ ഞാൻ അപൂർണ്ണയാണോ എന്ന് സുഭദ്ര സംശയിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
10. നിന്റെ ശരീരം എനിക്കൊരു തടവറയാണ്. കാരണമെന്ത് ?
11. ജ്ഞാനാംബാൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
12. കർക്കിടക' - ത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാദേശിക സ്വത്വത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. മാതൃത്വത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതകൾ അമ്മ, കോലാട്, എന്നീ കഥകളിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നു.
14. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക.
15. ഏകാന്തത , ഉന്മാദം ഇവ 'പ്രകൃതിയും പുരുഷനും' എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
16. തന്റെ സ്നേഹത്തെ കവയിത്രി 'തടവുകാരി 'എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
17. കവയത്രിയുടെ കൃഷ്ണസങ്കല്പം എപ്രകാരമാണ് ഘനശ്യാം എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.
18. കഥാപാത്രനിരൂപണം - മിത്ര.
19. അനുഭൂതിസാന്ദ്രമായ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു പാഠഭാഗമാണ് "സ്ഥിരവും ഭദ്രവുമായ ഒരു സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി" സമർത്ഥിക്കുക.
20. മാനസിയെ സ്വന്തമാക്കാൻ വിജയ് നടത്തുന്ന ഉപജാപങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
21. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയിലെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.





22. ചതുരംഗം എന്ന കഥയിൽ മാധവിക്കുട്ടി പ്രയോഗിക്കുന്ന ആഖ്യാനതന്ത്രം വിശകലനം ചെയ്യുക.
23. പ്രണയവും സ്ത്രൈണആത്മീയതയും ഇടകലർന്ന ഭാവതലമാണ് മാധവിക്കുട്ടി കവിതകളുടെ സവിശേഷത പരിശോധിക്കുക.
24. സ്നേഹത്തിന്റെയും സ്നേഹരാഹിത്യത്തിന്റെയും ആഖ്യാനഭേദങ്ങളാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നോവലുകൾ - സമർത്ഥിക്കുക.
25. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാലസ്മരണകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2×15=30)

