



**QP CODE: 23104740**

**Reg No** : .....

**Name** : .....

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE  
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2023**

**First Semester**

**Core Course - ML1CRT01 - NAVEENA KAVITHA**

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 Admission Onwards

237ABCC7

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

**Part A**

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. കാണുന്നില്ലൊരക്ഷരവും' - എന്ന് കവി പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത്?
2. പരമാനന്ദലബ്ധിക്കടിയിലോളം തെരു തെരെ ഞാനിതാ താഴുന്നല്ലോ' - എപ്പോൾ?
3. “ഇത്തറവാടിത്തഘോഷത്തെപ്പോലെ  
വൃത്തികെട്ടിട്ടില്ല മറ്റൊന്നു മുഴിയിൽ” - ഈ വഴികളിലൂടെ കവി  
വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
4. കണിക്കൊന്നയുടെ വർണ്ണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
5. ‘അമ്മയില്ലാത്തവർക്കേതു വീട്’ വൃക്തി ദുഃഖത്തിന്റെ സാമ്പ്രതയിലേക്ക്  
ചെന്നെത്തുകയാണീ കവിത.- വിശകലനം ചെയ്യുക
6. ഐറണിയുടെ പ്രയോഗ സാധ്യതകൾ ‘അത്താഴം’ എന്ന കവിതയിൽ  
എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു?
7. “തന്നിലടങ്ങാത്ത കാറ്റിൻ ബലാബലം  
തന്നോക്കാൻ മത്സരിക്കയാണങ്ങനെ”  
- സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
8. പ്രണയത്തിന്റെ പര്യായമായി പച്ചനിറം മാറുന്നതെങ്ങനെ?





9. പ്രണയിക്കുന്ന രണ്ടുപേർ തൊട്ടുടൊട്ടു നടക്കുന്നപ്പോൾ വാക്കുകൾക്ക് സംഭവിക്കുന്നതെന്താണ്?
10. മന്നാന്റെ ജീവിതത്തെ എപ്രകാരമാണ് എം.ബി. മനോജ് വരച്ചു കാട്ടുന്നത് ?
11. മകളെ മഴയിലേക്ക് തള്ളി വിട്ടിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അമ്മ ആഗ്രഹിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
12. ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?

(10×2=20)

### Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. കൃഷിക്കാരന്റെയും കവിയുടെയും സർഗാത്മകമായ ആഹ്ലാദാനുഭവമാണ് 'കല്പവല്ലരി' എന്ന കവിതയുടെ മർമ്മം. - പരിശോധിക്കുക.
14. തള്ളക്കോഴി കുഞ്ഞിന് നൽകുന്ന ഉപദേശമെന്ത്?
15. മീരാഭായിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്കിറങ്ങുന്ന കവിതയാണ് 'മീരപാടുന്നു' വിലയിരുത്തുക.
16. മാനസാന്തരത്തിന്റെയും പാപഭാരത്തിന്റെയും മൂട്രകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ബിംബകല്പനകളാൽ സമൃദ്ധമാണ് 'ഡ്രാക്കുള'- വിശദീകരിക്കുക.
17. അഷ്ടമുടിക്കായൽ കവിയുടെ ഇഷ്ടമുടിക്കായലായി മാറിയതെങ്ങിനെ?
18. ഉത്തരാധുനികതയിലേക്കുള്ള മലയാളകവിതയുടെ പരിണാമത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിച്ച കവിയാണ് ശങ്കരപ്പിള്ള- വിലയിരുത്തുക.
19. പെൺജീവിതദുരന്തത്തെ ആവിഷ്കരിക്കാൻ സ്വീകരിക്കുന്ന മത്സ്യബിംബത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മത 'മുള്ളുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകുന്നൊരു കടൽ' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
20. ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ എന്ന കവിതയിലെ പ്രാദേശിക ജീവിത ചിത്രണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
21. കാല്പനികതയുടെ ശക്തി ദൗർബല്യങ്ങൾ ചങ്ങൻപുഴയുടെ രചനകളിൽ നിഴലിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

(6×5=30)

### Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.





22. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ക്ഷണികതയും പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അപരിമേയത്വവും തിങ്ങിനിറയുന്ന കല്പനകളാണ് 'നിമിഷം' എന്ന കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കം. - വിശദീകരിക്കുക.
23. നഗരജീവിതത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളും മദ്ധ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ പുറംപുച്ചുകളും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കൊടുംക്രൂരതകളും ഇടകലർത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം'. - പരിശോധിക്കുക.
24. കാറ്റേ കടലേ എന്ന കവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ബോധമെന്ത്?
25. സ്ത്രീ വിമോചനത്തിന്റെ പ്രതീകമായി കവിതയിൽ മീര മാറുന്നതെങ്ങനെ?

(2×15=30)

