



QP CODE: 23104804

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2023**

First Semester

Common Course - ML1CCT09 - MALAYALAM- KATHA, KAVITHA

Common for all Model II B.Sc Programmes (2017 - 2020 Admissions Reappearance only)

35AE5836

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. സ്കൃതിയും ആനന്ദവും സങ്കടവും കൂടിക്കലർന്ന പ്രമേയമാണ് ഷെർലക്ക് എന്ന കഥയിൽ. ശരിയോ?
2. 'നോക്കൂ, ഈ ഭൂട്ടിയക്കുട്ടികളെ' ഇത് ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം ഏത്?
3. സാഹിത്യകാരപരിചയം നടത്തുക 'ചന്ദ്രമതി '
4. പിന്നീടാണ് പല്ലക്കൊഴികെ മറ്റെല്ലാ കൊട്ടിഗ്ഘോഷങ്ങളുമായി അമേരിക്കൻ മലയാളി തമ്പുരാൻ വന്നത് ,തറവാട് മോഹൻ നന്നേ പിടിച്ചു. സന്ദർഭം ഏത് ?
5. സാഹിത്യകാരപരിചയം നടത്തുക.- കെ എ സെബാസ്റ്റ്യൻ
6. 'അബ്ബാസ് ഗോ ബാക് വിളികൾ പുറത്ത് ഇപ്പോഴും മുഴങ്ങുന്നു.' കാരണമെന്ത് ?
7. 'ഇതുവരെ എന്റെ നർത്തകിമാർ ഞാൻ പറയുന്നതിനപ്പുറം ചുവടുകൾ വച്ചിട്ടില്ല 'സന്ദർഭം ഏത് ?
8. ഭാര്യ എന്നെ അകത്തേക്കുവിളിച്ച് മൂറുമൂറുത്തു.'ഇത്രകാലം കണ്ടാലൊന്നു നോക്കുകപോലും ചെയ്യാത്ത ഇയാക്കുവേണ്ടി നമ്മളെന്തിനു ചൂട് സഹിക്കണം ? സന്ദർഭം ഏത് ?





9. 'നന്ദി പറയുന്നു നിങ്ങൾക്ക് നീലച്ച സുന്ദരിമാരേ ' പ്രയോഗത്തിലൂടെ ഇടശ്ശേരി ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?.
10. ആകാശം മിട്ടായി ,സാനാമ്മ കനവായി,സുഹറാന്റെ കൈപ്പടത്തിൽപ്രതിപാദ്യം എന്ത് ?
11. സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ - 'രാഘവൻ അത്തോളി 'യുടെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക
12. കവിതാസാഹിത്യത്തിൽ ' ബിനു എം പള്ളിപ്പാടി'ന്റെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. കുറിപ്പെഴുതുക . ' എം ടി വാസുദേവൻ നായരും കമാസാഹിത്യവും '
14. കമാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക 'നീലിമ'
15. നോട്ടുകുറിക്കുക 'സ്ത്രീവാദവും കെ ആർ മീരയും '
16. കമാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക - 'യതീന്ദ്ര ദാസ് '(നാലുതാം നമ്പർ മഴ)
17. കാറ്റിന് മാമ്പഴത്തിന്റെ മണമല്ല ,കണിക്കൊന്നയുടെ മഞ്ഞ പൊതിഞ്ഞ ആർദ്രസ്വർശമാണ് എന്ന തർക്കത്തിനിടെ കന്യകാത്വത്തിന്റെ പടം പൊഴിഞ്ഞത് ആരും ശ്രദ്ധിക്കുകയോ ഓർക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. കഥാകൃത്ത് സൂചിപ്പിക്കുന്ന പെൺസഖാക്കളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഏവ?
18. സ്വയം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്ത പദപ്രയോഗങ്ങളാലും പ്രയോഗവൈചിത്രങ്ങളാലും സമ്പന്നമാണ് ചുള്ളിക്കാടിന്റെ 'അന്ത്യാഭിലാഷം '.സമർത്ഥിക്കുക .
19. മാതൃഭാവത്തിന്റെ സഹനബിംബങ്ങൾ ' സാവിത്രി രാജീവൻ ' അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനെങ്ങനെ ?
20. കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ വീരാൻകുട്ടിയുടെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക
21. ധർമ്മസംസ്ഥാപനത്തിന്റെ സ്വപ്നനുഭൂതി നുണയാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന ജനതയുടെ ആത്മനഷ്ടം 'പോടാ മോനെ ദിനേശാ 'യിൽ എങ്ങനെ ഉൾച്ചേരുന്നു ?

(6×5=30)





Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. എന്താണ് ഉത്തരാധുനികത ?നിങ്ങൾ പഠിച്ച കഥകളെയും കവിതകളെയും ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക
23. എന്താണ് ഫെമിനിസം ?നിങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുള്ള കഥകളെയും കവിതകളെയും ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക
24. എന്താണ് ഫെമിനിസം ?നിങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുള്ള കഥകളെയും കവിതകളെയും ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക
25. ഉത്തരാധുനികത മലയാളകവിതയിൽ .സോദാഹരണം സമർത്ഥിക്കുക

(2×15=30)

