



23104805

QP CODE: 23104805

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2023
First Semester**

Common Course II - HN1CCT02 - HINDI - PROSE AND MASS MEDIA

Common for all Model I B.Com Programmes

2017 Admission Onwards

E6398838

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any ten questions.

Each question carries 2 marks.

1. बुनियादी रास्ता' किसका लेख है? उसमें हिंसा के बारे में क्या कहा गया है?
2. आदेश तोप गाड़ी फैक्टरी के महाप्रबंधक और संयुक्त महाप्रबंधक के नाम लिखिए।
3. चूहा और मैं ' निबंध में किस लेखक और उपन्यास का संकेत है?
4. अब्दुल कलाम के पिताजी के अभिन्न मित्र का नाम लिखिए ? वह क्या काम करते हैं ?
5. पवन चौहान की हिंदी साहित्य भूषण पुरस्कार से सम्मानित रचना कौन सी है? यह किस विधा की रचना है?
6. रतनलाल अशांत जन्म से अशांत नहीं था। उसे अपनी अशांति का पहला बोध कब हुआ ?
7. आघात' फिल्म में ओमपुरी की भूमिका कौन-सी थी? इसका निदेशक कौन थे ?
8. कुमुद शर्मा की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
9. विज्ञापनदाताओं ने किस तरह का बदलाव दिखाया है ?
10. छोटे आदमी की बड़ी कहानी किसकी रचना है? यह रचना किसकी जीवनी है?
11. रामशरण जोशी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
12. चक दे इंडिया किस विषय पर आधारित फिल्म है?

(10×2=20)





Part B

Answer any six questions.

Each question carries 5 marks.

13. जूठन में लेखक ने तबादले के समय कैसा निर्णय लिया?
14. लेखक के अनुसार इस देश का आदमी चूहे से बदतर है क्यों ?
15. अब्दुल कलाम के बचपन के दोस्तों का नाम लिखकर उनका परिचय दीजिए।
16. किन्नर कैलाश की यात्रा में किन-किन बातों पर ध्यान रखना चाहिए ?
17. बार बार सरकार बदल जाने पर रतनलाल को किन किन मुसीबतों का सामना करना पड़ा ?
18. राजनीति के सम्बन्ध में ओमपुरी का विचार क्या है ?
19. विज्ञापन की दुनिया में स्त्री की दोनों ही छवियाँ विज्ञापनदाताओं के बड़े काम की हैं। स्पष्ट कीजिए।
20. फ़िल्म साहित्य का एक रूप है लेकिन इसमें सच्चे साहित्यकार का स्थान दोगुना दर्जे का है ,स्पष्ट कीजिए।
21. युवा लोग माफ़िआ संस्कृति का जनक ,पोषक और वाहक बन जाने का कारण क्या है ?

(6×5=30)

Part C

Answer any two questions.

Each question carries 15 marks.

22. किन्नर कैलाश यात्रा का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।
23. गौरी का गुस्सा कहानी का सारांश लिखिए।
24. विज्ञापन की दुनिया में आज विज्ञापन और स्त्री ,दोनों एक दूसरे के पर्याय बन गए हैं। विचार कीजिए।
25. वर्तमान युवा पीढ़ी के सपनों को पंख देनेवाली फिल्म है चक दे इंडिया। इस कथन की समीक्षा करें।

(2×15=30)

