

QP CODE: 24900228



Reg No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
FIRST SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR
EXAMINATION NOVEMBER 2024

First Semester

Multi-Disciplinary Course - MG1MDCSAN102 - INDIAN MUSIC AND SANSKRIT LITERATURE

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Interest (I), Appreciation (Ap), and Skill (S)

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

[Learning Domain][CO No(s)]

Part A

Multiple Choice Questions

Answer all questions

Each question carries 1 mark

- 1 नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः? [K] [2]
- a) कालिदासः b) भासः
- c) भरतमुनिः d) भट्टनारायणः
- 2 कृष्णस्य हस्ते स्थितं वाद्यं किम्? [K] [1]
- a) शङ्खः b) भेरी
- c) वंशं d) वेणु
- 3 सरस्वत्याः अपर नाम किम्? [K] [1]

- a) वीणा पुस्तक धारिणी b) वीणा डमरु धारिणी
c) वीणा पङ्कज धारिणी d) वीणा धनु धारिणी
- 4 सुषिर नाम किम्? [K] [2]
a) वंशवादयं b) तन्त्रीवादयं
c) लोहवादयं d) चर्मवादयं
- 5 कैरल्यां नृत्यरूपं किम्? [K] [3]
a) कथकली b) कुच्चुप्पुटि
c) पुल्लुवन् पाट्ट d) यक्षगानं
- 6 घनवादयस्य उदाहरणं किम् ? [K] [2]
a) पटहः b) विचित्रा
c) वेणु d) चेङ्गिला
- 7 सङ्गीतमकरन्दस्य कर्ता कः? [K] [1]
a) कालिदासः b) जयदेवः
c) भरतमुनिः d) नारदः
- 8 रावणस्य वीणायाः नाम किम् ? [K] [1]
a) रावणवेणु b) रावणधनुः
c) पिनाकी d) रावणहट्ट
- 9 चित्रवीणायां कति तन्त्र्याः सन्ति ? [K] [2]
a) सप्त b) नव
c) पञ्च d) दश
- 10 सङ्गीतचन्द्रिकायाः कर्ता कः ? [K] [3]

- a) आट्टर् कृष्णपिषारटि b) सुकुमारकविः
c) पि सि देवस्य d) नारायणभट्टतिरि

(10 × 1 = 10)

Part B

Short Answer Type Questions
Answer 5 questions
Each question carries 5 marks

- 11 नाट्यशास्त्रं अधिकृत्य खण्डिकां लिखत। [U] [2]
12 अलातचक्रं विशदयत [U] [2]
13 कैरल्यां नृत्य-नृत्य रूपाः के? [U] [3]
14 आतोद्यानां प्रयोजनं विशदयत । [U] [1]
15 केन कारणेन कृष्णं शृङ्गप्रिया इत्याहूयते ? [U] [1]
16 रामायणे प्रतिपादितं वाद्याः के? विशदयत । [U] [1]
17 त्रिविध प्रयोगानां नामानि कानि?विवृणुत। [U] [2]
18 विश्वकर्मणा निर्मितं आतोद्यानां प्रति विशदयत। [U] [2]
19 कथकली कलारूपे प्रयुक्तः वाद्योपकरणानि कानि? [An] [3]

(5 × 5 = 25)

Part C

Essay Type Questions
Answer 1 questions
Each question carries 15 marks

- 20 साहित्यमण्डले नाट्यशास्त्रस्य प्राधान्यं लिखत। [An] [2]
21 कथकली नृत्य रूपं वाद्योपकरणानां च अधिकृत्य लिखत। [I] [3]

(1 × 15 = 15)

END OF THE QUESTION PAPER
