

QP CODE: 24900174



Reg No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
FIRST SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR
EXAMINATION NOVEMBER 2024

First Semester

Multi-Disciplinary Course - MG1MDCMAL101 - സിനിമയും സാഹിത്യവും

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Interest (I),
Appreciation (Ap), and Skill (S)**

*Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall
outcome attainability.*

[Learning Domain][CO No(s)]

Part A

Multiple Choice Questions

ശ്രദ്ധിക്കുക: ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരൊറ്റ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.
എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

- 1 നോവലിനെ ആധാരമാക്കി സിനിമ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് [K] [2]
പറയുന്ന സാങ്കേതിക സംജ്ഞ എന്താണ്?
- a) അനുരൂപണം b) തർജ്ജമ
c) നോവൽരചന d) തിരക്കഥാ രചന
- 2 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ശബ്ദചിത്രം ഏത്? [U] [1]
- a) നീലക്കുയിൽ b) ചെമ്മീൻ
c) ബാലൻ d) ജീവിതനൗക

- 3 നിർമ്മാല്യം സിനിമയിൽ വെളിച്ചപ്പാടിനെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ആര്? [K] [1]
- a) ഒടുവിൽ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ b) പി.ജെ.ആന്റണി
- c) കൊച്ചുപ്രേമൻ d) പ്രേംനസീർ
- 4 ജെ.സി ഡാനിയൽ സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമ ഏത്? [U] [1]
- a) ബാലൻ b) വിഗതകുമാരൻ
- c) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ d) ജീവിതനൗക
- 5 'ക്ലാർ' എന്ന കഥാപാത്രം ഏതു സിനിമയിലേതാണ്? [A] [2]
- a) ഇന്നലെ b) തുവാനത്തുമ്പികൾ
- c) പെരുവഴിയമ്പലം d) ഞാൻ ഗന്ധർവ്വൻ
- 6 'ഓണാട്ടുകരയുടെ കഥാകാരൻ' എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സാഹിത്യകാരൻ ആര്? [E] [3]
- a) പാറപ്പുറത്ത് b) കോവിലൻ
- c) നന്തനാർ d) കെ പി കുമാരൻ
- 7 മഞ്ഞലയിൽ മുങ്ങിത്തോർത്തി... 'എന്ന ഗാനം ആലപിച്ചതാര്? [K] [4]
- a) ജയചന്ദ്രൻ b) യേശുദാസ്
- c) എ.എം.രാജ d) ബ്രഹ്മാനന്ദൻ
- 8 ജാനകീ ജാനേ രാമാ ... എന്ന സംസ്കൃതഗാനം ഏത് ചലച്ചിത്രത്തിലേതാണ്? [K] [4]
- a) കമലദളം b) ധ്വനി
- c) പരിണയം d) നഖക്ഷതങ്ങൾ
- 9 വയലാർ ഗാനരചന നിർവ്വഹിച്ച ആദ്യ ചലച്ചിത്രം [K] [4]
- a) കൂടപ്പിറപ്പ് b) പരീക്ഷ
- c) ആയിഷ d) കൊട്ടാരം വിൽക്കാനുണ്ട്

10 ചക്രവർത്തിനീ നിനക്കു ഞാനെന്റെ ശില്പഗോപുരം തുറന്നു...എന്ന പ്രസിദ്ധമായ ചലച്ചിത്രഗാനത്തിന്റെ രചയിതാവ് [K] [4]

- | | |
|--------------------|------------|
| a) വൈക്കം മണി | b) വയലാർ |
| c) റഫീക്ക് അഹമ്മദ് | d) ഒ.എൻ.വി |

(10 × 1 = 10)

Part B

Short Answer Type Questions

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു മാർക്ക് വീതം

- | | |
|--|---------|
| 11 എന്താണ് അഡാപ്റ്റേഷൻ? | [E] [1] |
| 12 സിനിമയിലെ ആവിഷ്കരണരീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക | [U] [1] |
| 13 എം ടി വാസുദേവൻനായരുടെ ഏതെങ്കിലും നാല് അനുവർത്തന സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക | [K] [2] |
| 14 എന്താണ് വൺലൈൻ ? | [U] [2] |
| 15 നവതരംഗം സിനിമയിൽ സൃഷ്ടിച്ച സിദ്ധാന്തം എന്ത് ? | [U] [1] |
| 16 ചലച്ചിത്രകലയിൽ വിദൂരദൃശ്യം കൂടുതലായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നത് എപ്പോൾ? | [A] [2] |
| 17 ജനപ്രിയസിനിമകൾ എന്നാലെന്ത്? | [U] [1] |
| 18 മലയാളത്തിലെ ചില സിനിമാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക | [U] [2] |
| 19 സാഹിത്യവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള സമവാക്യം രൂപപ്പെട്ടതെങ്ങനെ? | [E] [3] |
| 20 ശ്രാവണചന്ദ്രിക പൂ ചൂടിച്ചു എന്ന ഗാനത്തിൽ തെളിയുന്ന രണ്ട് ഗ്രാമീണ ജീവിതദൃശ്യങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുക | [U] [4] |
| 21 നാടൻപാട്ടിന്റെ ചുരും ചുവയുമുള്ള പി.ഭാസ്കരന്റെ രണ്ടു ഗാനങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക | [U] [4] |

- 22 ബാഹുബലി എന്ന സിനിമയിൽ മക്കോബ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ രണ്ട് സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക [U] [4]

(10 × 2 = 20)

Part C

Long Answer Type Questions

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

- 23 ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണത്തിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത്? [U] [2]
- 24 പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങൾസിനിമയുടെ ആസ്വാദ്യതയ്ക്ക് എത്രത്തോളം ഉപകരിക്കുന്നു എന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക [A] [1]
- 25 മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ ചില താരാട്ടുപാട്ടുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക [U] [4]

(2 × 5 = 10)

Part D

Essay Type Questions

മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. പത്ത് മാർക്ക്

- 26 ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരം സമഗ്രമായ അർത്ഥത്തിൽ ജീവിതവിരുദ്ധം തന്നെയാണ് എന്ന ജി.പി.രാമചന്ദ്രന്റെ അഭിപ്രായത്തെ വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വമതം സമർത്ഥിക്കുക [A] [4]
- 27 ഒരു സാഹിത്യ കൃതിയുടെ ചലച്ചിത്രാവിഷ്കാരം എന്ന നിലയിൽ 'പണി തീരാത്ത വീട്' എത്രമാത്രം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്? സംശോധിക്കുക [E] [3]

(1 × 10 = 10)

END OF THE QUESTION PAPER
