

QP CODE: 24900172



Reg No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
FIRST SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR
EXAMINATION NOVEMBER 2024

First Semester

Discipline Specific Core Course - MG1DSCMAL100 - കഥാനുരൂപണം

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hours

Maximum Marks: 70

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Interest (I),
Appreciation (Ap), and Skill (S)**

*Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall
outcome attainability.*

[Learning Domain][CO No(s)]

Part A

Multiple Choice Questions

ശ്രദ്ധിക്കുക. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതണം.

എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

1 ചലച്ചിത്രം നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന രൂപരേഖയാണ് ----- [U] [4]

- | | |
|------------|-------------|
| a) തിരക്കഥ | b) അനുരൂപണം |
| c) സൂചകം | d) സൂചിതം |

2 പൊന്തന്മാട ആരുടെ കഥയാണ് ? [K] [4]

- | | |
|----------------|-------------------|
| a) ഉറുബ് | b) എം.ടി |
| c) എം.മുകുന്ദൻ | d) സി.വി.ശ്രീരാമൻ |

10 ഹിഗ്ഗിറ്റ് എന്ന ചെറുകഥ നാടകമായി അനുരൂപണം ചെയ്തത് ആരാണ്? [K] [3]

- a) ശശിധരൻ നടുവിൽ b) കാവാലം
c) പി.എം താജ് d) ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള

(10 × 1 = 10)

Part B

Short Answer Type Questions

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു മാർക്ക് വീതം

- 11 ഡോക്യൂഡ്രാമ എന്നാലെന്ത് ? [U] [2]
12 ഡോക്യൂഫിക്ഷൻ എന്നാലെന്ത് ? [U] [2]
13 എന്താണ് അനുരൂപണം? [U] [2]
14 കഥയും തിരക്കഥയും ഒരാളാകുമ്പോഴുള്ള ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] [2]
15 നോവലും ചെറുകഥയും ചലച്ചിത്രമാക്കുമ്പോഴുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത്? [An] [2]
16 എനിക്കു കഥ കണ്ണാടി ആവണം എന്ന് പറയുമ്പോൾ അപ്പിത ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്? [K] [2]
17 കടൽ വെള്ളത്തിലെ ഉപ്പിനെക്കുറിച്ച് ബാപ്പു കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞതെന്ത്? [K] [2]
18 മലയാളത്തിലെ വിവർത്തനനാടകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [3]
19 മലയാളനാടകചരിത്രത്തിൽ നാടകസമിതികൾക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്? [U] [3]
20 വി.കെ.എൻ കൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [3]
21 "കാട്ടിൽ പുലിയുടെ ജീവനും നാട്ടിൽ മനുഷ്യന്റെ ജീവനും കൂടുതൽ വിലയുണ്ട്" ആരുടെ നിലപാടാണിത് ? വിശദമാക്കുക. [U] [3]

- 22 പെന്നാൽറ്റി കിക്കുകൾ തന്നെയാണ് ഗോളികളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുവാൻ പറ്റിയ മാധ്യമം- ഗീവർഗീസ് അച്ചൻ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? [U] [3]

(10 × 2 = 20)

Part C

Long Answer Type Questions

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

- 23 മലയാളസിനിമയിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക [U] [4]
- 24 പാർവ്വതി-കഥാപാത്രനിരൂപണം ചെയ്യുക [U] [1]
- 25 അനുരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവവും രീതിയും പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [2]
- 26 സാംബശിവന്റെ കഥാപ്രസംഗങ്ങളുടെ വ്യതിരിക്തത വ്യക്തമാക്കുക. [U] [1]
- 27 സ്നേഹവും സഹാനുഭൂതിയും നർമ്മവും കലർന്ന കഥ എന്ന നിലയിൽ 'രാച്ചിയമ്മ' എന്ന കഥയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക. [A] [2]
- 28 'വിവാഹപ്പിറ്റേന്ന്' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക [K] [3]

(4 × 5 = 20)

Part D

Essay Type Questions

മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും പത്ത് മാർക്ക് വീതം

- 29 ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരന്റെ ഭാര്യ' എന്ന കഥയിൽ ഓട്ടോറിക്ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കഥയെ എത്ര സജീവമായി മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നു എന്ന് വിലയിരുത്തുക. [U] [4]
- 30 കാവ്യാത്മകസംഭാഷണങ്ങൾ, ദൃശ്യാവിഷ്കാരസൗന്ദര്യം എന്നിവ കൊണ്ട് 'പുള്ളിമാൻ' എന്ന കഥ കാവ്യനാടകസ്വഭാവം പുലർത്തുന്നു- സ്ഥാപിക്കുക. [U] [1]

31 സാൽവദോർ ദാലി എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം [U] [1]
തയ്യാറാക്കുക.

32 ഈ ലോകത്തിൽ എന്നോട് ഏറ്റവും അധികം നുണ [An] [2]
പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എന്റെ അമ്മയാണ്..... ഞാൻ ഏറ്റവും
കൂടുതൽ നുണ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എന്റെ
അമ്മയോടാണല്ലോ. കാലം എത്ര കഴിഞ്ഞാലും സ്ത്രീ
ജീവിതം ഇന്നും നുണയുടെ പരാവർത്തനമായി
തുടരുകയാണോ? അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞ നുണകൾ
എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20)

END OF THE QUESTION PAPER
