



24900130

Name:.....

First Semester

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Maximum Marks: 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

[Learning Domain][CO No(s)]

Multiple Choice Questions

1 आधुनिक गद्य परंपरा की शुरुआत किस विधा से हुई ? [K] [1]

- a) नाटक b) कहानी
- c) उपन्यास d) जीवनी

2 द्विवेदी युग की शुरुआत कब हुई ? [K] [1]

- a) 1857 b) 1947
- c) 1950 d) 1900

3 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के रचयिता कौन हैं? [K] [1]

- a) भारतेन्दु हरिश्चंद्र b) मोहन राकेश
- c) जयशंकर प्रसाद d) महावीर प्रसाद दविवेदी

4 अशोक का शोक के रचयिता कौन है? [K] [1]

- a) मोहन राकेश b) रामकुमार वर्मा
- c) उपेन्द्रनाथ अशक d) जयशंकर प्रसाद

5 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का विषय क्या है? [U] [1]

- a) अंग्रेजी सभ्यता b) अतीत गौरव
- c) नारी समस्या d) गरीबी

6 'नेपथ्य राग' किस की रचना है? [K] [1]

- a) द्विवेदी b) प्रसाद
c) मोहन राकेश d) मीराकांत

7 इन में से कौन सा नाटक सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का नहीं है? [K] [1]

- a) लड़ाई b) अब गरीबी हटाओ
- c) बकरी d) अँधा कुआँ

8 गरीबी हटाओ नाटक का सत्रधार कौन है? [K] [2]

- a) नट b) नटी

- c) नेता d) आदमी
- 9 नट के अनुसार सारे देश में कौन सा घोडा चल रहा है ? [U] [3]
- a) काला घोडा b) सोने का घोडा
- c) डंडे का घोडा d) काँच का घोडा
- 10 पानी की समस्या के प्रति सरपंच की प्रतिक्रिया क्या न्यायसंगत है ? [K] [3]
- a) नहीं, भेदभावपूर्ण और अन्यायपूर्ण है b) हाँ, न्यायपूर्ण है
- c) यह अनिश्चित है d) अस्थायी उपाय है
- 11 औरत क्यों कुँ में कूद रही थी? [U] [3]
- a) घर नहीं होने के कारण b) काम नहीं मिलने के कारण
- c) पानी नहीं मिलने के कारण d) बच्चे बिछुड़ने के कारण
- 12 जब कृषिमंत्री हरिजनों के लिए कुआँ खोदने की बात करते हैं तब सरपंच की प्रतिक्रिया क्या है? [An] [3]
- a) वह सहमत होता है b) वह असहमत होता है
- c) वह खुश होता है d) वह गुस्सा करता है
- 13 औरत क्यों कुँ में कूद रही थी? [U] [3]
- a) घर नहीं होने के कारण b) काम नहीं मिलने के कारण
- c) पानी नहीं मिलने के कारण d) बच्चे बिछुड़ने के कारण
- 14 गरीबन औरत अपने घर के सामने क्या बना देना चाहती थी ? [K] [6]
- a) कुआँ b) बगीचा

- c) महल d) तालाब
- 15 "----:इसके बच्चे मजे में हैं न? -----: खूब। दूध मलाई खा रहे थे" यह वार्तालाप [K] [4]
किनके बीच हुआ?
- a) औरत-दारोगा b) दारोगा-सरपंच
c) सरपंच-औरत d) मंत्री-औरत
- 16 "महाराज, हम गरीब हैं। महल से हमारा क्या काम?" औरत राजा से यह बात किस [K] [7]
तरह करती है ?
- a) घबराकर b) डाँटकर
c) मुस्कराकर d) शर्म से
- 17 "सही उत्तर चुनकर वाक्य पूरा कीजिए। [An] [8]
""मोहन: आपने एक बार बोला था कि आप चाहते हैं कि मैं कलेक्टर -----
-।
"
- a) बनना b) बन्नू
c) बनती d) बना
- 18 कच्वाली के लिए जनता को कहाँ ठहराया गया है? [K] [5]
- a) पंडाल में b) धूप में
c) मकान में d) रंगमंच में
- 19 राजा खुश होकर वफादार लोगों को क्या देगा ? [E] [6]
- a) धन देगा b) मदद देगा
c) मार डालेगा d) अपने महल पर तैनात कर देगा
- 20 "निम्नलिखित कथन पढ़कर दिए गए प्रश्न का उत्तर चुनकर लिखिए। [U] [9]

a) हाऊसिंग लोन b) कार लोन

c) कृषि सम्बन्धी लोन d) एजुकेशन लोन

- 30 अब गरीबी हटाओ' नामक नाटक का चौथा दृश्य कैसे समाप्त होता है? [U] [1]
- 31 लगान न देने पर प्रहरी के बाप को राजा ने क्या कर दिया ? [K] [6]
- 32 पारिवारिक सदस्यों के बीच का वार्तालाप तैयार कीजिए। [A] [8, 9]
- 33 "निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [U] [2, 7]
- [हवालात का दृश्य। हत्या और अत्महत्या के जुर्म में गिरफ्तार बिफरी औरत खड़ी है। पिछले दृश्य में
यही रानी थी। दारोगा का प्रवेश।]
दारोगा: कुछ खाने को मिला गरीबन?
[औरत 'हाँ' सूचक सिर हिलाती है]
दारोगा: क्यों मरने आई थी?
औरत: हुजूर, हमारे बच्चे..... (रौने लगती है)
दारोगा: रोती क्यों है? उनकी देखभाल सरपंच जी कर रहे हैं। तू ने तो उन्हें मार ही डाला था। अब उन्हें
भूल जा।
औरत: (रोते हुए) उनका भी रोटी.....
दारोगा: मिल रही है। उन्हें भी रोटी मिल रही है। (लम्पट निगाहों से देखते हुए) तू थक गई है। लेट जा। आराम कर।
[औरत फटी आँखों से देखती है।]
a. बिफरी औरत किस जुर्म में गिरफ्तार हुई है?
b. बिफरी औरत पिछले दृश्य में कौन थी?
c. औरत किसके बारे में सोचकर रौने लगती है?
d. बच्चों की देखभाल कौन कर रहा है?
e. औरत को कौन लम्पट निगाहों से देखते हैं?"

(4 × 5 = 20)

END OF THE QUESTION PAPER
