



QP CODE: 24027408



Reg No :

Name :

UNDER GRADUATE (CBCS)REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONSS, OCTOBER 2024

Third Semester

Common Course II - ML3CCT03 - മലയാളം - ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Only

337A13F6

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. "ഞങ്ങളെ നീ ആരുടെ കയ്യിലാണ് ഏൽപ്പിക്കുന്നത് "- തോഴിമാർ ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
2. പ്രഹസനം, ഡിമം എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. "സ്വർഗ്ഗയാത്രയ്ക്ക് നിന്നോടൊപ്പമയയ്ക്കുവരുന്നു ഞാൻ " - ആർ ആരെക്കുറിച്ച് നടത്തുന്ന പ്രസ്താവമാണ് ?
4. കഥകളിവേഷങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
5. 'കൈക്കൽ വരുന്നാകിൽ നന്നെത്രയും ചിത്രതരാംഗിതൻ " - സന്ദർഭവും സൂചനയും വ്യക്തമാക്കുക.
6. " മിന്നൽക്കൊടി ഇറങ്ങി വരികയോ വിധുമണ്ഡലമിറങ്ങി ക്ഷിതിയിലേ പോരികയോ " - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
7. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ ഉത്ഭവം സംബന്ധിച്ച ഐതിഹ്യമെന്ത്?
8. "നോക്കട്ടെ നമ്മുടെ മാർഗ്ഗേ കിടക്കുന്ന മർക്കടാ ! നീയങ്ങു മാറിക്കിടാ ശഠാ ! " - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
9. ബർടോൾഡ് ബ്രഹ്മ്തിൻറെ അന്യവത്കരണസിദ്ധാന്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. 'ചുളയിൽ വീണാൽ പുകഞ്ഞുപോവാൻ ഞാനെന്നാ വെണ്ണയാണോ ? ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത് ?
11. വിശപ്പ് പ്രമേയമായി വരുന്ന ചിത്രമാണ് ' ഉഷ്ണാദ് ഹോട്ടൽ ' - വിവരിക്കുക.





12. ഇന്ത്യൻ പീപ്പിൾസ് തിയറ്റർ അസോസിയേഷൻ നാടകപ്രവർത്തനങ്ങൾ സിനിമയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ പരിവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. "ദുർവ്വാസാവിന്റെ ശാപം ദുഷ്ടന്തന്നെ ന്യായീകരിക്കാനുള്ള നാടകതന്ത്രമാണോ?"- സാധൂകരിക്കുക.
14. ഏതെങ്കിലും നാല് ആട്ടക്കഥകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. നളചരിതത്തിലെ ഹംസത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
16. തുള്ളൽ കലാരൂപത്തിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക .
17. ഗന്ധമാദന പർവ്വതത്തെ കവി ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
18. യാഥാർത്ഥ്യവും കൽപ്പനയും ഈപിരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന രചനാതന്ത്രമാണ് ക്രൈം നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷത- വിലയിരുത്തുക
19. "പക്ഷേ നിന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അതൊരു നിസ്സാര സംഭവമാണ്. ഒരു വെറും ഫലിതം " - ഫലിതമേത്? വിശദമാക്കുക.
20. ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷത്തിന്റെ ഇരയായിരുന്നു സിനിമയിലെ സ്ത്രീസാന്നിദ്ധ്യം - വിശദീകരിക്കുക.
21. ആധുനികകാലത്തെ സമ്പന്നതയും ദാരിദ്ര്യവും ഒരുപോലെ ചിത്രീകരിക്കുന്നവയാണ് 'ചാപ്പാ കുരിശ്', 'ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ ' തുടങ്ങിയ സിനിമകൾ - വിശദീകരിക്കുക

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. പൗരസ്ത്യ നാടകസങ്കേതങ്ങളിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ള അശരീരികൾ ശാകുന്തളം നാലാമങ്കത്തിൽ പ്രമേയത്തെ ബലപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ? സാധൂകരിക്കുക.
23. ആട്ടക്കഥകളിൽ നളചരിതം ആട്ടക്കഥയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്?
24. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സാമൂഹികവിമർശനം, വർണ്ണനാപാടവം, ഹാസ്യചാതുരി എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിനെ വിലയിരുത്തുക.
25. ക്രൈം നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2×15=30)

