

QP CODE: 25013196



Reg No :
Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) SPECIAL REAPPEARANCE EXAMINATIONS,
FEBRUARY 2025**

Fifth Semester

(Offered by the Board of Studies in Malayalam)

OPEN COURSE - ML5OPT02 - MADHYAMAPATANAM

2022 Admission Only

8F47FC7D

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. ബഹുജനമാധ്യമം - കുറിപ്പെഴുതുക.
2. കടലാസ്സിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തം.
3. ആദ്യകാലപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ?
4. നോട്ടുകുറിക്കുക- ദേശാഭിമാനി.
5. നോട്ടുകുറിക്കുക- ഡെഡ് ലൈൻ.
6. പക്ഷപാതം എന്നാൽ എന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- റേഡിയോ സംഗീതം.
8. നോട്ടുകുറിക്കുക- കേസ്റ്റർ യുഗം.
9. നോട്ടുകുറിക്കുക- റേഡിയോ ചിത്രീകരണം.
10. നോട്ടുകുറിക്കുക- ജോൺ ലൂയി ബയേർഡ്.
11. കുറിപ്പെഴുതുക- ഇ- മാഗസിൻ.
12. നോട്ടുകുറിക്കുക- സൈബർ സ്പേസ്.

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ പത്രപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.





14. ആദ്യകാലപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഏവ ?
15. വാർത്താശേഖരണം എങ്ങനെ നടക്കുന്നു ?
16. റേഡിയോ ഭാഷയിൽ എന്താണ് ശബ്ദം? - വിവരിക്കുക.
17. സ്വകാര്യ എഫ് എം റേഡിയോ ആകാശവാണിയുടെ ആധിപത്യത്തെ ഇല്ലാതാക്കിയെന്ന പ്രസ്താവന ശരിയോ ? വിവരിക്കുക.
18. ടെലിവിഷൻ അഭിമുഖങ്ങൾക്ക് തയ്യാറെടുക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ ?
19. സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.
20. വിവിധ മലയാളം ബ്ലോഗുകളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
21. ഓൺലൈൻ ചാനലുകൾ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകൾക്ക് ഭീഷണിയാണോ ?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ആരാണ് റിപ്പോർട്ടർ ?എന്താണ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ? റിപ്പോർട്ടർക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമായി വിവരിക്കുക.
23. ബഹുജനങ്ങളുടെ സുഖത്തിനും ഹിതത്തിനുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മാധ്യമം റേഡിയോ അല്ലാതെ മറ്റൊന്നില്ല. ശരിയോ ? വിശദമാക്കുക.
24. മലയാളത്തിലെ വിവിധ വാർത്താ ചാനലുകൾ ഏവ. വിവിധ വാർത്താധിഷ്ഠിതപരിപാടികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
25. വലിയ ചാനലുകൾ സാമ്പത്തികനേട്ടം കൈവരിക്കുകയും ചെറിയ ചാനലുകൾ നിലനില്പിനായി ബുദ്ധിമുട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന സാഹചര്യമാണ് കേരളത്തിലെ ദൃശ്യമാധ്യമരംഗത്തെ സമകാലിക അവസ്ഥ. ശരിയോ അന്വേഷിക്കുക.

(2×15=30)

