



QP CODE: 24020091



Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2024**

Second Semester

B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

Vocational Course - ML2VOT05 - ജേർണലിസം ലക്ഷ്യവും ചരിത്രവും

2017 ADMISSION ONWARDS

A6D3A5D3

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.
2. അച്ചടി.
3. ദിനമലർ.
4. മാദ്ധ്യമസിൻഡിക്കേറ്റ്.
5. പത്ര ഏജൻസികൾ.
6. പ്രസ് കൗൺസിൽ.
7. ദീപിക.
8. ഡി.റ്റി. പി.
9. റേഡിയോ ഒരു കൂട്ടുകാരനെ പോലെയാണ് എന്നുപറയാൻ കാരണമെന്ത്?
10. മഹിളാലയം.
11. സാഹിത്യരംഗം.
12. ഏഷ്യാനെറ്റ്.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.





13. ആദ്യകാലപത്രമാസികകൾ സാഹിത്യം കൈകാര്യം ചെയ്തതെങ്ങനെ?
14. വിലയം ബെന്റീക് പ്രഭു പത്രങ്ങളോട് സ്വീകരിച്ച സമീപനരീതി എന്ത്?
15. ഗോപാലകൃഷ്ണ ഗോഖലെയുടെ പത്രപ്രവർത്തനസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
16. പത്രങ്ങൾക്ക് നിലവിൽവന്ന പെരുമാറ്റച്ചട്ടങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
17. അച്ചടിരംഗത്തെ കാലിക പുരോഗതി വിലയിരുത്തുക.
18. അച്ചടിരംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റം ഓഫ്സെറ്റിന്റെ വരവോടെ കൂടുതൽ ശക്തമായി - ശരിയോ?
19. കേരളത്തിലെ സ്വകാര്യ എഫ്. എം.കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
20. റേഡിയോ നാടകത്തിൽ അരങ്ങിനുള്ള പ്രാധാന്യം.
21. ദൃശ്യമാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിശ്വാസ്യത ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതുണ്ടോ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.

22. അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലത്ത് പത്രപ്രവർത്തനരംഗം നേരിട്ട വെല്ലുവിളികൾ.
23. അച്ചടിരംഗത്തെ നൂതനത ഫോട്ടോകോമ്പോസിഷനിലൂടെ സാധ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ?
24. റേഡിയോ വാർത്തകളുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
25. സൈബർ ലോകത്തെ വിനോദങ്ങൾ കുറുകൃത്യങ്ങൾ ആയി മാറുമ്പോൾ - എന്ന വിഷയത്തെ ഉപന്യസിക്കുക.

(2×15=30)

