



QP CODE: 24020055



24020055

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE

EXAMINATIONS, MAY 2024

Second Semester

**Core Course - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ
കവിത്രയം വരെ**

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 ADMISSION ONWARDS

FF05598D

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. ആരണ്യകാണ്ഡത്തിലെ വൃത്തമേത് ? അതിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
2. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന് ആധാരമായ മൂലകൃതിയേത് ?
3. പെണ്ണിൽ പൂമേനി താങ്ങി, ദുയിതനവനിരുന്നീടിനാ, നെന്തുചെയ്യാം - സന്ദർഭം എന്ത് ?
4. കേശവീയത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതയെന്ത് ?
5. പൂക്കളേ, പൂക്കളേ, പാരിതിൽ നിങ്ങൾക്കു പാർക്കുകിലെന്നോന്നു മീതേ ചൊൽവാൻ അർത്ഥം വിശദമാക്കുക ?
6. ചാവറയച്ചന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏവ ?
7. ഖാസി മുഹമ്മദ് ശെയ്ഖിന്റെ പ്രധാന കൃതിയേത് ?
8. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ പച്ചമലയാള കാവ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
9. മൂലൂരിന്റെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
10. കെ.സി കേശവപിള്ളയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?





11. ആശാന്റെ നളിനി കാവ്യത്തിലെ നായികാ നായകൻമാർ ആരെല്ലാം ?
ആശാൻ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രകൾ എന്തെല്ലാം ?
12. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച കവിയാർ ? കാവ്യമേത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. സർവ്വമാനുഷർക്കു വന്ന, സർവ്വദോഷോത്തരത്തിനായ് സർവ്വനാഥൻ
മിശിഹായും മരിച്ചശേഷം' സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക .
14. അറബി മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട കൃതി എന്ന നിലയിൽ
മുഹ്യിദ്ദീൻമാലയെ വിലയിരുത്തുക.
15. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കവിരാമായണത്തിലെ
സ്ഥാനമെന്ത് ?
16. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?
17. വള്ളത്തോളിന്റെ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ
മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
18. വഞ്ചിപ്പാട്ട് എന്ന കാവ്യസരണിയെ ജനകീയമാക്കിയ കവി എന്ന നിലയിൽ
വാര്യരെ വിലയിരുത്തുക.
19. പാതിരിയുടെ കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
20. വ്യംഗ്യമാകുന്ന കൺകെട്ടോ ശബ്ദം കൊണ്ടുള്ള വെടിക്കെട്ടോ ഇല്ലാതെ
ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ജീവനുള്ള കവിത സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് പുനോട്ടത്ത്
അച്ഛൻ- ചർച്ചചെയ്യുക.
21. കേരളവർമ്മ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പിന്തുടർച്ചാവകാശിയെന്ന നിലയ്ക്ക്
കവനശൈലി രൂപപ്പെടുത്തിയ കവിയാണ് ഉള്ളൂർ- വിശദമാക്കുക .

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. വസ്തുനിഷ്ഠമായ കഥാകഥനം എന്നതിനേക്കാൾ ആത്മാംശത്തിനും
പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള ആവിഷ്കാരമാണ് ആത്മാനുതാപം -
ചർച്ചചെയ്യുക.
23. മലയാള കവിതയിൽ കാല്പനികമായ വൈയക്തിക പ്രണയം അതിന്റെ
ഭാവതീവ്രതയോടെ ആവിഷ്കരിച്ച കവിയാണു ആശാൻ- ഈ അഭിപ്രായം
ലീല മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.





24. മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്ന നിലയിൽ എഴുത്തച്ഛന്റെ ഭാഷാ സേവനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
25. ചൊടിയും ചുണയുമുള്ള ഒരു ഭാഷാ ശൈലി വാർത്തെടുത്ത കവിയാണ് കുണ്ടൂർ - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2×15=30)

