



QP CODE: 23144702

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010305 - PASHCHATHYASAHITHYA SIDDHANTHANGAL

2019 ADMISSION ONWARDS

A2BD62BE

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight 1 each.

1. കഥാർത്ഥ്യം എന്നാൽ എന്ത്?
2. കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്ന തത്വത്തിൽ വാൾട്ടർ പേറ്ററുടെ വീക്ഷണം പരിശോധിക്കുക.
3. ബെനഡിറ്റോ ക്രോച്ചിയുടെ ബാഹ്യവൽക്കരണം- വിശദീകരിക്കുക
4. ഐ.എ റിച്ചാർഡിന്റെ മനശാസ്ത്രപരമായ മൂല്യകല്പന വിശദമാക്കുക.
5. സാഹിത്യം - വ്യക്തമാക്കുക.
6. നവവിമർശനം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
7. ബെർട്രാൻഡ് ബ്രെന്റിന്റെ കലാദർശനം വ്യക്തമാക്കുക.
8. ജൂലിയ ക്രിസ്തേവ സ്ത്രീവാദത്തിൽ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
9. ഫ്രോയ്ഡ് വീക്ഷണത്തിൽ കലയുടെ ഉത്ഭവം, പ്രയോജനം, വ്യക്തമാക്കുക.
10. ഫെഡറിക് ജെയിംസന്റെ ഉത്തരാധുനിക ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight 2 each.

11. ഉദാത്തതയ്ക്കു വിഘാതമായ ദോഷങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക, കുറിപ്പെഴുതുക
12. മാത്യു അർണോൾഡ് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
13. കാലം, പാരമ്പര്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള എലിയട്ടിന്റെ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.





14. ഘടനാവാദ സാഹിത്യചിന്തയുടെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പം എത്ര? ഏതെല്ലാം.
15. സാഹിത്യത്തെ മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം വിലയിരുത്തുന്നത് എങ്ങനെ?
16. ലൂയി അൽത്തൂസറിന്റെ ജ്ഞാനവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും വിശദീകരിക്കുക
17. പാഠം, പാഠാന്തരത എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
18. ചരിത്രത്തെയും അധികാരത്തെയും സംബന്ധിച്ച മിഷേൽ ഫുക്കോയുടെ ദർശനങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. ദേശഭാഷ, കവിതയും ഭാഷയും, വിഷയവും രീതിയും എന്നിവയെ ഡാന്റെ എപകാരമാണ് സമീപിച്ചത്? പരിശോധിക്കുക.
20. കോളറിഷ്വിന് കവിത വികാരപ്രധാനമായിരുന്നു - പരിശോധിക്കുക
21. വെർജീനിയ വുൾഫ്, സിമോൺ ദ് ബുവാ എന്നിവരുടെ ചിന്തകൾ സ്ത്രീവാദവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
22. അധിനിവേശാനന്തര വിമർശനത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×5=10 weightage)

