



QP CODE: 25022314



Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) SPECIAL REAPPEARANCE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

MA MALAYALAM

CORE - ML010305 - PASHCHATHYASAHITHYA SIDDHANTHANGAL

2019 ADMISSION ONWARDS

5525F030

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഡാളേയുടെ അഭിപ്രായം - കുറിപ്പെഴുതുക
2. വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ കാവ്യനിർമ്മിതിയിലെ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
3. ബെന്നഡിറ്റോ ക്രോച്ചെയുടെ ബാഹ്യവൽക്കരണം- വിശദീകരിക്കുക
4. ബാഹ്യസംയോജനം വ്യക്തമാക്കുക.
5. വിക്ടർ സ്ലോവ്സ്കി- കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഘടനാവാദം വിശദമാക്കുക.
7. വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ- കുറിപ്പെഴുതുക
8. മനുശാസ്ത്ര നിരൂപണം/ മനോവിശകലനം - കുറിപ്പെഴുതുക
9. അപനിർമ്മാണം- കുറിപ്പെഴുതുക
10. കുറിപ്പെഴുതുക- ഹാക്സൊൻ

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ ലോംഗിനസിന്റെ ദർശന സവിശേഷതയെ വ്യക്തമാക്കുക.
12. കല കലയേക്കാണി- വിവരിക്കുക.





13. ഐ.എ റിച്ചാർഡ് സാഹിത്യരംഗത്ത് നൽകിയ സംഭാവനകൾ ഏവ
14. നവവിമർശനം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
15. സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വ്യക്തമാക്കുക
16. ഗൈനോക്രിട്ടിസിസം- കുറിപ്പെഴുതുക.
17. ബഹുസ്വരത, ബഹുഭാഷകത്വം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
18. ഉത്തരാധുനികതയെ ബോദിയാർ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. ദുരന്തനാടകത്തിന്റെ മുഖ്യഘടകങ്ങൾ ഏതൊക്കെ പരിശോധിക്കുക.
20. ഉത്തരാധുനികത:- ല്യോത്താർ, ബോദിയാർ, ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ എന്നിവരുടെ സമീപനങ്ങള്
21. നവമാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണ രീതിക്ക് ലൂയി അൽത്തൂസർ, ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ എന്നിവർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ പരിശോധിക്കുക
22. അധിനിവേശാനന്തര വിമർശനത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×5=10 weightage)

