



QP CODE: 23144701

Reg No :
Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010304 - DRISYAKALA SAHITHYAM

2019 ADMISSION ONWARDS

4E5B1EFB

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight 1 each.

1. ഭദ്രകാളിത്തീയാട്ട് അയ്യപ്പൻ തീയാട്ട് എന്നിവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുക
2. കടാക്ഷോട്ടുമാക്കത്തോറ്റത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻ നിർത്തി പഠന വിധേയമാക്കുക
3. നാടൻ കലാരൂപങ്ങളിലെ അരങ്ങിന്റെ പ്രാധാന്യവും പ്രത്യേകതകളും വിവരിക്കുക
4. നാടൻ കലകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
5. ആട്ടപ്രകാരം , ക്രമദീപിക കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക
6. മൃത്യു കാലത്തു ചൊല്ലുന്ന വാക്കുകൾ
ക്കുത്തരം ഗദ കൊണ്ടെന്നറിഞ്ഞാലും - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക
7. തളിനങ്കനടനം - കുറിപ്പെഴുതുക
8. വാതിൽ തുറപ്പാട്ടിന്റെ ചരിത്രമുല്പമെന്ത്
9. തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകളുടെ ഉപജാതാവ് എന്ന നിലയിൽ മച്ചാട്ട് ഇളയ തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
10. ഒപ്പനപ്പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രമുല്പം വിശദീകരിക്കുക

(8×1=8 weightage)





Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight 2 each.

11. അനുഷ്ഠാന കലകളുടെ പൊതു സ്വഭാവത്തെ പടയണി എന്ന കലാരൂപത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക
12. മുടിയേറ്റിന്റെ ഇന്നത്തെ നിലയെന്ത്
13. അനുഷ്ഠാനേതര കലകളിലെ ഇതിവൃത്തപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
14. ആദ്യകാല മലയാള സംഗീത നാടകമെന്ന നിലയിൽ സംഗീത നൈഷധത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക
15. കൃഷ്ണനാട്ടം , രാമനാട്ടം, കഥകളി ഇവയുടെ രചനാപരവും അവതരണപരവും പ്രമേയപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
16. നമ്പ്യാരുടെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ തുളുൽ കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക
17. നാടോടി നൃത്തരൂപങ്ങളുടെ രൂപപരവും സാഹിത്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
18. മോഹിനിയാട്ടത്തിന് സ്വാതി തിരുനാൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. അനുഷ്ഠാനകലകളിലെ അരങ്ങ്, ദേശം, അവതരണകാലം എന്നിവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
20. സാഹിത്യപരമായും പ്രമേയ പരമായും കലാപരമായും കഥകളിക്ക് വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
21. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ പുത്തൻ ഉണർവ്വായിരുന്നു തുളുൽ സാഹിത്യം - വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക
22. മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യ കവികളിൽ അഗ്രഗണനീയനാണ് നമ്പ്യാർ - ബാലിവിജയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക

(2×5=10 weightage)

