



QP CODE: 25022313



25022313

Reg No :

Name :

MA DEGREE (CSS) SPECIAL REAPPEARANCE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

MA MALAYALAM

CORE - ML010304 - DRISYAKALA SAHITHYAM

2019 ADMISSION ONWARDS

5DB5D917

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. മുടിയേറ്റിന്റെ സാഹിത്യപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം.
2. കടാങ്കോട്ടമാക്കത്തോറ്റത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻ നിർത്തി പഠന വിധേയമാക്കുക
3. വിനോദ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
4. സംഗീത നൈഷധത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
5. ആട്ടപ്രകാരം , ക്രമദീപിക കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക
6. വീരരസമേവ വിരവോടൊരു നരാകൃതി
ചാരവേ കൈക്കൊണ്ടുവന്ന പോലെ - ആലങ്കാരികഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക
7. കുറിപ്പെഴുതുക - പുരക്കളി
8. മോഹിനിയാട്ടത്തിന് സ്വാതി തിരുനാൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക
9. മാർഗ്ഗം കളിപ്പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രമുല്പമെന്ത്
10. ഒപ്പനപ്പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രമുല്പം വിശദീകരിക്കുക

(8×1=8 weightage)

Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight **2** each.

11. അനുഷ്ഠാന കലകളിലെ മുഖത്തെഴുത്ത്, മുഖാവരണങ്ങൾ , അണിയലങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക





12. പടയണിയ്ക്ക് കാർഷിക സംസ്കൃതിയുമായുള്ള ബന്ധമെന്ത്
13. നാടൻ കലാരൂപങ്ങളിലെ നൃത്തം സംഗീതം സാഹിത്യം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിമർശന ദൃഷ്ടിയാ പരിശോധിക്കുക
14. ജാതീയമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള കലാപമായി കാക്കാരിശ്ശിനാടകത്തെ കണക്കാക്കാമോ? വിശദീകരിക്കുക
15. കഥകളി നൃത്തപക്ഷത്തിന്റെ കലയായിത്തീരാനുള്ള കാരണമെന്ത് - വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക
16. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ പുത്തൻ ഉണർവ്വായിരുന്നു തുള്ളൽ സാഹിത്യം - വിമർശന ദൃഷ്ടിയാ പരിശോധിക്കുക
17. ദേവദാസി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക
18. തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകളുടെ ഉപജാതാവ് എന്ന നിലയിൽ മച്ചാട്ട് ഇളയ തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight **5** each.

19. പടയണി, മുടിയേറ്റ് എന്നീ അനുഷ്ഠാന കലാരൂപങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടു വളർന്ന സാഹചര്യത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ അപചയത്തിന്റെ പാതയിലേക്കാണ് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധൂത പരിശോധിക്കുക
20. സാഹിത്യപരമായും പ്രമേയ പരമായും കലാപരമായും കഥകളിക്ക് വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങൾ വിമർശന ദൃഷ്ടിയാ പരിശോധിക്കുക
21. "ഭടജനങ്ങളുടെ നടുവിലുള്ളൊരു പടയണിക്കിഹ ചേരുവാൻ വടിവിയെന്നൊരു ചാരുകേരള ഭാഷ തന്നെ ചിതം വരു" താൻ ഉപയോഗിച്ച ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള നമ്പ്യാരുടെ ഈ പ്രസ്താവം എത്രത്തോളം തുള്ളൽ കൃതികൾക്ക് യോജിക്കുന്നുണ്ട് - വിമർശന ദൃഷ്ടിയാ പരിശോധിക്കുക
22. നമ്പ്യാരുടെ ഭാഷാശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ബാലിവിജയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക

(2×5=10 weightage)

