



QP CODE: 23144700

23144700

Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

Faculty of Language and Literature

M A MALAYALAM

CORE - ML010303 - MALAYALA NIROOPANAM

2019 ADMISSION ONWARDS

E2D4F0FB

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A (Short Answer Questions)

Answer any **eight** questions.

Weight **1** each.

1. ബുക്ക് റിവ്യൂവിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
2. സി.പി.അച്യുതമേനോന്റെ അതിനിശിത വിമർശനപദ്ധതിക്ക് ഉദാഹരണമാണ് 'മനോരമാവിജയം നിരൂപണം' - വിലയിരുത്തുക.
3. നളിനിയുടെ അവതാരികയിൽ രൂപംകൊണ്ട പുതിയ വിമർശനപ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാരുടെ നിരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
5. ജീവൽസാഹിത്യം ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിക്ക് ഒരത്യാവശ്യമാണെന്ന് ഇ.എം.എസ്. പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
6. വീതവികാരയായ് വില്ക്കപ്പെടുന്നവളായി സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യപ്പെടുന്നത് എവിടെയൊക്കെയാണ്?
7. സഹ്യന്റെ മകൻ എന്ന നിരൂപണത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയം എന്താണ്?
8. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
9. പെണ്ണെന്നാൽ വ്യക്തിത്വമുള്ള ഒരു സമുദായഘടകമാണെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ തത്ത്വമെന്ത്?
10. വാക്കിൽ ഉള്ളടങ്ങുന്ന സമൂഹത്തെ ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ തന്റെ പഠനത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(8×1=8 weightage)





Part B (Short Essay/Problems)

Answer any **six** questions.

Weight 2 each.

11. മലയാളസാഹിത്യവിമർശന രംഗത്ത് കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ സ്ഥാനമെന്ത്?
12. പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഉപജ്ഞാതാവായിരുന്നു കേസരി. ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
13. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നിരൂപണ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.
14. ആസ്വാദന നിരൂപണത്തിന്റെ മലയാളവിമർശനത്തിലെ പ്രയോഗമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. നിരൂപണ രംഗത്തെ സച്ചിദാനന്ദന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യമായ സംഭാവനകളെ രേഖപ്പെടുത്തുക.
16. എഴുത്തുകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ.പി.അപ്പന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
17. മലയാളത്തിലെ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമുഖങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
18. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ താഴ്ന്നതെ പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമായി അപഗ്രഥിക്കുക.

(6×2=12 weightage)

Part C (Essay Type Questions)

Answer any **two** questions.

Weight 5 each.

19. 'ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റായിരുന്നു പ്രാസവാദം' വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
20. എം.എൻ.വിജയൻ, ഡോ.എം.ലീലാവതി എന്നിവരുടെ വിമർശന സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
21. പാശ്ചാത്യ അസ്തിത്വവാദ ചിന്തകളുടെ സ്വാധീനം മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ - വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക
22. മാധ്യമനിരൂപണത്തിന്റെ സമകാലികപ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

(2×5=10 weightage)

