



QP CODE: 24018809



Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION , APRIL 2024

Second Semester

M A MALAYALAM

CORE - ML010201 - AADHUNIKA MALAYALA KAVITHA - ONNAAM GHATTAM

2019 Admission Onwards

0102728D

Time: 3 Hours

Weightage: 30

I. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. പച്ചമലയാള കാവ്യങ്ങളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
2. " ദേഹം നിജമല്ല ദേഹിയൊരു വനീ
ദേഹത്തിലുണ്ടറിഞ്ഞീടു പാമ്പേ "- ആശയം വിശദമാക്കുക
3. " വരുവാൻ പണി കൃത്യനിഷ്ഠയാൽ
പെരുതാം ത്യാഗമിവണ്ണമാർക്കുമേ-പരാമർശം എന്ത്?
4. " നൂനം ത്വൽ പുരോഭൂവിൽസാധിയാമെന്നമ്മയെ -
യാനനാവഗുണനം നീക്കി ഞാൻ നിർത്തിത്തരാം "-സൂചനയെന്ത് വിശദമാക്കുക
5. "ജീവിതം ഗാനം കാലം താള മാത്മാവിൻ നാനാ
ഭാവമോരോരോ രാഗം വിശ്വമണ്ഡലം ലയം" - ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കാവ്യാനുഭവം
എപ്രകാരമുള്ളതാണ്
6. "ഒരിടമണ്ണു പുതച്ചു കിടപ്പു
വീടാക്കടമേ മമജന്മം "ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (A)
7. " പാരിന്റേനന്മയ്ക്കത്രേ, പാഴ്വൻ പുക്കാട്ടാനല്ലീ-
യാരണ്യപിതാക്കൾതന്നാത്മീയ ധനംകുഞ്ഞേ "- ആശയവും സന്ദർഭവും എഴുതുക
8. പ്രതികവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
9. "തൊഴിലില്ലിവിടെ, തൊഴിലിക്കൂട്ട
പ്പെരു മുറകേൾക്കാനാരുള്ളു"? ആശയം വ്യക്തമാക്കുക
10. പാലപൂത്തു എന്നകവിതയുടെ സാംസ്കാരികപ്രസക്തി എന്ത്

(8×1= 8 weightage)





II. ആറു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ശ്രീയേശുവിജയം മഹാകാവ്യത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
12. .മുടില്ലാത്തൊരു മുണ്ടുകൊണ്ടു മുടിയും
മുടീട്ടു വൻ കുറ്റയും
ചൂടിക്കൊണ്ടരിവാൾ പുറത്തു തിരുകി പ്രാഞ്ചി -
ക്കിതച്ചങ്ങനെ
നാടൻ കച്ചയടുത്തുമേനി മുഴുവൻ
ചേറും പുരണ്ടിപ്പൊഴി
പ്പാടത്തുന്നു വരുന്ന നിൻ വരവു
കണ്ടെക്കൊതിക്കുന്നു ഞാൻ - കാലഘട്ടത്തിന്റെയും കാവ്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും
സവിശേഷതകളെ ഈ വരികൾ എത്രമാത്രം വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്?
13. മലയാളകവിതയ്ക്ക് ആത്മീയ പരിവേഷം നൽകുന്നതിൽ ശ്രീനാരായണ ഗുരു,
സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ എന്നിവർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക
14. "ഹാ ചേർന്നു നില്പോൻ മല കാണുകില്ല!"-ഇങ്ങനെ കവി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
15. ആധുനിക കവിതകളുടെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക
16. പാടം വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട രൂപകമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്
എങ്ങനെയെല്ലാം
17. ദാമ്പത്യ പ്രേമകവിതയാണ് സുഹൃദ് - വിശദമാക്കുക
18. പ്രകൃതിയിലെ ഓരോരുത്തരുവിനെയും സുന്ദരമാക്കുന്നത് വളവുകളാണ് - വിശദമാക്കുക
(6×2= 12 weightage)

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആരംഭം കുറിച്ച കൃതിയെന്ന നിലയിൽ 'നല്ലഭാഷ' ആ
പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളെ എത്രമാത്രം പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്
തെളിയിക്കുക.
20. കെ.പി കുറുപ്പന്റെ രചനാ പാടവം ജാതിക്കുമ്മിയെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക
21. ആശയത്തികവു കൊണ്ടും ശില്പചാര്യത കൊണ്ടും പ്രസാദാത്മകമാണ് വള്ളത്തോൾ
കവിത - വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വാഭിപ്രായം എഴുതുക
22. ഭാവകവിതകളുടെ ചാര്യതയും വികാരത്തുടിപ്പും സമഞ്ജസമായി
മേളിച്ചുനിൽക്കുന്നതാണ് വള്ളത്തോൾ കവിതകൾ - വിമർശന ദൃഷ്ട്യോ
പരിശോധിക്കുക

(2×5= 10 weightage)

