

QP CODE: 25011752



Reg No : .....

Name : .....

**UNDER GRADUATE (CBCS) SPECIAL REAPPEARANCE EXAMINATIONS,  
FEBRUARY 2025**

**Fifth Semester**

(Offered by the Board of Studies in Hindi )

**OPEN COURSE - HN5OPT01 - FILM STUDIES**

2022 Admission Only

F58E2DCA

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II.*

**Part A**

*Answer any ten questions.*

*Each question carries 2 marks.*

1. मिड शॉट से मतलब क्या है?
2. नीलक्कुयिल' के निर्देशक और कैमरामान कौन-कौन थे?
3. पथेर पांचाली' के निर्देशक तथा लेखक कौन-कौन है?
4. अदूर गोपालकृष्णन की दो फिल्मों के नाम लिखिए।
5. मृणालसेन की दो फिल्मों के नाम लिखिए
6. चिदंबरम' के मुख्य अभिनेता कौन-कौन है?
7. अदूर गोपालकृष्णन का परिचय दीजिए।
8. फाल्के की चार प्रमुख फिल्मों के नाम लिखिए।
9. अदूर गोपालकृष्णन कौन है?
10. चित्रलेखा फिल्म सोसाईटी की स्थापना किन-किन लोगों ने किया है?
11. राजा हरिश्चन्द्र पर टिप्पणी लिखिए।
12. फिल्म निर्माण के तीन चरणों का उल्लेख कीजिए।

(10×2=20)





**Part B**

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. सिनेमा के उद्भ्रम में एडवर्ड मेब्रिज का योगदान।
14. ओट्टाल' सिनेमा की कहानी अपने शब्दों में लिखिए।
15. रजनीगंधा' सिनेमा की विशेषतायें।
16. मलयालम सिनेमा और डॉ.बिजू।
17. सिनेमा में अभिनय का महत्व क्या है?
18. बालन' फिल्म पर टिप्पणी लिखिए।
19. वन ए एम' फिल्म की कहानी लिखिए।
20. मृणाल सेन का परिचय दीजिए।
21. अपूर संसार' की कथा लिखिए।

(6×5=30)

**Part C**

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. सत्यजित राय की अपूत्रयी फिल्मों का परिचय दीजिए।
23. मलयालम सिनेमा का उद्भव और विकास।
24. फिल्मी संसार के लिए राजकपूर का योगदान।
25. सिनेमा के तकनीकी पक्ष पर प्रकाश डालिए।

(2×15=30)

