



QP CODE: 25011746



25011746

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) SPECIAL REAPPEARANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025

Fifth Semester

CORE COURSE - HN5CRT06 - DEVELOPMENT OF MODERN HINDI LITERATURE

Common for B.A Hindi Language and Literature Model I & B.A Hindi Language and Literature

Model II Functional Hindi

2022 Admission Only

8CBA6FBE

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. 'राणी केतकी की कहानी' के रचयिता कौन है ?
2. हिंदी का पहला साप्ताहिक पत्र ? इसका प्रकाशन किस वर्ष में हुआ था ?
3. आधुनिक हिंदी साहित्य का दूसरा चरण किस नाम से माना जाता है ? क्यों?
4. निराला के किन्हीं चार कविताओं के नाम लिखिए ?
5. 'मधुशाला' किस काव्यधारा की रचना है ? कवि कौन है?
6. मुक्तिबोध के किन्हीं दो काव्यों के नाम लिखिए ?
7. 'तारसप्तक' - का प्रकाशक कौन है? किस वर्ष में प्रकाशित हुआ है ?
8. नई कहानी आन्दोलन में भाग लेनेवाले प्रमुख तीन कहानीकार कौन -कौन है?
9. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' का लेखक कौन है ? यह किस विधा की रचना है ?
10. एकांकीकार डॉ. रामकुमार वर्मा ?
11. हरिशंकर परसाई किस प्रकार के लेखक के रूप में विख्यात है ? किसी एक रचना का नाम लिखिए ?
12. 'आवारा मसीहा' - किस विधा की रचना है? रचनाकार कौन है?

(10×2=20)





Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries 5 marks.

13. भारतेंदु युगीन काव्य प्रवृत्तियों पर टिप्पणी लिखिए।
14. हिंदी निबन्ध और आचार्य रामचंद्रशुक्ल।
15. साठोत्तर हिंदी कहानी।
16. हिंदी एकांकी उद्भव और विकास।
17. रेखाचित्र और महादेवीवर्मा।
18. द्विवेदी युग की काव्य प्रवृत्तियाँ।
19. छायावाद के चार स्तंभों का परिचय दीजिए ?
20. प्रयोगवाद और तारसप्तक।
21. उषा प्रियंवदा और अलका सरावगी का परिचय दीजिए ?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries 15 marks.

22. हिंदी गद्य साहित्य के उद्भव एवं विकास यात्रा का परिचय दीजिए ?
23. हिंदी उपन्यास साहित्य का इतिहास संक्षेप में लिखिए ?
24. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ?
25. समकालीन हिंदी कविता की विभिन्न प्रवृत्तियों का विवरण प्रस्तुत कीजिए ?

(2×15=30)

