QP CODE: 24019629

24019629

Reg No : ....

Name : ....

UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MAY 2024

Second Semester

Common Course II - HN2CCT05 - HINDI-POETRY & MASS MEDIA

(Common for all Model II B.Com Programmes)

2017 ADMISSION ONWARDS

2F74EAE1

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

.

Part A

*किन्ही **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

1. बीजक के कितने भाग है? कौन कौन से है?
2. निराला की किन्हीं दो छायावादी युगीन रचनाओं का नाम लिखिए।
3. नई कविता के प्रवर्तक कवि कौन है? उनकी ज्ञानपीठ पुरस्कृत रचना का नाम क्या है?
4. रामदरश मिश्र के किन्हीं दो काव्य संकलनों के नाम लिखिए।
5. धूमिल का असली नाम क्या है ? वे किस विचारधारा के पोषण करनेवाले कवि थे ?
6. केदारनाथ सिंह के ज्ञानपीठ पुरस्कृत संग्रह कौन सा है ? यह पुरस्कार उन्हें किस साल प्राप्त हुआ ?
7. सलिल चौधरी किस रूप में विख्यात थे? वे किस नाम से मशहूर थे?
8. राही मासूम रज़ा का जन्म कहां हुआ था? किस साल हुआ था?
9. राही मासूम रज़ा के अनुसार कला का मकसद क्या है?
10. साहित्य रचना पर आधारित गोविन्द निहलानी की किन्हीं दो फिल्मों के नाम लिखिए।
11. अपु त्रयी में कितने फिल्म है? इन फिल्मों के नाम लिखिए।
12. विश्वनाथ मंदिर किसका मंदिर है? वहां के महंत का नाम क्या है?

(10×2=20)

Part B

*किन्ही **छः** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

13. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।/ तुलसी दया न छांड़िए, जब लग घट में प्राण॥

14. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। कैसा था अतीत वह ,अब यह / बीत रहा है कैसा काल / मैं न कभी कुछ कहता / बस, तुम्हें देखता रहता

15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। राजा ने आदेश दिया : चलना बंद / क्योंकि लोग चलते हैं तो राजा के विरुद्ध चलते हैं।

16. सप्रसंग व्याख्या करे। इसी चूल्हे में / पहले भरी थी हवा / बाद में भरी गयी आग / और अब राख भरी है।

17. सप्रसंग व्याख्या करे। तीर-धनुष-मांदल-नगाड़ा-बांसुरी / सब बटोर लिए जा रे हैं लोक संग्रहालय / समय की मुर्दा गाडी में लादकर

18. आसाम की ज़िन्दगी ने सलिल चौधरी को किस प्रकार प्रभावित किया था?

19. फिल्मों में एक्टिंग की क्या भूमिका है?

20. गोविन्द निहलानी व्यावसायिक फिल्मों को किस रूप में देखते हैं ?

21. काशी के गणेश मोहल्ले की खासियत क्या है?

(6×5=30)

Part C

*किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

22. समकालीन सन्दर्भ में 'शहर का व्याकरण' कविता की क्या प्रासंगिकता है? विस्तार से लिखिए।

23. 'सोचता रहा आदमी' कविता में वर्णित सामाजिक समस्या का वर्णन करे।

24. संगीतकार के किन किन संघर्षों के बारे में लेखक हमें बताते हैं ? विस्तार से लिखिए।

25. काशी के विभिन्न दृश्यों का वर्णन अपने शब्दों में करे।

(2×15=30)