



QP CODE: 24020115



24020115

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2024**

Second Semester

Common Course II - HN2CCT02 - HINDI-PROSE AND SHORT STORIES

Common for all Model II B.A & B.Sc Programmes (Regular : 2021 Admission), Model II B.Sc Programmes (Improvement : 2020 Admission Only & Reappearance : 2017 - 2020 Admissions)

2017 ADMISSION ONWARDS

B047D8E8

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. प्रणाम रवीन्द्रनाथ ठाकूर किस विधा की रचना है ? रचनाकार कौन है ?
2. उदयप्रकाश का जन्म कहाँ किस वर्ष में हुआ ?
3. फिल्म अब भी संभावना है में किस फिल्म के प्रदर्शन का उल्लेख हुआ है ? निर्देशक कौन है ?
4. नरेंद्र कोहली के किन्हीं दो व्यंग्य रचनाओं का नाम लिखिए ?
5. ओम थानवी मुअनजोदड़ो में क्या व्यक्त करना चाहते हैं ?
6. मुअनजोदड़ो की दो विख्यात छवियाँ कौन - कौन सी हैं ?
7. प्रेमचंद आज भी हमारे लिए प्रासंगिक क्यों हैं ?
8. दूसरी बार पास होने पर छोटे भाई के व्यवहार में क्या परिवर्तन आया ?
9. जयशंकर प्रसाद के किन्हीं दो काव्यों का नाम लिखिए ?
10. चित्रा मुद्गल की कहानियाँ सम्मिलित दो धारावाहिकों के नाम लिखिए ?
11. भूख में किस विषय को उभारा गया है ?
12. मंजुल भगत के किन्हीं दो उपन्यासों का नाम लिखिए ?

(10×2=20)

Part B

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. महादेवी के अनुसार महान साहित्यकार अपनी कृति में किस प्रकार व्याप्त रहता है ?





14. हज़ार चौरासी की माँ फिल्म की कथा का आधार क्या है।
15. "पता नहीं ,इस देश में लोग प्रतिभा का मूल्य कब पहचानेंगे "? कौन किससे कहा? सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए।
16. हड़प्पा सभ्यता किसी कर्मकांड की स्थापना नहीं , एक दर्शन का सूत्रपात थी। लेखक क्यों ऐसा कहते हैं ?
17. छोटे भाई के मन में बड़े भाई साहब के प्रति श्रद्धा क्यों उत्पन्न हुई ?
18. बड़े भाई का शिक्षाक्रम कैसा था ?
19. बुलबुल और बिसाती में क्या समानताएं हैं ?
20. उसे सिर्फ दिखाई दे रही है दूध भरी बोतल। बिस्कुट का डब्बा चिपकी आंते .. और एक बच्चे की लाश ! - रचना का नाम क्या है ? रचनाकार कौन है ? सन्दर्भ क्या है ?
21. "मैं भीख नहीं लेता ।"कौन किससे कहा ?सन्दर्भ सहित स्पष्ट कीजिए।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. दर्शकों पर सिनेमा का प्रभाव को व्यक्त करने वाली रचना है ' फिल्म अब भी सम्भावना है'- निबंध लिखिए।
23. मुअनजोदड़ो सभ्यता का भारतीय सभ्यता में क्या स्थान है ?- विवेचना कीजिए।
24. कटा हुआ कनकौआ और अनुशासनहीन ज़िंदगी दोनों लक्ष्य तक पहुँच पाना मुश्किल है।'बड़े भाई साहब' कहानी के सन्दर्भ में इस तथ्य को स्पष्ट कीजिए।
25. बिसाती ' में चित्रित अनकहे प्रेम की उदात्त कल्पना का वर्णन कीजिए।

(2×15=30)

