

QP CODE: 24018697



Reg No :

Name :

M A DEGREE (CSS) EXAMINATION , APRIL 2024

Second Semester

M A HINDI

CORE - HN010205 - BHARATHEEYA KAVYA SIDDHANT AUR HINDI ALOCHANA

2019 Admission Onwards

4345EBA1

Time: 3 Hours

Weightage: 30

Part A

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. भारतीय काव्य शास्त्र ।
2. काव्य के गुणों एवं दोषों का मूल्यांकन कीजिए।
3. काव्य के प्रकारों का सामान्य परिचय दीजिए।
4. खण्डकाव्य का परिचय दीजिए।
5. यमक अलंकार की परिभाषा देते हुए उदाहरण सहित समझाइए।
6. अलंकार की अवधारणा।
7. ध्वनि विचार के स्रोतों की विवेचना कीजिए।
8. काव्य में रस का महत्व।
9. हिन्दी ओलोचना की भूमिका पर विचार कीजिए।
10. प्रगतिवादी आलोचक शिवकुमार मिश्र।

(8×1 = 8 weightage)

Part B

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. काव्य हेतु और काव्य के भेदों पर टिप्पणी लिखिए।
12. साहित्यिक रचनाओं के मूल्यांकन में आलोचना का महत्व।
13. संस्मरण और रेखाचित्र विधाओं की समीक्षा कीजिए।
14. अभिधा और व्यंजना शब्दशक्तियों का परिचय दीजिए।





15. रीति संप्रदाय के प्रमुख आचार्यों एवं सिद्धांतों का परिचय दीजिए।
16. काव्य में वक्रोक्ति की महत्ता और अनिवार्यता पर विचार कीजिए।
17. हिन्दी आलोचना का परिचय दीजिए।
18. हिन्दी आलोचक हज़ारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना पद्धति पर टिप्पणी लिखिए।

(6×2 = 12 weightage)

Part C

III. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. गद्य के विभिन्न भेद- विषय पर आलेख तैयार कीजिए।
20. काव्य में छन्द विषय पर विचार करते हुए विभिन्न छन्दों का विश्लेषण कीजिए।
21. ओचित्य संप्रदाय, इसकी अवधारणा एवं महत्व का विश्लेषण कीजिए।
22. प्रगतिवादी आलोचकों में डॉ. रामविलास शर्मा और मुक्तिबोध की आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।

(2×5 = 10 weightage)

