

QP CODE: 24018694



Reg No : .....

Name : .....

**M A DEGREE (CSS) EXAMINATION , APRIL 2024**

**Second Semester**

M A HINDI

**CORE - HN010202 - ANCIENT POETRY - II**

2019 Admission Onwards

B3E58172

Time: 3 Hours

Weightage: 30

**Part A**

I. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. मध्यकालीन परिस्थितियों से भक्ति का उदय किस प्रकार हुआ ?
2. अष्टछाप की स्थापना किसने और क्यों की ?
3. सूरदास एवं पुष्टिमार्गीय भक्ति ।
4. बालक श्रीकृष्ण के लीला वर्णन में सूरदास की दक्षता पर विचार कीजिए ।
5. उद्धव योगसाधना के महत्व को किस प्रकार समझाता हैं?
6. केवट श्रीराम को नाव पर चढ़ने से क्यों मना करता हैं ?
7. सीता ने राम के साथ वन जाने के लिए क्या - क्या तर्क प्रस्तुत किए ?
8. रीतिकालीन साहित्य पर चर्चा कीजिए ।
9. रीतिबद्ध कवि ।
10. रीतिबद्ध कवि केशवदास ।

(8×1 = 8 weightage)

**Part B**

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

11. वैष्णव भक्ति के प्रचार में रामानुजाचार्य का योगदान ।
12. चरण गहे अंगूठा मुख मेलत / नन्द धरनि गावति हलरावती पालना पर किलकत हरि खेलत ॥ - व्याख्या कीजिए।
13. अजिर प्रभातही स्याम को पलना पोढाए/ आपु चलो गृहकाज को तहां नन्द बुलाए- व्याख्या कीजिए
14. अब मोहिं भीजत क्यों न उबारो । दीनबन्धु करुनामय स्वामी जन के दुःख निवारो ॥ - व्याख्या कीजिए ।





15. मांगी नाव न केवटु आना । कहई तुम्हार मरमु में जाना ॥  
चरण कमल राज कहूं साबू कहई । मानुष करनी मूरि कछु अहई ॥- सप्रसंग व्याख्या ।
16. चरण कमल रज कहूं सबु कहई । मानुष करनी मूरी कछु अहई ॥ छुअत सिला भई नारि सुहाई । पहन तेन काठ कठिनाई ॥ -  
व्यख्या
17. कहत ,नटत ,रीझत ,खिझत,मिलत,खिलत,लजियात । भरे भौन में करत हूँ, नैननु हीं सब बात ॥ - व्याख्या कीजिए ।
18. कहत, नटत, रीझत, लिजत, मिळत, खिलात, लजियान । भरे, भौन में करत हैं , नैतनू हों सौ बात ॥ - व्याख्या कीजिए ।

(6×2 = 12 weightage)

### Part C

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

19. सूरदास को 'पुष्टिमार्ग का जहाज़' क्यों कहा जाता है ?
20. सूरदास का वात्सल्य वर्णन ।
21. राम भक्ति साहित्य में तुलसी का महत्व ।
22. रीतिकाल की विभिन्न कव्यधाराएं एवं प्रमुख कवि ।

(2×5 = 10 weightage)

