



**B.COM DEGREE (CBCS)
PRIVATE(REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE/MERCY CHANCE)
EXAMINATION, MARCH 2025**

First Semester

Common Course - HN1CCT02 - HINDI - PROSE AND MASS MEDIA

For B.Com Programmes Only

2017 Admission Onwards

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **Section I** questions in the answer book provided. **Section II** internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instruction under **Section II**.

SECTION 1

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. माधव हाड़ा की किन्हीं दो आलोचनात्मक रचनाओं के नाम लिखिए।
2. जूठन में लेखक का तबादला कहाँ हुआ? किस फैक्टरी में हुआ?
3. चूहा और मैं 'निबंध में किस लेखक और उपन्यास का संकेत है?
4. अब्दुल कलाम के चचेरे भाई का नाम क्या है ? वह क्या काम करते हैं ?
5. पवन चौहान के कविता संग्रह का नाम क्या है? यह किस साल प्रकाशित है?
6. रतनलाल अशांत किस कहानी का पात्र है? इस कहानी का लेखक कौन है?
7. अभिनेता के रूप में ओमपुरी को हिंदी सिनेमा जगत में प्रतिष्ठा दिलाने में किन किन सिनेमाओं ने योगदान दिए?
8. कुमुद शर्मा की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।
9. जनसंचार माध्यम और विज्ञापन के बीच का सम्बन्ध क्या है ?
10. राही मासूम रज़ा की दो रचनाओं का नाम लिखिए ?
11. रामशरण जोशी की मीडिया से सम्बंधित किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
12. चक दे इण्डिया किस विषय पर आधारित लेख है? इसका लेखक कौन है?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. जूठन के लेखक के जीवन में महेन्द्र वशिष्ठ की भूमिका क्या थी?
14. लेखक के अनुसार इस देश का आदमी चूहे से बदतर है क्यों ?
15. अब्दुल कलाम के पिता जैनुलाबदीन का परिचय दीजिए।
16. किन्नर कैलाश की यात्रा में किन-किन बातों पर ध्यान रखना चाहिए ?



17. जब पार्वती पहली बार रतनलाल अशांत के सामने प्रकट हो गयी तब रतनलाल ने क्या माँगा ?
18. 'आरोहण' नामक फिल्म में ओमपुरी ने कौन-सा किरदार निभाया था?
19. विज्ञापन की दुनिया स्त्री का महत्व क्या है ?
20. फ़िल्म साहित्य का एक रूप है लेकिन इसमें सच्चे साहित्यकार का स्थान दोगुना दर्जे का है ,स्पष्ट कीजिए।
21. 'चक दे इंडिया ' का टाइटल सांग ने मध्यवर्गीय भारतीय युवा मन में किस तरह का असर डाला?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. पठित आलेख के सन्दर्भ में अब्दुल कलाम के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
23. “यह सदा मेरे मानस पटल पर आस्था और रोमांच का जादू बिखेरती रहेगी।” लेखक के मानसपटल पर आस्था और रोमांच का जादू बिखेरनेवाली यात्रा पर एक लेख लिखिए।
24. विज्ञापन की दुनिया को भूमंडलीकरण की प्रक्रिया ने किस प्रकार प्रभावित किया है ?
25. भारतीय फ़िल्मी संगीत के बारे में राही मासूम रज़ा का विचार क्या है?

(2×15=30)

