25150064

Reg No : ....
Name : ....

25150064

B.A DEGREE (CBCS) PRIVATE (REGULAR/ IMPROVEMENT/REAPPEARANCE/MERCY CHANCE) EXAMINATION,MARCH 2025

First Semester

B.A MALAYALAM

Core Course - ML1CRT01 - NAVEENA KAVITHA

2017 Admission Onwards

Time: 3 Hours | Max. Marks : 80

.**Instructions to private candidates only:** This question paper contains two sections. Answer **Section I** questions in the answer book provided. **Section II** internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instruction under **Section II.**

SECTION I

Part A

*Answer any **ten** questions.*
*Each question carries **2** marks.*

1. കാണുന്നില്ലൊരക്ഷരവും' - എന്ന് കവി പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത്?
2. നിമിഷമെന്ന കവിതയിൽ കാലത്തെ ജീവിതപ്പൂവിലെ തേൻ നുകരുന്ന ശലഭങ്ങളോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്- എപ്രകാരം.?
3. “കെട്ടിപ്പുണരുവാൻ കൈനീട്ടിനിൽക്കയാം
   കേരമനോഹരകേരളത്തോപ്പുകൾ”
   \- എന്ന വരികളിലൂടെ കവി ദേശസ്നേഹത്തിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുകയാണോ- വിശദമാക്കുക.
4. നാളെ നിന്നെ കൊത്തിമാറ്റുമ്പോൾ നാളെകൾ നിന്നെ മാറ്റി വിളിയ്ക്കും - ആശയം വിശദമാക്കുക.
5. ചിറകുവിരിച്ചു പറന്നുയരാൻ കൊതിക്കുന്ന പക്ഷിയെപ്പോലെ സ്വാതന്ത്ര്യം തേടുന്ന കവിതയാണ് ‘മീരപാടുന്നു’.- വിലയിരുത്തുക.
6. “പാഴിലതിനിന്ദ്യമീനരത്വത്തിന്റെ-
   യാഴമെന്താണെന്നറിഞ്ഞൊടുങ്ങട്ടെ ഞാൻ”- സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
7. വില്പത്രം എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ജീവിതവീക്ഷണം എന്ത് ?
8. പുഴപോലെയഗാതമായ സ്നേഹത്തെ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
9. ദൈവത്തിന്റെ ഉദാരതയിൽ അന്നാദ്യമായി പ്രണയിക്കുന്നരവർ തൃപ്തിപ്പെട്ടത് എന്തുകൊണ്ട്?
10. ആദിവാസി ജീവിതത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കവിതയാണ് “നീ അറിയുക”- വ്യക്തമാക്കുക.
11. അടുക്കളയിൽ ഉറച്ചുപോയ അമ്മയുടെ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം?
12. ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*
*Each question carries **5** marks.*

13. ദൃശ്യവും ഗന്ധവും സ്പർശവും നിറയുന്ന ബിംബകല്പനകളാൽ സമൃദ്ധമാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കാവ്യഭാഷ- കയ്പവല്ലരിയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
14. ക്ലാസിക്കൽ ആശയത്തെ ഭാവ ഗീതരൂപത്തിലാക്കി സംഗീതസാദ്ധ്യതകളോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് "പൂക്കാതിരിക്കാനാവതില്ലേ" - വിശദമാക്കുക
15. ആത്യന്തികമായി ഒറ്റപ്പെട്ടവനാണ് മനുഷ്യൻ എന്നെ പൊരുളിന്റെ ചുരുളഴിക്കുന്ന കവിതയാണ് വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി- ഈ പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളെന്ത്.?
16. അത്താഴം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
17. അഷ്ടമുടിക്കായൽ കവിയുടെ ഇഷ്ടമുടിക്കായലായി മാറിയതെങ്ങിനെ?
18. ഉത്തരാധുനികതയിലേക്കുള്ള മലയാളകവിതയുടെ പരിണാമത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിച്ച കവിയാണ് ശങ്കരപ്പിള്ള- വിലയിരുത്തുക.
19. വിപണിവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ലോകത്തിലെ സ്ത്രീയടെ ചിത്രീകരണമാണഅ മുള്ളുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകുന്ന കടൽ എന്ന കവിത നിരീക്ഷിക്കുക്?
20. പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ സാമാന്യതകളെ വിജിലയുടെ കവിത ഖണ്ഡിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?
21. കീഴാളതയും ഗ്രാമീണതയും കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാറിന്റെ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രയാണ് - ശരിയോ?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*
*Each question carries **15** marks.*

22. കാല്പനികതയുടെ സവിശേഷതകളെ അടിമുടി ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ചങ്ങമ്പുഴയുടെ കൃതികൾ മലയാളകവിതയുടെ പൂക്കാലത്തെയാണ് വിരിയിക്കുന്നത്- വിവരിക്കുക.
23. ആധുനിക ജീവിതത്തിനു നേരെയുള്ള ശക്തമായ പരിഹാസമാണ് എൻ.വി യുടെ കവിത - പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
24. കേരളീയതയുടേയും പാരിസ്ഥിതികബോധ്യത്തിന്റെയും നവഭാഷ്യങ്ങളുൾക്കൊള്ളുന്നവയാണ് രാമചന്ദ്രന്റെ കവിതകൾ - വിലയിരുത്തുക.
25. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ പാരിസ്ഥിതിക ദർശനം കകല്പവഴയരിയിൽ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങിനെ?

(2×15=30)