

SECTION II**[TO BE ATTACHED TO THE MAIN ANSWER-BOOK]****B.A DEGREE CBCS PRIVATE EXAMINATION, MARCH 2025****DO NOT WRITE YOUR REGISTER NUMBER OR NAME ANYWHERE IN THE****SECTION II OF THE QUESTION PAPER****HN2CCT01- MCQ - HINDI - SHORT STORIES AND NOVEL**Answer **all** questions.

All questions carry equal marks

Put a tick mark [✓] against the correct answer

1. अंतिम साक्ष्य किसकी रचना है ?
(a) चंद्रकांता (b) चंद्रकांत देवताले
(c) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (d) प्रेमचंद
2. विवाह के बाद जगन ने मीना को क्या कर दिया?
(a) घर में बसा दिया (b) वेश्यालय में भेज दिया
(c) वापस घर लौटा दिया (d) घर से बाहर निकाल दिया
3. बीजी के कितने लड़के हैं?
(a) दो (b) तीन
(c) चार (d) पाँच
4. बाऊजी ने किस को घर से निकाल दिया?
(a) मीना को (b) सुरेश को
(c) विकी को (d) बीजी को
5. पिताजी की मृत्यु के बाद विकी ने घर को क्या किया?
(a) किराए पर दिया (b) बेच दिया
(c) मीना मौसी के नाम कर दिया (d) अपने नाम कर दिया
6. प्रेमचंद ने साहित्य रचना की शुरुआत किस भाषा में की?
(a) हिंदी (b) तेलुगू
(c) तमिल (d) उर्दू

7. हामिद मेले से क्या खरीदता है ?
(a) चिमटा (b) मिठाईयां
(c) खिलौने (d) आइसक्रीम
8. अमरूद के पेड़ को लेकर अम्मा का भाव क्या था?
(a) संतोष (b) घृणा
(c) भय (d) कोप
9. जंगल का दाह कहानी के द्वारा क्या बताना चाहते हैं?
(a) परिस्थिति का विनाश (b) आदिवासी जीवन का चित्रण
(c) राजकुमार का अहंकार (d) विकास का खोखलेपन
10. हामिद का पालन-पोषण कौन करता है?
(a) अम्मी जान (b) अब्बा जान
(c) आमीना (d) मोहल्ले वाले
11. माया क्या करती है?
(a) अध्यापिका (b) वकील
(c) टाइपिस्ट (d) लिपिक
12. 'पीली कागज की उजली इबारात' किसकी कृति है?
(a) कैलाश बनवासी (b) उषा प्रियंवदा
(c) अज्ञेय (d) ज्ञानरंजन
13. रामधन अपने बैलों को क्यों नहीं बेचता है?
(a) सही कीमत न मिलने पर (b) बेचने के लिए मन नहीं आने पर
(c) छोटे भाई के निषेध के कारण (d) बाजार बंद होने के कारण
14. मुन्ना क्यों बैलों को भेजना चाहता है?
(a) धंधा करने के लिए (b) पढ़ने के लिए
(c) जमीन खरीदने के लिए (d) व्यापार करने के लिए
15. मुन्ना कौन सी समस्या से उलझा हुआ है?
(a) नौकरी की समस्या (b) आर्थिक समस्या
(c) दहेज की समस्या (d) पानी की समस्या

16. 'इच्छाएँ' किस साहित्य विधा का संकलन है?
(a) कहानियाँ (b) कविताएँ
(c) नाटकों (d) उपन्यासों
17. कहानीकार के मत में प्रतिरोध का एक अलग रवैया क्या होता है?
(a) प्रतिरोध को चुपचाप स्वीकार करना (b) कुपित होना
(c) स्थिति से दूर रहना (d) न प्रतिरोध होना
18. 'कर्मभूमि' किसकी रचना है?
(a) प्रेमचंद (b) उषा प्रियंवदा
(c) ज्ञानरंजन (d) स्वयं प्रकाश
19. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का प्रकाशक कौन है?
(a) अमन प्रकाशन (b) वाणी प्रकाशन
(c) डी.सी. बुक्स (d) एस.बी.पब्लिकेशन्स
20. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास किस-की स्मृति के द्वारा चित्रित किया है?
(a) मीना मौसी की (b) विकी की
(c) बाऊजी की (d) बीजी की

No. of MCQ's Attempted :

Marks Scored :

(To be entered by the examiner)

No. of MCQ's not Attempted :

**ATTACH SECTION II INTERNAL EXAMINATION MCQ PAPER
WITH THE MAIN ANSWER BOOK**