



QP CODE: 24805431

24805431

Reg No :

Name :

**B.Ed DEGREE REGULAR/REAPPEARANCE / MERCY CHANCE EXAMINATIONS,
OCTOBER 2024**

First Semester

BACHELOR OF EDUCATION

**PEDAGOGIC COURSE - EDU105.12 - LEARNING TO FUNCTION AS MALAYALAM
TEACHER**

2019 Admission Onwards

F7D8B3AB

Time: 2 Hours

Max. Marks : 50

Part A

Answer **all** questions

Each question carries **1** mark.

1. കളിരീതി ആവിഷ്കരിച്ചത് ആര് ?
2. ഭാഷാകേളികൾ - നിർവചനം എഴുതുക.
3. 'സഹവർത്തിത്വ പഠനം' - നിർവചനം എഴുതുക.
4. സംഘബോധന(Team Teaching)ത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യമെന്ത്?
5. മസ്തിഷ്കാധിഷ്ഠിതപഠനം (Brain Based Learning) - നിർവചനം എഴുതുക.
6. സൂക്ഷ്മബോധന (micro-teaching) ത്തിന്റെ നിർവ്വചനം എന്ത്?
7. ബോധനശാസ്ത്രം എന്നാൽ എന്ത്?
8. ആന്തരിക അഭിപ്രേരണക്ക് ഉദാഹരണം എഴുതുക .
9. ശ്രദ്ധയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന വ്യാകരണബോധന രീതി ഏത്?
10. പ്രത്യേകമായതിൽ നിന്ന് പൊതുവായതിലേക്ക് എന്ന ആശയത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന വ്യാകരണബോധന രീതി ഏത് ?

(10×1 = 10)

Part B

Answer any **five** questions in about **half a page**

Each question carries **2** marks.

11. കാഴ്ച മുൻപ് കേൾവി എന്ന തത്വം ഭാഷാപഠനത്തിൽ പ്രധാനമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
12. ശില്പശാലകളിൽ ക്രമീകരിക്കേണ്ട ഘട്ടങ്ങൾ എഴുതുക.





13. സമപ്രായാധ്യയന(Peer Tutoring)ത്തിലെ നിർവഹണ ഘട്ടങ്ങൾ ഏവ ?
14. അധ്യാപനത്തിന് ഉപയോഗപ്രദമായ ICT ഉപകരണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
15. ക്ലാസ്സ് നിയന്ത്രണത്തിൽ അധ്യാപകൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
16. രചനാവേളയിൽ പുനഃപരിശോധന നടത്തുക എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത്?

(5×2 = 10)

Part C

Answer any **five** questions in about **one or two** pages

Each question carries **4 marks**.

17. കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന എഡിറ്റോറിയൽ വിലയിരുത്തുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം?
18. റിഫ്ലക്റ്റീവ് ജേണലിങ് തയ്യാറാക്കുന്നതിലെ ഘട്ടങ്ങളെ വിവരിക്കുക.
19. ചിത്ര തന്ത്രങ്ങളെ(Mapping Strategies)ക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
20. 'ബ്ലാക്ക്ബോർഡ് ഉപയോഗം ക്ലാസ്സ്മുറിയിൽ'. എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യമുണ്ട് ? വിലയിരുത്തുക.
21. സാംസ്കാരിക സമന്വയ ക്ലാസ്സ്മുറി (culturally inclusive classroom) സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ അധ്യാപകന്റെ പങ്കെന്ത് ?
22. ഭാഷാപരമായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ നേടാൻ വ്യാകരണ ശിക്ഷണം അനിവാര്യമാണോ? പരിശോധിക്കുക.
23. രചനാബോധനത്തിനുള്ള വ്യത്യസ്ത മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഏവ?

(5×4 = 20)

Part D

Answer any **one** question in about **three or four** pages.

Each question carries **10 marks**.

24. പ്രധാന അധ്യാപനപ്രമാണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
25. രചനയുടെ അടിസ്ഥാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഏവ? വ്യത്യസ്ത രചനാരൂപങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക. ഓരോന്നിന്റേയും പ്രത്യേകതകൾ കുറിക്കുക.

(1×10 = 10)

