



QP CODE: 24001140



24001140

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT10 - PRACHEENA SAAHITHYAM

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

28BDA1F5

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II***

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. “ഇരിശ്മൻ കുഴലികളൊടിവണ്ണം വളവില്ല” - സന്ദർഭമെന്ത്? - വിവരിക്കുക.
2. കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിലെ ഭാഷാസ്വരൂപം വ്യക്തമാക്കുക.
3. “സ്ഥാണുരവിപെരുമാൾ മാറ്റാമ്പാരെവെന്നു കീഴൊതുക്കി.....” - വിവരിക്കുക
4. “ദോഷമില്ലാതായും ഗുണമുള്ളതായും ഇരുന്നാൽ അതുണ്ടാകും” - ലീലാതിലകകാരൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?
5. തിരുനിഴൽ മാല ഒരു തെക്കൻ കൃതിയാണെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
6. “അവനൊരുനുറുങ്ങാശ്ചസിക്കിന്റേനേരം” - എന്തുണ്ടായി സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
7. “ചന്ദനംകൊണ്ടാ” എന്ന ലഘുവാക്യം മണിപ്രവാളമായി തീരുന്നതെങ്ങനെ?
8. മാധവപ്പണിക്കർ മലയാളത്തിന് നൽകിയ കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
9. ചമ്പു ഗദ്യം നമ്പ്യാരെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
10. “വായുഭഗവാന് പുത്രനായ ഭീമസേനന് കുശലമോ?” - സൂചിതമെന്ത്?
11. “കഴമനെൽകതിർ കൊത്തിയുടൻ” - ആര്? സൂചിതമെന്ത്?
12. “നീലണ്ടുവിനും വ്യാകരണത്തിനും പ്രയോഗത്തന്നെയാണല്ലോ മൂലം” - വിവരിക്കുക.

(10×2=20)





പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. “വാനാമളവുമിരന്തേനേ”- മണ്ഡാദരി ഇരുന്നതെന്ത്?
14. രാമചരിതത്തിന്റെ കാലം, കൃതിയുടെ ഘടന ഇവ വിവരിക്കുക.
15. “ഗദ്യം ഖദ്യോതകല്പം ഗളിതരുചി തുട-
ങ്ങിരുന്നേക്കേ നമോസ്തു” - സാരസ്വതം വ്യക്തമാക്കുക.
16. “കുമ്പിടുനേൻ കഴലിണ
വലയാധീശ്വരീ വിശ്വനാഥേ” - വിവരിക്കുക.
17. “നമുല്ല തന്നുടെ തേനുണ്ടകാർവണ്ടു-
നാമുല്ല തീണ്ടുമോ നാരിമാരേ” - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
18. “മാരീചനും ഞമപുരി പൂക്കാൻ” - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
19. “മുന്നെയിതുവരുമെന്നുമേടം” മണ്ഡാദരി ഇപ്രകാരം പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
20. ദൂതവാക്യം ഗദ്യം ഭാഷാപഠനത്തിൽ വഹിക്കുന്ന സ്ഥാനമെന്ത് ?
21. “പരമാനന്ദ പയോനിധിതന്നിൽ
പരമാർത്ഥന നിമഗ്നമശേഷം”- എപ്പോൾ ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം എത്രത്തോളം രാമചരിതത്തിന് യോജിക്കുന്നു - നിരൂപണം ചെയ്യുക.
23. സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ തിരുനിഴൽമാല വഹിക്കുന്ന സ്ഥാനമെന്ത് ?
24. ഭാഷാപിതാവിനുപോലും കണ്ണശ്ശരാമായണം മാതൃകയായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെ ?
25. സാംസ്കാരികപഠനത്തിന് ലഭിച്ച അമൂല്യനിധിയാണ് ഉണ്ണുനീലീ സന്ദേശം - നിരൂപണം ചെയ്യുക.

(2×15=30)

