



QP CODE: 24001137

24001137

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT09 - KERALEEYA DRUSYAKALA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

9C240D80

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. വിനോദപരമായ നാടൻ കലകൾ ഏതൊക്കെ ?
2. പൂരക്കളിയിലെ വാദ്യങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. ദൃശ്യകലകളുടെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
4. അഭിനയം എന്നാൽ എന്ത് ?
5. കൂടിയാട്ടത്തിലെ വേഷവിധാനം എപ്രകാരമാണ്. ?
6. തുള്ളൽ എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം?
7. അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ എന്നാൽ എന്ത്.?
8. തെയ്യത്തിന്റെ വേഷവിധാനം എപ്രകാരമാണ്. ?
9. പടയണിയിലെ കോലങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?
10. പൊറാട്ട് നാടകത്തിന്റെ വിഷയം എന്ത് ?
11. ചവിട്ടു നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ?
12. കാക്കാരിശി നാടകത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏവ ?





(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. സംഘക്കളി - കുറിപ്പെഴുതുക.
14. മാർഗ്ഗം കളിയുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
15. കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടിന്റെ ഭാഷയിലും വർണ്ണനയിലും കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ശൈലിയുമായുള്ള ബന്ധം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.?
16. കൂടിയാട്ടം , കൂത്ത് എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. ക്ലാസ്സിക് രംഗകലയിലെ പൊയ്ക്കുവങ്ങൾ എപ്രകാരമാണ്. ?
18. അമ്മ ദേവതാരാധനയിൽ മുടിയേറ്റിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
19. പാളക്കോലവും പാളത്തൊപ്പിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
20. നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ വികാസം എപ്രകാരമായിരുന്നു.?
21. നർമ്മം നിറഞ്ഞ സംഭാഷണങ്ങളാണ് ശർക്കരക്കൂടത്തിൽ ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. അനുഷ്ഠാനപൂജാദികളോട് ബന്ധപ്പെട്ട കളമെഴുത്തിന്റെയും കളമ്പാട്ടിന്റെയും സാമൂഹികപ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
23. പദപ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യം, നളചരിതം തുള്ളലിൽ നമ്പ്യാർ എങ്ങനെ ദീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.?
24. വാൻജെന്നെപ്പ് പറയുന്ന അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ വിശദീകരിക്കുക.
25. അനുഷ്ഠാനപരതയും വരകൾക്കും വർണ്ണങ്ങൾക്കുമുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക.

(2×15=30)

