



QP CODE: 24001152



24001152

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CHOICE BASED CORE COURSE - ML6CBT02 - MADHYAMA VIJNANEYAM

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

36219F9A

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
2. അച്ചടി എന്നാൽ എന്ത്?
3. ബംഗാൾ ഗസറ്റ്.
4. മാതൃഭൂമി.
5. മലയാളത്തിൽ ഇന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ പത്രങ്ങളേവ ?
6. വാട്ടർഗേറ്റ് സംഭവം.
7. എന്താണ് എക്സ്ക്യൂസീവ് സ്റ്റോറി?
8. ബി.ബി.സി. യെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
9. ഉപഗ്രഹ സംപ്രേഷണം -കുറിപ്പെഴുതുക.
10. ഒ.ബി.വാൻ - കുറിപ്പെഴുതുക
11. ബ്ലോഗ് - കുറിപ്പെഴുതുക.
12. ഫെസ്റ്റ് ബുക്ക് - കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)





പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ സ്ഥാനം എന്ത്?
14. വാർത്താ ഘടനയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
15. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര പ്രാരംഭ ഘട്ടത്തിലെ റേഡിയോ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.
16. റേഡിയോ ഫീച്ചർ എന്നാൽ എന്താണ്? ഫീച്ചർ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
17. ടെലിവിഷനിലെ സ്പെഷ്യൽ ഇഫക്ടുകളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
18. കേരളത്തിലെ സ്വകാര്യ ടി.വി. ചാനലുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
19. മൾട്ടി മീഡിയ- കുറിപ്പെഴുതുക.
20. മലയാളം സോഫ്റ്റ് വെയറുകളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
21. ഓൺലൈൻ പത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. അച്ചടിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി, ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് എന്നിവരുടെ പങ്ക് വിശദീകരിക്കുക?
23. പ്രധാനപ്പെട്ട റേഡിയോ പരിപാടികളെക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.
24. വിവരവിനിമയ മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ ടെലിവിഷന്റെ പ്രസക്തി എഴുതുക.
25. പ്രസ്സ് സെൻസർഷിപ്പ് എന്നാൽ എന്താണ്? ഒരു ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തിൽ അതിനു പ്രസക്തിയുണ്ടോ?

(2×15=30)

